

MUSÉE  
DES  
DEUX-MONDES



---

*Paris. — Imprimé chez Alcan-Lévy, 61, rue de Lafayette.*



Z <sup>30</sup>/<sub>49</sub>  
T.2

# MUSÉE

DES

# DEUX-MONDES

*Reproductions en couleurs*

DE

TABLEAUX, AQUARELLES & PASTELS

DES MEILLEURS ARTISTES

PAR L'IMPRIMERIE LEMERCIER

SOUS LA DIRECTION DE M. BACHELIN-DEFLORENNE

AVEC LA COLLABORATION DE MM.

*Les Littérateurs*

BARON DE BAZANCOURT — FRANÇOIS COPPÉE — LÉO DARGY — ADRIEN DESPREZ — LOUIS ÉNAULT  
RAOUL FAUVEL — ÉDOUARD FOURNIER — GERMOND DE LAVIGNE — JOANNIS GUIGARD — LOUIS ARMAND — LÉOPOLD LALUYÉ  
JULES LAURENS — S. LOUDIER — HIPPOLYTE LUCAS — FIRMIN MAILLARD — ARTHUR MANGIN — RAOUL DE NAVERY  
ALEX. PIEDAGNEL — POISLÉ-DESGRANGES — B.-H. REVOIL — SALERNE D'AIGLEMONT — AURÉLIEN SCHOLL  
SULLY PRUDHOMME — ANTONY VALABRÈGUE — PIERRE VÉRON

*Et les Artistes*

DE BAYALOS — BENOIST — ÉMILE CHARPENTIER — EUGÈNE CICERI — DAVID — DESANDRÉ — DESPREZ — FEROGIO  
THÉODORE FORT — GINGEMBRE — GUÉRARD — J. GUIAUD — GUIDO GONIN — JULES LAURENS — ALF. LEMERCIER — LLANTA  
MÈS — VICTOR MASSON — A. POULTIER — ROUGERON — FRANÇOIS ROUSSEL — HORACE VERNET



PARIS

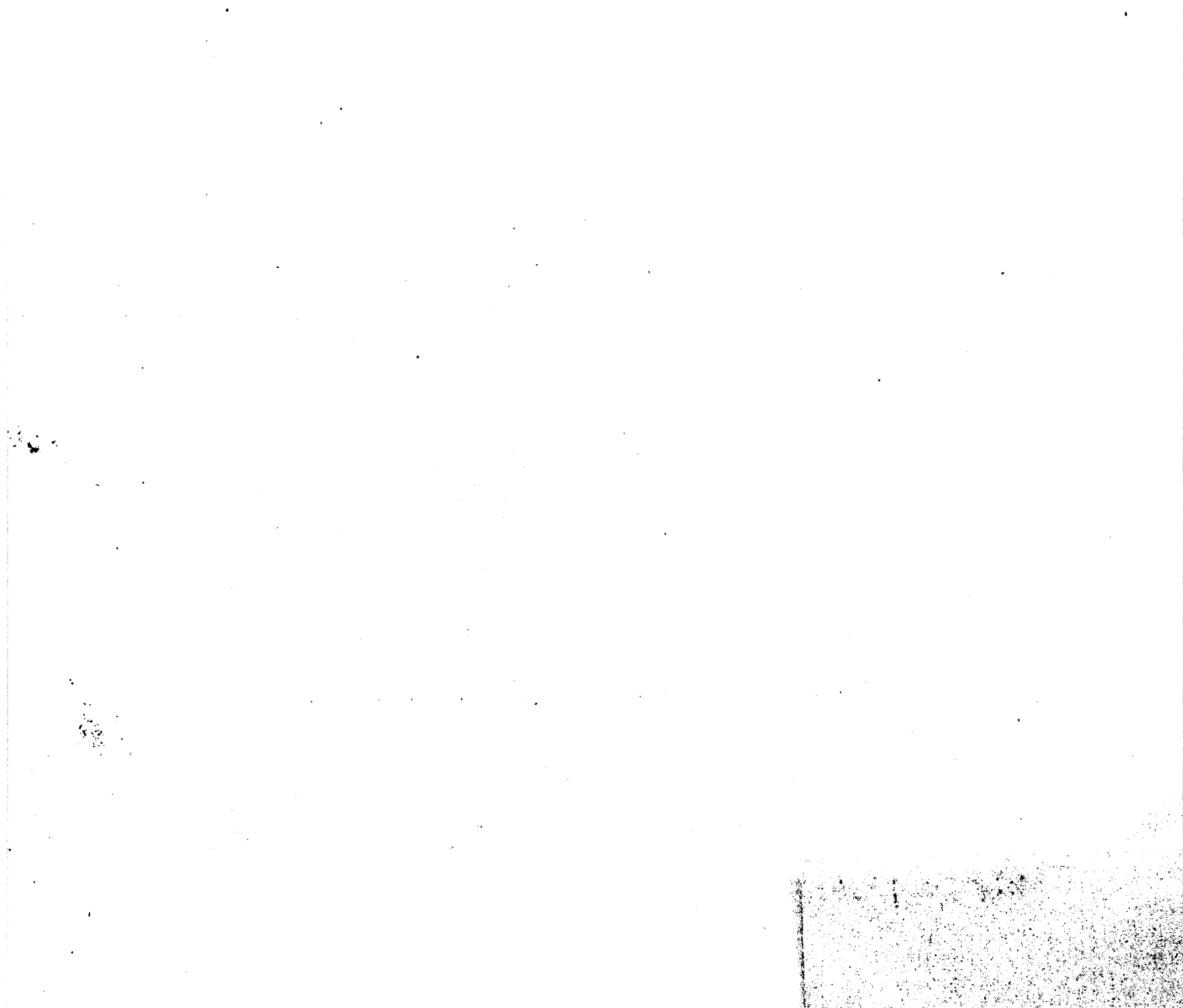
BACHELIN-DEFLORENNE, LIBRAIRE-ÉDITEUR

3, QUAI MALAQUAIS, 3

SUCCURSALE : 10, BOULEVARD DES CAPUCINES







# TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
BARON DE BAZANCOURT	
<i>Mac-Mahon</i> . . . . .	80
FRANÇOIS COPPÉE	
<i>Silvia (Le Passant)</i> . . . . .	80
LÉO DARGY	
<i>Croquis mondains : Comment on devient homme</i> . . . . .	60
— <i>Un Mariage</i> . . . . .	70
— <i>Une Nuit de bal</i> . . . . .	77
— <i>La Lune de miel</i> . . . . .	85
— <i>Histoire tragique</i> . . . . .	94
ADRIEN DESPREZ	
<i>Les Fêtes populaires du mois</i> . . . . .	52—78
LOUIS ÉNAULT	
<i>Chronique</i> . . . . .	1—9—17—25—33—44—49—57—65
<i>Théâtres</i> . . . . .	87—95
RAOUL FAUVEL	
<i>Pour les Étrennes</i> . . . . .	39
<i>Enthousiasme</i> . . . . .	54
ÉDOUARD FOURNIER	
<i>C'est la France</i> . . . . .	45
<i>Les Perles mortes</i> . . . . .	69
A. GERMOND DE LAVIGNE	
<i>Nos Illustrations</i> . . . . .	72—96
<i>Carthagène</i> . . . . .	75
JOANNIS GUIGARD	
<i>Nos Illustrations</i> . . . . .	8—16—23—32—40—48—56—59—64
LOUIS HARMAND	
<i>Les Envois de Rome</i> . . . . .	22
LÉOPOLD LALUYÉ	
<i>Rosine (Au Printemps)</i> . . . . .	88
JULES LAURENS	
<i>Station de Muletiers persans</i> . . . . .	88
SOPHRONYME LOUDIER	
<i>L'Année</i> . . . . .	34