

55 лет
журналу
«Вопросы литературы»
1957—2012



журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Май — Июнь 2012

Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (отдел современной литературы),
С. А. Чередниченко (заведующий редакцией),

И. Ю. Ковалева (директор)

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Век минувший

- 9 **О. КУДРИН.** Уроки одесской школы и гребни одесской волны
 65 **Г. КУБАТЬЯН.** Бегство в Армению и другие этюды о Мандельштаме

Литературное сегодня

Современный роман в букеровском зеркале

- 100 Букер десятилетия

Новейшая антология

- 108 **О. ОСЬМУХИНА.** Скромное обаяние эпохи. *«Зеленый шатер» Людмилы Улицкой*
 120 **М. КУЛЬГАВЧУК.** Узнаваемость правды. *О романе Елены Катишонок «Жили-были старик со старухой»*
 131 **Ф. КАТАЕВ.** Людмила Петрушевская в садах других возможностей. *Восемь лет спустя*

Виртуальное пространство

- 146 **Ю. ЩЕРБИНИНА.** Смотреть нельзя читать. *Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России*

Язык современной поэзии

- 166 **П. УСПЕНСКИЙ.** Механизмы русского футуризма: «Тепло» Бенедикта Лившица

Филология в лицах

К. С. Льюис — историк литературы

- 192 **Н. ЭППЛЕ.** Танцующий динозавр
 257 **К. С. ЛЬЮИС.** Воображение и мышление в Средние века. Пер. с английского **Л. Егоровой** и **В. Панкова**

Зарубежная литература

- 287 Г. ИОНКИС.** Одинокая птица над разоренным гнездом.
Нелли Закс

Поэтика жанра

- 300 О. ЗЫРЯНОВ.** Существует ли русский сонет? *Судьба лирического жанра сквозь призму этнопоэтики*
- 326 В. КОЗЛОВ.** Жанровые ингредиенты «Сельского кладбища»
- 347 Е. ПОГОРЕЛАЯ.** Еще раз о «поэтике музыкальных заглавий» Иосифа Бродского
- 370 И. ШАЙТАНОВ.** В жанре послесловия

Теория: проблемы и размышления

Литературная социология

- 378 О. АНЦЫФЕРОВА.** Культ Генри Джеймса: истоки и трансформации

Методы и методики

- 417 С. ШЕРЛАИМОВА.** Конструкт или реконструкция? *Как писать историю литературы и как ее написали в Чехии*

Полемика

- 437** О жанре публикации в «Вопросах литературы»

Заметки. Реплики. Отклики

Памятные даты

- 447 В. СОРОКИН.** «Начало было так далеко...»: от 1812 года до нашей современности
- 455 Н. ЯСТРЕБОВА.** Своеобразие фольклоризма стихотворений Ф. Глинки об отечественной войне 1812 года

Обзоры и рецензии

- 466 Н. ПАВЛОВА.** Об экспрессионизме
472 А. КОРОВАШКО. Памятник редакторским ошибкам

Книжный разворот

- 486** Николай Либан. Избранное: Слово о русской литературе: Очерки. Воспоминания. Этюды (М. ОДЕССКИЙ); Павел Басинский. Лев Толстой: бегство из рая (О. ЛЕВИНА); В. Борова. Повседневная жизнь Москвы (Д. ХУНЧУКАШВИЛИ); Мария Боровикова. Поэтика Марины Цветаевой (лирика конца 1900-х — 1910-х годов) (О. ЛЕКМАНОВ); Владимир Новиков. Александр Блок (К. КОМАРОВ); Андрей Тавров. Письма о поэзии (статьи и эссе) (М. ИОНОВА); Лола Звонарева, Лидия Кудрявцева. Сказки Андерсена и четыре русских художника-иллюстратора (О. МАРКЕЛОВА)