

COSTUMES FRANÇAIS

DEPUIS

CLOVIS JUSQU'A NOS JOURS.

COSTUMES FRANÇAIS

DEPUIS

CLOVIS JUSQU'À NOS JOURS,

EXTRAITS DES MONUMENS LES PLUS AUTHENTIQUES DE SCULPTURE
ET DE PEINTURE,

AVEC UN TEXTE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF,

ENRICHIS DE NOTES SUR L'ORIGINE DES MODES, DES MŒURS ET USAGES
DES FRANÇAIS AUX DIVERSES ÉPOQUES DE LA MONARCHIE.

Publiés par A. Mifliez,
ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE.

TOME QUATRIÈME.



PARIS,
MIFLIEZ, PASSAGE VENDÔME, 19.

1846



COSTUMES FRANÇAIS

DEPUIS

CLOVIS JUSQU'A NOS JOURS,

EXTRAITS DES MONUMENS LES PLUS AUTHENTIQUES DE SCULPTURE
ET DE PEINTURE,

AVEC UN TEXTE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF,

ENRICHÍ DE NOTES SUR L'ORIGINE DES MODES, DES MOEURS ET USAGES
DES FRANÇAIS AUX DIVERSES ÉPOQUES DE LA MONARCHIE.

Publiés par A. Mifliez,

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE.

TOME QUATRIÈME.



PARIS,

MIFLIEZ. PASSAGE VENDOME, 19.

1846





C. B.

2.



LOUIS XVI. ROI DE FRANCE .

À