



# Путешествие за гражданством

Как жители «непризнанных республик» становятся россиянами стр. 3

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году  
при участии А. С. Пушкина  
Издание возобновлено  
в 1929 году при поддержке  
М. Горького



## № 16

(6781)

21–27 апреля 2021

www.lgz.ru

Выходит по средам



«ЛГ»-РЕЙТИНГ

**1** Как мы читаем: заметки, записки, посты о современной литературе / Сост. и ред. И. Дуардович.

– М.: Эксмо, 2021. – 432 с.

**2** Василий Авченко. Дальний Восток. Иероглиф пространства.

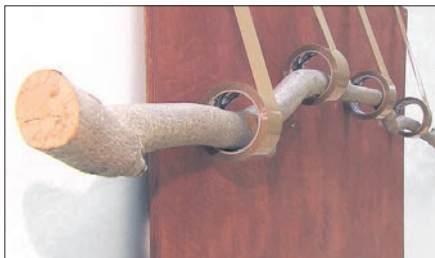
– М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2021. – 512 с.

**3** Андрей Степанов. Исчезающее счастье литературы.

– М.: Городец, 2021. – 288 с.

ЧИТАЙТЕ

**6 • 7** «Ветка» за 100 (?) миллионов



Своё последнее приобретение – работу «Ветка» Андрея Монастырского – Третьяковская галерея впервые показала ещё год назад, но споры о том, адекватна ли цена за неё и искусство ли это вообще, идут до сих пор.

**11** Век паразитизма

Об искусстве, основанном на разрушении сакральных ценностей и опошлении самого святого и дорогого, что есть у человечества, размышляет Олег Рябов.

**26 • 27** Осторожно, пропаганда!



Американский фильм «Никто» российского режиссёра Ильи Найшуллера – о борьбе с русской мафией в США. Как это воспринимать с учётом того, что её там нет?

ДАТА

## Слова и музыка Сергея Прокофьева

130 лет назад родился великий русский композитор



РИА НОВОСТИ

Есть такое понятие – музыкальный писатель. Не только музыковеды-теоретики, но и многие композиторы обращались к художественному слову, сами сочиняли либретто для своих опер, занимались музыкальной критикой, писали даже целые философские трактаты. Но в подавляющем большинстве на первый план они всегда ставили музыку. Так, к примеру, Моцарт настаивал на том, что для него как для композитора «поэзия –

послушная дочь музыки». Что бы он сказал, услышав от собрата-музыканта такое: «Всё утро с увлечением читал рассказы Куприна. Я и не знал, что у него такие отличные рассказы, и технически сделаны очень хорошо. Ах, отчего я бросил мои! Но я вернусь к ним. Честное слово, у меня большая любовь к писанию, но композиторство заело»?!

Даже не верится, что слова эти принадлежат Сергею Сергеевичу Прокофьеву.

Опустим сразу эпитеты «гений мирового масштаба», «новаторский стиль», «пианист и дирижёр от бога» и т.д. На страницах «Литературной газеты» на этот раз мы будем говорить о Прокофьеве не как о Музыканте, но как о Литераторе. Хотя, конечно, совсем обойти тему музыки не получится. Итак, перед нами музыкальный писатель. Вернее, литературный композитор.

Окончание на стр. 10

Дорогие читатели!  
Теперь приобрести «Литературную газету» можно  
и в крупнейших книжных магазинах российской столицы:

**М❤СКВА**

Мой любимый книжный  
«Москва»,  
ул. Тверская, д. 8, стр. 1

Дом книги  
«Молодая  
гвардия»,  
ул. Б. Полянка, 28

Дом Книги  
**МОЛОДАЯ  
ГВАРДИЯ**

Сеть магазинов  
«МДК»:

Московский дом книги,  
ул. Новый Арбат, д. 8  
Дом книги в Камергерском,  
ул. Большая Дмитровка, д. 7/5, стр. 1  
Дом книги на Фрунзенской,  
Комсомольский просп., д. 25  
Дом книги на Соколе,  
Ленинградский просп., д. 78, корп. 1



**МОСКОВСКИЙ  
ДОМ КНИГИ**  
СЕТЬ МАГАЗИНОВ

Дом книги на Ленинском,  
Ленинский просп., д. 86  
Дом технической книги,  
Ленинский просп., д. 40