

Перевод с английского

В. И. Голиней, Р. Р. Имангулова, Е. Д. Фомина, М. А. Шмигириловой

**MICHAEL CHARLES TOBIAS
JANE GRAY MORRISON**

THE METAPHYSICS OF PROTECTION
a Dancing Star Foundation book

Dancing Star Foundation
2014

Авторы:

Доктор Майкл Чарльз Тобиас и Джейн Грей Моррисон являются всемирно известными активистами охраны окружающей среды и философами. Они ведут активные научные исследования в области междисциплинарных социальных и экологических дисциплин, получив широкое признание в мире, в том числе и за глубокую приверженность гуманизму. Майкл и Джейн являются авторами около 50 книг, 170 фильмов, большая часть из которых, будучи переведенной на многие языки, читается и издается по всему миру. Тобиас и Моррисон женаты уже более четверти века. Их практически ориентированные исследования, которые они провели в более чем 80 странах по разным направлениям: сравнительному литературоведению, антропологии, истории науки и философии, экологии и этике, стали наглядным примером того, как два человека, любящих друг друга, могут совершать добрые дела, испытывая также безусловную любовь к животным и ко всему живому в целом. Доктор Тобиас и г-жа Моррисон основали в 1999 г. Международную экологическую общественную организацию со штаб-квартирой в Лос-Анджелесе, Калифорния — «Dancing star foundation» (название берет начало в знаменитых словах философа Ф. Ницше), деятельность которой связана с защитой животных, сохранением биоразнообразия и экологическим образованием во всем мире.

Тобиас М. Ч., Моррисон Д. Г.

Т50 Метафизика защиты природы / пер. с англ. Голиней В. И.,
Имангулова Р. Р., Фомина Е. Д., Шмигириловой М. А. —
Москва : Проспект, 2016. — 192 с.

ISBN 978-5-392-21100-5

Книга всемирно известных исследователей животного мира и защитников окружающей среды является ярким образцом научно-популярной литературы, написанной увлеченно и с большим знанием дела. Она содержит массу полезной информации, поучительных примеров, обоснованных выводов и содержательных заключений, а потому, несомненно, с интересом будет воспринята всеми, кому безразличны мир живой природы, судьба нашей планеты и наше собственное будущее.

УДК 129
ББК 87.6

ISBN 978-5-392-21100-5

ОГЛАВЛЕНИЕ

Защитим природу — защитим и себя! (вступительное слово)	3
Предисловие к русскому изданию	6
От издателя английского издания	9
Предисловие Эрвина Ласло	11
Предисловие Доктора Марка Бекоффа	14

СЛОВО АВТОРОВ

«Сострадание усталости»	16
«9-я симфония Бетховена»	18
«Цена возможности и выгоды»	20
«Последний рубеж»	21

Глава 1

СРАВНИТЕЛЬНАЯ МЕТАФИЗИКА

«Сотворение мира: а что дальше?»	24
«Слово обретает плоть»	26
«Общая теория природы»	29
«Когнитивная пустыня»	31
«Эллинский гений»	33
«Фанерозойская Мистика»	34
«Логико-философский трактат Витгенштейна»	36
«За закрытой дверью»	38
«Эволюция важнейших неопределенностей»	40
«Неопределенные обязательства»	41
«Я — Вы»	43
«Превратности защиты»	44
«Защита Филогении, эволюции и биологии»	50
«От Карла Линнея к Синто»	51
«Помоги Мне»	52
«Африканская эпитафия»	53

Глава 2

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ОДНОГО И МНОГИХ

«Annuuit Coeptis»	58
«Жизнь Аристотеля»	60
«Шаманы в изгнании»	65

«Лунный сад в Вероне»	67
«Обряды Парменида»	69
«Мириады ранимых душ»	74
«Недооцененная история»	76
«Пейзажи без конца»	79
«1938»	82

Глава 3 КОДЕКС ДУЛИТТЛА

«По таинственному пути»	92
«Деревенские идиллии»	94
«Зооглифическое сознание»	95
«Моменты птичьей жизни»	96
«В поисках Джона Хантера»	99
«Возрождение Лестер-Сквер»	101
«Дербианец»	102
«Генезис Доктора Дулиттла»	105
«Серьезная дискуссия среди цветов»	106
«Странствия Автора»	108
«В поисках Падлби-на-болоте»	109
«Поздние годы»	112
«Назад в прошлое»	114
«2500 страниц для потомков»	114

Глава 4 ТАЙНА ВОДОПАДОВ

«Первые откровения»	118
«Экологические угрозы»	121
«Среда обитания»	123
«Продолжающиеся экспедиции»	125
«Искусство защиты воды»	126

Глава 5 ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ БИОЛОГИЯ

«Экология самоанализа»	130
«Связанный язык»	131
«Восприятие природы»	132
«Антрозоология»	133
«Наследие Махавиры»	136
«Схватка с ветряными мельницами»	140
«Эволюция донкихотской иконографии»	141
«Англия, Австрия и Первая мировая война»	143
«Безумие метафор»	144
«Несмотря на смерть 250 миллионов человек со времен Ренессанса»	146
«К вечному миру»	147
«Этические Лабиринты»	149
«Биология после Холокоста»	150
«Добавляя пищу, чтобы уравновесить этику»	151
«Истоки массовых страданий»	153
«Беспозвоночный квант»	154
«Заново изобретая границу Панджорапора»	155
«Эстетическая экология»	156
«Гнезда прошлых лет»	160

«Экологический тест Роршаха»	161
«Статистические несоответствия»	162
«Бэмби»	164
«Кого же нам тогда считать разумными, уязвимыми, эмоциональными и достойными уважения?»	165
«Возникновение Триажа»	167
«Постапокалиптическая биоинформатика»	169
«Экологическая Вина»	170
«Птицы Эмили Дикинсон»	171
«Когда цифры противоречат даже самым любимым нашим философиям»	174
«Боль указывает»	175
«Рождение Трагедии»	176
«Наследие Генриха III»	177
«За гранью трагедии: “Евстахий”»	178