

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

www.lgz.ru

№ 48 (6534)
3-9 декабря 2015 г.

Газета основана в 1830 году
при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году
при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €;
B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €;
CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €;
I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €;
TR – 5,00 TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80
GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK;
NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP;
USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

В НОМЕРЕ

Близок ли «конец хунты»?

Четверть века Россия и Украина жили порознь — серьёзный срок. Новое поколение украинцев мало представляет себе масштабы и положение дел в России, многие не бывали в ней. Среди россиян также немало тех, кто не в полной мере осознаёт, насколько Украина многоязычна, многоконфессиональна, многокультурна.

СТР. 3

Апухтин — 175

При жизни Алексей Апухтин издал сборник всего из 85 стихотворений. К счастью, несколько преданных друзей сохранили наследие поэта для будущих поколений...

СТР. 5

«Закрытие книжных магазинов — безумие»



Киновед, продюсер, педагог, кандидат искусствоведения, главный редактор телеканала «Культура» Сергей Шумаков крайне редко даёт интервью. Но для «ЛГ» сделал исключение.

СТР. 8

Миражи Константинополя

Нынешний конфликт, спровоцированный турецкой верхушкой, напоминает о страницах истории нашего былого противостояния. Конкуренция Москвы (Петербурга) и Стамбула часто решающим образом влияла на положение карт на ломберном столе Восточной Европы. Что было в драматической истории российско-турецких отношений и что особо запомнилось?

СТР. 9

Мимино был диссидентом

Киновед Антон Долин делает открытие за открытием. Почему именно этот критик стал чуть ли не главным специалистом по кинематографу в нашей стране?

СТР. 10

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

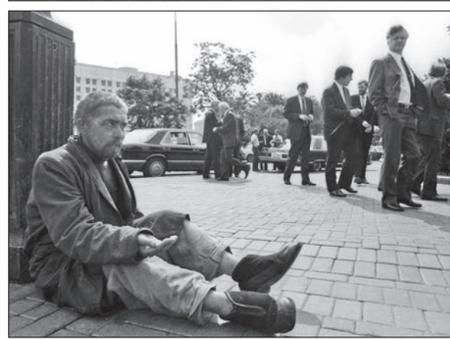
В среду 9 декабря в 19 часов в Московской Федерации профсоюзов (учебно-исследовательский центр) на ул. Маломосковская, д. 10, состоится встреча с писателем Юрием ПОЛЯКОВЫМ, организованная префектурой Северо-Восточного округа.

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 39 177 человек. Заходите!



МУМИФИКАЦИЯ ПОЗОРА

В Екатеринбурге увековечили память первого президента РФ



«Берегите Россию!» С этим призывом Бориса Ельцина трудно не согласиться. Однако на фоне конфликта с Турцией хочется вспомнить не слова, а события, которые происходили в годы его правления.

1993 год: авианесущий крейсер ВМФ России «Киев» продан КНР, переоборудован в фешенебельный отель развлекательного парка «Бинхай». 1994 год: авианесущий крейсер «Новороссийск» продан южнокорейской компании, разобран на металлолом. 1995 год: авианесущий крейсер «Минск» отбуксирован в Южную Корею, позже стал экспонатом развлекательного парка в Шэньчжэне... И это лишь эпизоды развала нашей армии. Глядя на карту возможных военных действий, понимаешь значение уничтоженных кораблей...

Итак, в Екатеринбурге реализован проект идеологического свойства — построен громадный мемориальный комплекс общей площадью 88 тыс. кв. метров. Для сравнения: Музей Ленина в Ульяновске (1970 г.) имеет площадь 19,2 тыс. кв. метров (именно это здание во времена перестройки обычно приводили в качестве примера неуместной советской гигантомании). Чтобы оценить масштаб «Ельцин Центра», напомним и о других впечатляющих квадратурах: Новая Третьяковка на Крымском Валу — 12 тыс. кв. метров, Кремлёвский дворец съездов — 55,6.

«Ельцин Центр» — это не просто архитектурная гипербола, это ещё и внушительная сумма затрат — 7 миллиардов рублей (из них 5 миллиардов — средства налогоплательщиков). Для сравнения напомним: пятилетняя государ-

ственная программа патриотического воспитания имеет бюджет чуть более полутора миллиардов. Вместо «Ельцин Центра» можно было произвести, к примеру, семь самолётов Су-30 СМ или построить 70 детских садов. Однако предпочтение отдали увековечиванию памяти Бориса Николаевича Ельцина.

Казалось бы, это предприятие не принесёт устроителям политических дивидендов, ведь в России Ельцин, деликатно выражаясь, не слишком любим и популярен. Самое обширное социальное исследование по данной теме проводилось в 2007 году. С тех пор в настроениях народа мало что изменилось (кроме роста поддержки Владимира Путина). ВЦИОМ представил рейтинг Ельцина в сравнении с другими руководителями страны за 100 лет нашей истории. Это уникальные данные о политических предпочтениях сограждан, прекрасный материал для обобщений и политтехнологических рецептов.

Если бы власть поставила перед собой цель понравиться народу, ей следовало бы (основываясь на исследованиях ВЦИОМа) построить грандиозный мемориал, прославляющий Советский Союз, установить величественный памятник Леониду Ильичу Брежневу на Воробьёвых горах или (что проще всего) хотя бы принимать Парад Победы с трибуны Мавзолея Ленина... Однако власти с напористостью и энтузиазмом реализовывали проект «Ельцин Центра»...

Кому это нужно?

Окончание на стр. 3

ЭКСПЕРТИЗА

Что с Русским миром?

Это определение почему-то всё реже упоминается в СМИ и общественных дискуссиях



После всплеска интереса к Русскому миру во время крымских событий 2014 года и войны в Донбассе как будто наступило охлаждение к теме или даже разочарование в ней.

Уже результаты исследования ВЦИОМ декабря 2014 года свидетельствовали, что 71% опрошенных «ничего не слышали о Русском мире», 13% затруднились ответить, остальные предложили свои варианты толкования понятия. При этом, отвечая на вопрос: «Как вы считаете, существует ли Русский мир, о котором говорят российские политики и общественные деятели?», 63% ответили «скорее существует», 20% — «скорее не существует», 17% затруднились ответить. То есть большинство не слышало, что такое Русский мир, но верит в его существование.

Интересно, что похожий опрос проводился на Украине Центром Разумкова в марте 2013-го. Показатели осведомлённости о понятии «Русский мир» оказались сходными с российскими — 81% опрошенных граждан Украины не знали, что это такое. При этом лучше всего информированы были украинские граждане, которые относятся к определению критически, — например, 28,5% прихожан так называемого Киевского патриархата и 35,1% греко-католиков (Русский мир на Украине тогда представлялся как «доктрина патриарха Кирилла»).

Правы ли те, кто полагает, будто определение «Русский мир» было использовано в качестве политтехнологии в период событий в Крыму и в Донбассе, а теперь потеряло для власти актуальность? Какова судьба Русского мира — понятия и явления?

Окончание на стр. 11

КНИГА НЕДЕЛИ



Олеся Бузина.
Расстрелянная правда
/ Сост. А.А. Бобров. —
М.: Алгоритм, 2015. —
416 с. — 1500 экз.

Ныне переиздание книг Олеси Бузины не просто под запретом на Украине. Они давно изъяты из всех книжных магазинов страны. Читать их украинцам запрещено! Это хорошо вписывается в рамки «свободы слова», как она сейчас понимается киевскими властями и их идеологическим аппаратом. А в Москве только что вышла новая книга Олеси, и за это следует поблагодарить её составителя А. Боброва.

«Расстрелянная правда» — в чём-то сродни книге чехословацкого журналиста, литературного и театрального критика Юлиуса Фучика «Репортаж с петлёй на шее», написанной им в застенках гестапо — в пражской тюрьме Панкрац. Схожи судьбы писателей. Фучика казнили, когда ему было 40, Олесь Бузину застрелили 45-летним. Фучика убили фашисты, Бузина пал по воле новых фашистов, ещё более отвязанных, лживых и жестоких. Фучика приговорила к казни Народная судебная палата (!) Роланда Фрейслера, Бузину просто пристрелили во дворе его дома. Схож пафос их творчества — гуманистический. Фучик чётко сформулировал: «Люди, я любил вас. Будьте бдительны!» Бузина, настоящий патриот Украины, но человек с открытым миром сердцем, своим творчеством предупреждал всех нас о том же.

Да, сейчас на его родине книги под запретом, но продолжают жить уже хотя бы потому, что запрещены теми, кто доверия не вызывает. А у страха век короток, по крайней мере конечен. Бузина обязательно вернётся на прилавки магазинов и в библиотеки своей страны.

В новом сборнике сошлись статьи, заметки, главы из книг писателя, которые были опубликованы за последние 10 лет. Есть и воспоминания о нём, письма. Например, завершающее книгу трогательное письмо его жены Натальи. Она пишет: «Олеся любил всех. «Укропов» и «колорадов», украинцев и русских, евреев и татар». Материалы книги собраны в нескольких разделах с красноречивыми названиями: «Великий Богдане, вставай!», «Эхо убийственных майданов», «Скрежет плуга о трезубец», «Сегодня и завтра Украины», «Ты превратился в свет». Это, конечно, и о самом Олесе, его произведениях. Свет этот доходит до нас.

ТЕРРИТОРИЯ АБСУРДА

Либеральная жандармерия наступает

Ярмарка интеллектуальной литературы Non/Fiction прошла по обыкновению весьма блёкло. Участники писательского сообщества, пригретье на «отеческой» груди Роспечати, давно уже не могут предложить читателям ничего интересного, лишь привычно талдыча о нарушении свобод и полицейском государстве. Однако это на поверхности. На самом деле в подготовке выставки её организаторами были применены методы, рядом с которыми



любое полицейское государство покажется образцом толерантности. В прошлом номере мы публиковали обращение Дмитрия Лобанова об отказе в участии в Non/Fiction возглавляемому им издательству «Книжный мир». Сейчас нам стало известно, что не допущено было также издательство «Алгоритм». Не потому ли, что книги, выпускаемые этими издательствами, ориентированы на просвещённых интеллектуалов-государственников? Всё это нельзя квалифицировать иначе, как нарушение гражданских свобод, как попытку попать демократические устои нашего государства. Удивительно (хотя давно уже и неудивительно), что выставку патронирует Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, которое первым должно следить за соблюдением законности в проведении культурологических мероприятий. Просим считать обращение Дмитрия Лобанова и данный текст заявлениями в Генеральную прокуратуру РФ.

Продолжение темы на стр. 7