

55 лет  
журналу  
«Вопросы литературы»  
1957–2012





журнал  
критики и литературоведения

# ВОПРОСЫ литературы

Май — Июнь 2012

---

**Главный редактор**  
**И. О. ШАЙТАНОВ**

**РЕДАКЦИОННАЯ**  
**КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,**  
**С. Г. Бочаров, Г. Г. Красухин,**  
**Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,**  
**Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон**

**РЕДАКЦИЯ:**

**Н. Н. Юргенева** (отдел русской классической литературы),  
**Т. В. Еремеева** (редактор),  
**Е. М. Луценко** (отдел библиографии),  
**Е. А. Погорелая** (отдел современной литературы),  
**С. А. Чередниченко** (заведующий редакцией),

**И. Ю. Ковалева** (директор)

Учредители: РОФ «Литературная критика»,  
редакция журнала критики и литературоведения  
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Век минувший

- 9 **О. КУДРИН.** Уроки одесской школы и гребни одесской волны
- 65 **Г. КУБАТЬЯН.** Бегство в Армению и другие этюды о Мандельштаме

### Литературное сегодня

#### **Современный роман в букеровском зеркале**

- 100 Букер десятилетия

#### **Новейшая антология**

- 108 **О. ОСЬМУХИНА.** Скромное обаяние эпохи. *«Зеленый шатер» Людмилы Улицкой*
- 120 **М. КУЛЬГАВЧУК.** Узнаваемость правды. *О романе Елены Каттишонок «Жили-были старик со старухой»*
- 131 **Ф. КАТАЕВ.** Людмила Петрушевская в садах других возможностей. *Восемь лет спустя*

#### **Виртуальное пространство**

- 146 **Ю. ЩЕРБИНИНА.** Смотреть нельзя читать. *Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России*

### Язык современной поэзии

- 166 **П. УСПЕНСКИЙ.** Механизмы русского футуризма: «Тепло» Бенедикта Лившица

### Филология в лицах

#### **К. С. Льюис — историк литературы**

- 192 **Н. ЭППЛЕ.** Танцующий динозавр
- 257 **К. С. ЛЬЮИС.** Воображение и мышление в Средние века. Пер. с английского **Л. Егоровой** и **В. Панкова**

## Зарубежная литература

- 287 Г. ИОНКИС.** Одинокая птица над разоренным гнездом.  
*Нелли Закс*

### Поэтика жанра

- 300 О. ЗЫРЯНОВ.** Существует ли русский сонет? *Судьба лирического жанра сквозь призму этнопоэтики*
- 326 В. КОЗЛОВ.** Жанровые ингредиенты «Сельского кладбища»
- 347 Е. ПОГОРЕЛАЯ.** Еще раз о «поэтике музыкальных заглавий» Иосифа Бродского
- 370 И. ШАЙТАНОВ.** В жанре послесловия

## Теория: проблемы и размышления

### Литературная социология

- 378 О. АНЦЫФЕРОВА.** Культ Генри Джеймса: истоки и трансформации

### Методы и методики

- 417 С. ШЕРЛАИМОВА.** Конструкт или реконструкция? *Как писать историю литературы и как ее написали в Чехии*

### Полемика

- 437** О жанре публикации в «Вопросах литературы»

## Заметки. Реплики. Отклики

### Памятные даты

- 447 В. СОРОКИН.** «Начало было так далеко...»: от 1812 года до нашей современности
- 455 Н. ЯСТРЕБОВА.** Своеобразие фольклоризма стихотворений Ф. Глинки об отечественной войне 1812 года

---

## Обзоры и рецензии

- 466 Н. ПАВЛОВА.** Об экспрессионизме  
**472 А. КОРОВАШКО.** Памятник редакторским ошибкам

### *Книжный разворот*

- 486** Николай Либан. Избранное: Слово о русской литературе: Очерки. Воспоминания. Этюды (М. ОДЕССКИЙ); Павел Басинский. Лев Толстой: бегство из рая (О. ЛЕВИНА); В. Боккова. Повседневная жизнь Москвы (Д. ХУНЧУКАШВИЛИ); Мария Боровикова. Поэтика Марины Цветаевой (лирика конца 1900-х — 1910-х годов) (О. ЛЕКМАНОВ); Владимир Новиков. Александр Блок (К. КОМАРОВ); Андрей Тавров. Письма о поэзии (статьи и эссе) (М. ИОНОВА); Лола Звонарева, Лидия Кудрявцева. Сказки Андерсена и четыре русских художника-иллюстратора (О. МАРКЕЛОВА)
-