

УДК 159.9(075)
ББК 88я73
К88

Рецензенты:

В. В. Курунов, канд. психол. наук,
доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии,
декан факультета психологии БГПУ им. М. Акмуллы;

Е. С. Асмаковец, канд. психол. наук, доцент,
зав. кафедрой социальной работы, педагогики и психологии
ОмГУ им. Ф. М. Достоевского

Кубарев, В. С.

К88 Общая психология: ощущение и восприятие как предмет исследования : учебник / В. С. Кубарев ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019. – 324 с. : ил.

ISBN 978-5-8149-2831-3

Рассмотрены особенности и характеристики ощущения и восприятия, описаны экспериментальные исследования закономерностей и механизмов функционирования сенсорных и перцептивных процессов.

Издание предназначено для студентов очной формы обучения по специальности 37.05.02 «Психология служебной деятельности».

УДК 159.9(075)
ББК 88я73

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Омского государственного технического университета*

ISBN 978-5-8149-2831-3

© ОмГТУ, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
1. Общая характеристика ощущения и восприятия	7
1.1. Интроспективная феноменология сенсорных и перцептивных явлений.....	7
1.2. Экспериментальная феноменология сенсорных и перцептивных явлений.....	11
1.3. Феноменология сенсорных и перцептивных явлений в психофизиологических закономерностях	15
1.4. Ощущение как элементарная единица сознания	19
2. Ощущение как предмет исследования	24
2.1. Характеристики и механизмы возникновения сенсорного поля ..	24
2.1.1. Пространственно-временная протяженность сенсорного поля.....	24
2.1.2. Аконстантность сенсорного поля	36
2.1.3. Структурированность и фигура-фоновая организованность сенсорного поля.....	42
2.1.4. Модальная специфичность ощущений и их классификация	58
2.2. Психофизика и психофизические измерения.....	72
2.2.1. Проблема порогов чувствительности в классической и современной психофизике	72
2.2.2. Методы психофизики.....	91
2.2.3. Психофизические закономерности и феномены зрительных ощущений	99

2.2.4. Психофизические закономерности и феномены слуховых ощущений	125
3. Восприятие как предмет исследования	142
3.1. Характеристики и механизмы возникновения образа мира	142
3.1.1. Предметность восприятия	143
3.1.1.1. Предметность: система «образ – ситуация»	148
3.1.1.2. Предметность: система «образ – деятельность»	174
3.1.1.3. Предметность: система «образ – сознание»	208
3.1.2. Пристрастность восприятия	267
3.1.3. Восприятие пространства и пространство восприятия	274
3.2. Моторные компоненты восприятия	293
3.2.1. Развитие представлений о роли моторных компонентов в процессе восприятия	293
3.2.2. Микродвижения глаз и их функции	296
3.2.3. Макродвижения глаз и их функции	298
Заключение	311
Библиографический список	313