



Путешествие за гражданством

Как жители «непризнанных республик» становятся россиянами стр. 3

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 16

(6781)

21–27 апреля 2021

www.lgz.ru

Выходит по средам



«ЛГ»-РЕЙТИНГ

- 1** Как мы читаем: заметки, записки, посты о современной литературе / Сост. и ред. И. Дуардович. – М.: Эксмо, 2021. – 432 с.
- 2** Василий Авченко. Дальний Восток. Иероглиф пространства. – М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2021. – 512 с.
- 3** Андрей Степанов. Исчезающее счастье литературы. – М.: Городец, 2021. – 288 с.

ЧИТАЙТЕ

6 • 7 «Ветка» за 100 (?) миллионов



Своё последнее приобретение – работу «Ветка» Андрея Монастырского – Третьяковская галерея впервые показала ещё год назад, но споры о том, адекватна ли цена за неё и искусство ли это вообще, идут до сих пор.

11 Век паразитизма

Об искусстве, основанном на разрушении сакральных ценностей и опошлении самого святого и дорогого, что есть у человечества, размышляет Олег Рябов.

26 • 27 Осторожно, пропаганда!



Американский фильм «Никто» российского режиссёра Ильи Найшуллера – о борьбе с русской мафией в США. Как это воспринимать с учётом того, что её там нет?

ДАТА

Слова и музыка Сергея Прокофьева

130 лет назад родился великий русский композитор



Есть такое понятие – музыкальный писатель. Не только музыковеды-теоретики, но и многие композиторы обращались к художественному слову, сами сочиняли либретто для своих опер, занимались музыкальной критикой, писали даже целые философские трактаты. Но в подавляющем большинстве на первый план они всегда ставили музыку. Так, к примеру, Моцарт настаивал на том, что для него как для композитора «поэзия –

послушная дочь музыки». Что бы он сказал, услышав от собрата-музыканта такое: «Всё утро с увлечением читал рассказы Куприна. Я и не знал, что у него такие отличные рассказы, и технически сделаны очень хорошо. Ах, отчего я бросил мои! Но я вернусь к ним. Честное слово, у меня большая любовь к писанию, но композиторство заело?!»

Даже не верится, что слова эти принадлежат Сергею Сергеевичу Прокофьеву.

Опустим сразу эпитеты «гений мирового масштаба», «новаторский стиль», «пианист и дирижёр от бога» и т.д. На страницах «Литературной газеты» на этот раз мы будем говорить о Прокофьеве не как о Музыканте, но как о Литераторе. Хотя, конечно, совсем обойти тему музыки не получится. Итак, перед нами музыкальный писатель. Вернее, литературный композитор.

Окончание на стр. 10

Дорогие читатели!
Теперь приобрести «Литературную газету» можно
и в крупнейших книжных магазинах российской столицы:

МОСКВА

Мой любимый книжный
«Москва»,
ул. Тверская, д. 8, стр. 1

Дом книги
«Молодая
гвардия»,
ул. Б. Полянка, 28

Дом Книги
**МОЛОДАЯ
ГВАРДИЯ**

Сеть магазинов

«МДК»:

Московский дом книги,
ул. Новый Арбат, д. 8

Дом книги в Камергерском,
ул. Большая Дмитровка, д. 7/5, стр. 1

Дом книги на Фрунзенской,
Комсомольский просп., д. 25

Дом книги на Соколе,
Ленинградский просп., д. 78, корп. 1



**МОСКОВСКИЙ
ДОМ КНИГИ**

СЕТЬ МАГАЗИНОВ

Дом книги на Ленинском,
Ленинский просп., д. 86

Дом технической книги,
Ленинский просп., д. 40