

Dr. N. Troubatin
CLARENS
(Vaud)
695

В. С. Баскинъ.

РУССКІЕ КОМПОЗИТОРЫ.

П. И. ЧАЙКОВСКІЙ.

(Очеркъ его дѣятельности).

Съ портретомъ композитора.

Цѣна 75 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Изданіе А. Ф. МАРКСА.
1895.

ТОГО ЖЕ АВТОРА:

„РУССКІЕ КОМПОЗИТОРЫ“.

- I. А. Г. Рубинштейнъ.
II. М. П. Мусоргскій.
III. А. Н. Сѣровъ.

Готовится къ печати:

V. А. С. Даргомыжскій.

Первые три выпуска серіи монографій подъ общимъ названіемъ „Русскіе Композиторы“ продаются въ музык. маг. фирмы П. Юргенсона въ Москвѣ, Петербургѣ и Варшавѣ.

В. С. Баскинъ.

РУССКІЕ КОМПОЗИТОРЫ.

П. И. ЧАЙКОВСКІЙ.

(Очеркъ его дѣятельности).

Съ портретомъ композитора.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Изданіе А. Ф. МАРКСА.
1895.

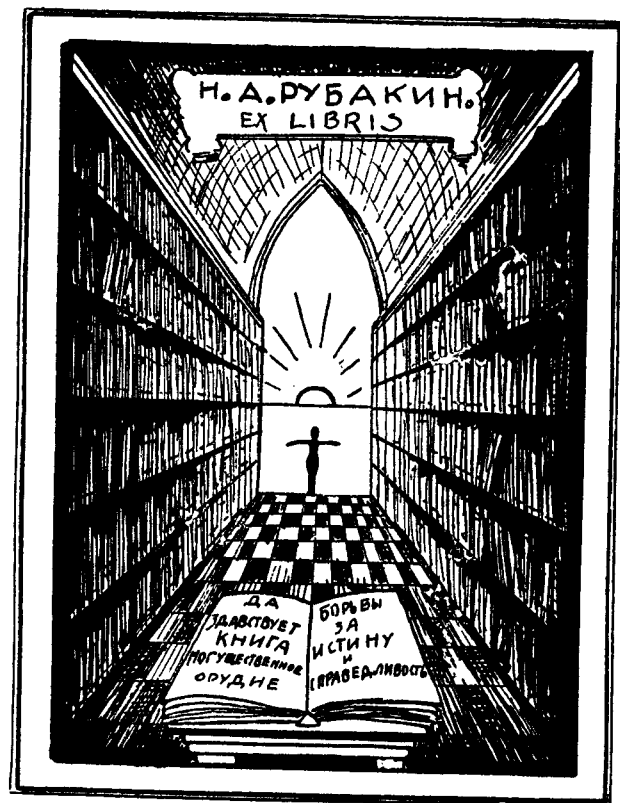
ПЕЧАТНИК
ИЗДАТЕЛЬ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
И. Е. И. ЛЕНИНА

1925-27



И. Е. Ленин

Типография А. Ф. МАРНСА, Средняя Подъяческая, д. № 1.



Feci quod potui faciant meliora potentes.

Оглавление.

| | СТР. |
|--|------|
| Предисловіе | 7 |
| I. Біографическія свѣдѣнія. «Снѣгурочка» | 12 |
| Сценическія произведенія. | |
| а) Оперы: | |
| II. «Опричникъ» | 32 |
| III. «Кузнецъ Вакула» («Черевички»). | 47 |
| IV. «Орлеанская дѣва» | 60 |
| V. «Евгеній Онѣгинъ» | 69 |
| VI. «Мазена». | 80 |
| VII. «Чародѣйка» | 92 |
| VIII. «Пиковая дама». | 102 |
| IX. «Юланта». Общія заключенія | 114 |
| б) Балеты: | |
| X. «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчикъ». | 124 |
| Концертныя произведенія: | |
| XI. Шесть симфоній («Манфредъ»). | 135 |
| XII. Другія оркестровыя сочиненія: | |
| а) Фантазіи: «Ромео и Джульетта», «Буря», «Франческа да Римини» и «Гамлетъ» | 148 |
| б) Четыре сюиты. | 153 |
| в) Разныя пьесы: «1812-й годъ», «Итальянское каприччіо», марши и др. | 156 |
| XIII. Камерная и концертная музыка: | |
| Квартеты, тріо, фортепіанные концерты съ оркестромъ, пьесы для одного фортепіано, скрипичный концертъ съ оркестромъ, и др. | 160 |
| XIV. Романсы (дуэты) и церковная музыка | 173 |
| Заключеніе | 182 |
| XV. Списокъ произведеній П. И. Чайковскаго музыкальныхъ (поopus'амъ) и литературно-критическихъ | 185 |



35
3