



**В.И. Столяров**

**СПАРТИАНСКАЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ, РЕКРЕАЦИИ  
И ЦЕЛОСТНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Москва 2006

АНО «Центр развития спартианской культуры»

В.И. Столяров

СПАРТИАНСКАЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ, РЕКРЕАЦИИ  
И ЦЕЛОСТНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Пособие

для педагогов учреждений социальной защиты населения  
и организаторов досуга детей и молодежи

Москва 2006

ББК  
УДК

**Столяров В.И.**

Спартианская социально-педагогическая технология оздоровления, рекреации и целостного развития личности: Пособие для специалистов учреждений социальной защиты населения и организаторов досуга детей и молодежи / Ред.: Е.В. Стопникова. – Москва: АНО «Центр развития спартианской культуры», 2006. – 248 с.

Данная работа – пособие для изучающих учебный курс «Спартианская социально-педагогическая технология оздоровления, рекреации и целостного развития личности». В первую очередь оно предназначено для специалистов учреждений социальной защиты населения и организаторов досуга детей и молодежи.

Однако оно может быть использовано всеми специалистами, работающими в области физической культуры, физического воспитания, спорта, олимпийского образования, культуры, воспитания детей и молодежи, а также учеными, занимающимися философскими, социологическими, культурологическими, социально-педагогическими проблемами оздоровления и развития личности, чтобы познакомиться с инновационной гуманистической системой решения этих проблем.

ISBN

© АНО «Центр развития спартианской культуры»

©

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	6
<b>I. Теоретические предпосылки спартианской технологии оздоровления, рекреации и целостного развития личности.....</b>	<b>13</b>
1.1. Идеи, идеалы, ценности гуманизма .....	13
1.2. Гуманистический подход к оздоровлению, рекреации и развитию личности в процессе социализации .....	17
1.3. Спартианское понимание целостного развития личности .....	27
1.4. Концепция спартианской культуры .....	32
1.5. Спартианец как новый культурный образец развития личности.....	37
1.6. Теория гуманизации соперничества (гуманистика соревнования).....	39
<b>II. Цели, задачи, «проблемное поле» спартианской социально-педагогической технологии.....</b>	<b>45</b>
2.1. Главная цель спартианской технологии.....	45
2.2. Основные задачи спартианской технологии .....	55
2.2.1. Создание гуманистической системы воспитания и организации досуга детей и молодежи .....	55
2.2.2. Повышение физкультурно-спортивной активности населения и ее гуманистической ценности .....	57
2.2.3. Интеграция спорта и искусства .....	66
2.2.4. Повышение гуманистической роли игровой деятельности и соперничества в процессе социализации .....	69
2.2.5. Содействие реализации гуманистически ориентированной социальной политики в отношении лиц с ограниченными возможностями (инвалидов) .....	73
<b>III. Основные формы и методы спартианской технологии оздоровления, рекреации и целостного развития личности.....</b>	<b>77</b>
3.1. Спартианские игры .....	77
3.1.1. Соревнования и конкурсы в программе Спартианских игр .....	79
3.1.2. Система определения и поощрения достижений участников Спартианских игр .....	94
3.1.3. Формы игрового сотрудничества участников Спартианских игр.....	103
3.1.4. Другие элементы программы Спартианских игр.....	108
3.1.5. Состав участников Спартианских игр .....	109
3.1.6. Специфика Спартианских игр по сравнению с другими моделями игр и соревнований.....	111
3.1.7. Творческий подход к организации Спартианских игр .....	113

3.2. Турниры спартианского мастерства .....	114
3.2.1. Постановка проблемы .....	114
3.2.2. Спартианский мастер и основные показатели спартианского мастерства .....	115
3.2.3. Уровни спартианского мастерства и процедура их присвоения.....	116
3.2.4. Условия допуска к Турнирам спартианского мастерства.....	118
3.2.5. Организация Турниров спартианского мастерства .....	119
3.3. Спартианские клубы и школы .....	120
3.3.1. Спартианский клуб .....	120
3.3.2. Спартианская школа .....	135
3.3.3. Авторские программы Спартианских клубов и школ.....	135
3.4. Спартианское движение как новое гуманистическое движение....	154
3.4.1. Общая характеристика движения .....	154
3.4.2. Кто может стать участником спартианского движения, для кого это интересно и полезно .....	155
3.4.3. Шаги на пути участия в спартианском движении .....	156
3.4.4. Спартианские ориентиры .....	159
3.4.5. Общность идей спартианского движения с концепцией спортивной педагогике и современного олимпизма Пьера де Кубертена .....	164
3.4.6. Специфика спартианского движения .....	182
IV. Значение и сфера применения спартианской технологии.....	192
4.1. Значение спартианской технологии.....	192
4.2. Нормы научной этики и авторских прав в использовании спартианских идей, форм и методов .....	204
4.3. Сфера использования спартианской технологии.....	207
V. Особенности и этапы формирования спартианской технологии оздоровления, рекреации и целостного развития личности .....	210
5.1. Особенности спартианской технологии.....	210
5.2. Этапы формирования спартианской технологии.....	215
БИБЛИОГРАФИЯ .....	220

## ПРЕДИСЛОВИЕ

**О чем эта книга.** Главный предмет обсуждения данной работы – теоретические и методические аспекты *спартианской инновационной социально-педагогической технологии оздоровления, рекреации и целостного развития личности*.

Разработка автором данной технологии и ее воплощение в жизнь имеют ряд причин:

- во-первых, осознание глубокой значимости в современных условиях идей, идеалов и ценностей *гуманизма*;
- во-вторых, уяснение наличия в настоящее время *огромных трудностей* в их практической реализации во всех сферах жизни;
- в-третьих, стремление сформировать такую *инновационную социально-педагогическую технологию*, которая призвана помочь преодолеть эти трудности и содействовать реализации гуманистических идеалов и ценностей в сфере оздоровления, рекреации и развития личности.

Исходный пункт в формировании этой технологии – *новый гуманистический проект «СпАрт»*, разработанный автором в 1990 г. [Столяров, 1990 в]<sup>1</sup>.

Основной замысел проекта заключался в том, чтобы «содействовать полной реализации культурного потенциала спорта, преодолению разрыва между физическим и духовным развитием человека, приобщению спортсменов к миру искусства, деятелей искусства – к миру спорта, развитию форм художественной деятельности, направленной на гуманистическое осмысление спорта средствами искусства, т.е. органическому синтезу спорта и искусства» [Столяров, 1990 в, С. 13; см. также Столяров, 1991 в, С. 5].

Авторское название проекта связано не с древнегреческой Спартой, а выбрано как производное от английских слов: «**Sport**» – спорт, «**Spirituality**» – духовность и «**Art**» – искусство.

С 1991 г. началось практическое использование предусматриваемых проектом форм и методов оздоровления, рекреации и целостного развития личности применительно к разным группам населения и для решения различных социально-педагогических и культурных задач.

В разработке материалов проекта «СпАрт» и проведении отдельных акций по его реализации принимала и принимает участие большая специалистов сфер физического воспитания, спорта, культуры, досуга. К числу наиболее активных участников этой деятельности в настоящее время относятся: Байдакова О.А., Баринов С.И., Богословский В.В., Вишневский В.И., Довгань Л.Л., Козырева О.В., Королева С.А., Мосеева И.В., Сагалаков Д.А., Самусенков О.И., Стопникова Е.В., Татаев Г.В. (*г. Москва*); Егоркина Е.Э. (*г. Зеленоград*); Чайникова Е.Д. (*г. Дубна*); Подколзина Л.Н., Ведерникова Л.В., Сапожников К.М., Сизикова Е.В., Тимофеев А.В. (*г. Новокузнецк, Кемеровская обл.*); Ерохина З.И. (*г. Нижний Новгород*); Бари-

---

<sup>1</sup> Список публикаций, на которые в тексте имеются ссылки, приведен в конце работы (см.. «*Библиография*»).