

К. Ф. Рылеев

Письма к А. С. Пушкину

К. Ф. Рылеев. Сочинения.  
М., "Правда", 1983  
[OCR Бычков М. Н.](#)

СОДЕРЖАНИЕ

5--7 января 1825 г.  
12 февраля 1825 г.  
10 марта 1825 г.  
25 марта 1825 г.  
Конец апреля 1825 г.  
12 мая 1825 г.  
Первая половина июня 1825 г.  
Ноябрь 1825 г.

*5--7 января 1825 г. Петербург*

Рылеев обнимает Пушкина и поздравляет с "Цыганами". Они совершенно оправдали наше мнение о твоём таланте. Ты идёшь шагами великана и радуешь истинно русские сердца. Я пишу к тебе: ты, потому что холодное *вы* не ложится под перо; надеюсь, что имею на это право и по душе и по мыслям. Пушкин познакомит нас короче. Прощай, будь здоров и не ленись: ты около Пскова: там задушены последние вспышки русской свободы; настоящий край вдохновения -- и неужели Пушкин оставит эту землю без поэмы.

*12 февраля 1825 г. Петербург*

Благодарю тебя, милый Поэт, за отрывок из "Цыган" и за письмо; первый прелестен, второе мило. Разделяю твоё мнение, что картины светской жизни входят в область поэзии. Да если б и не входили, ты с своим чертовским дарованием втолкнул бы их насильно туда. Когда Бестужев писал к тебе последнее письмо, я ещё не читал вполне первой песни "Онегина". Теперь я слышал всю: она прекрасна; ты схватил все, что только подобный предмет представляет. Но "Онегин", сужу по первой песни, ниже и "Бахчисарайского фонтана", и "Кавказского пленника". Не совсем прав ты и во мнении о Жуковском. Неоспоримо, что Жуковский принёс важные пользы языку нашему; он имел решительное влияние на стихотворный слог наш -- и мы за это навсегда должны остаться ему благодарными, но отнюдь не за *влияние его на дух нашей словесности*, как пишешь ты. К несчастью, влияние это было слишком пагубно: мистицизм, которым проникнута большая часть его стихотворений, мечтательность, неопределённость и какая-то туманность, которые в нём иногда даже прелестны, растлили многих и много зла наделали. Зачем не продолжает он дарить нас прекрасными переводами своими из Байрона, Шиллера и других великанов чужеземных. Это более может упрочить славу его. С твоими мыслями о Батюшкове я совершенно согласен: он точно заслуживает уважения и по таланту, и по несчастью. Очень рад, что "Войнаровский" понравился тебе. В этом же роде я начал "Наливайку" и составляю план для "Хмельницкого". Последнего хочу сделать в 6 песнях: иначе не все выскажешь. Сейчас получено Бестужевым последнее письмо твоё. Хорошо делаешь, что хочешь поспешить изданием "Цыган"; все шумят об ней, и все её ждут с нетерпением. Прощай, Чародей.

*Рылеев.*

12 генваря