

А  
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01020167.htm>

Богданович, Ангел Иванович, писатель (1860-1907), брат геолога К.И. Богдановича. В Киеве, будучи студентом-медиком, был арестован (1882) по обвинению в принадлежности к народническим кружкам и выслан в Нижний Новгород. Сотрудничал в "Волжском Вестнике", "Казанском Биржевом Листке" и других приволжских изданиях. С 1893 г. принял деятельное участие в "Мире Божьем", сначала как сотрудник критического и внутреннего отделов, а с 1895 г. как член редакции. Из народника сделался сторонником экономического материализма, хотя не следовал всецело марксистскому учению. Писал ежемесячно "Критические заметки", занявшие место в ряду наиболее читаемых литературных обзоров. Наиболее веские удары его полемики направлялись против реакционной и оппортунистической печати. В чисто литературных вопросах Богданович сочувственно относился к тем проявлениям новоевропейского искусства и, в частности, символизма, в которых сказалось искреннее искание новых путей; но он беспощадно воевал с нашим доморожденным декадентством, с его враждой к лучшим стремлениям нашей общественности и напускным мистицизмом. Критические статьи Богдановича изданы редакцией "Современного Мира" (бывший "Мир Божий") под заглавием "Годы перелома" (1908).

Оригинал здесь - [http://www.biografija.ru/show\\_bio.aspx?ID=11494](http://www.biografija.ru/show_bio.aspx?ID=11494)

Богданович Ангел Иванович - писатель. Род. в 1860 г. в литовско-польской дворянской семье. С 1885 г. сотрудничал в "Волжском Вестнике", "Казанском Бирж. Листке" и др. приволжских изданиях. С 1893 г. принимает деятельное участие в "Мире Божьем", сначала как сотрудник критического и внутреннего отделов, а с 1895 г. как член редакции. Со смертью А. А. Давыдовой - один из собственников журнала. Кроме небольших заметок и рецензий в библиографическом отделе, Б. пишет ежемесячные "Критические заметки", которые заняли место в ряду наиболее читаемых литературных обзоров. Не примыкая всецело ни к одному из вполне определившихся течений современной радикальной мысли, Б. наиболее веские удары своего едкого полемического таланта направляет против реакционной и оппортунистической печати. В чисто литературных вопросах Б. сочувственно относится к тем проявлениям новоевропейского искусства и в частности символизма, в которых сказалось искреннее искание новых путей; но он беспощадно воюет с нашим доморожденным декадентством, с его враждой к лучшим стремлениям нашей общественности и напускным мистицизмом. С. В. {Брокгауз} Богданович, Ангел Иванович (1860-1907) - публицист и литературный критик. Студентом, в Киеве, принадлежал к кружку народовольцев. В 1882 Б. был арестован и после долгого заключения в крепости предан суду. Оправданный за отсутствием улик, Б. был выслан из Киева в Нижний Новгород, где он познакомился с В. Г. Короленко и стал сотрудником местной газеты. В 1890 принимал близкое участие в Казанской газете "Волжский Вестник". В 1893 Б. переехал в Петербург, где явился организатором нелегальной группы "Народное право", для обоснования взглядов которой им написана была брошюра "Насущный вопрос". В этой брошюре Б. выступает сторонником политической борьбы. Но стремление мобилизовать все теснимые царским режимом общественные группы на общую борьбу с царизмом, при отсутствии ясной программы, оказалось несостоятельным. Во второй половине 90-х гг. Б. примыкает к марксистскому направлению. В 1894 он входит в редакцию журнала "Мир Божий" и, начиная с 1895, в продолжение многих лет помещает в этом журнале "Критические заметки" литературно-публицистического характера. В его статьях можно найти ряд ценных характеристик различных писателей (Н. Златовратского, Мордовцева, Мельникова-Печерского, В. Короленко, М. Горького, Чехова и др.). Но литературным критиком, в строгом смысле слова, Б. не был. Формальная сторона художественного творчества его не интересовала. Б. примыкал к марксизму, не обнаруживая, однако, последовательности в применении диалектического метода. Публицистическое дарование Б. особенно развернулось после революции 1905 года. Четыре статьи этого периода, когда писатель говорил полным голосом, не прибегая к намекам, были написаны (в "Современном Мире") после октябрьских черносотенных погромов. Эти статьи оказалось уже невозможным перепечатать, по цензурным условиям, в сборнике статей Б. "Годы перелома" (1895-1906), вышедшем после смерти писателя, в 1908 (СПб). Литературно-критические статьи Б. перечислены в указателе Р. С. Мандельштам ("Художественная литература в оценке русской марксистской критики", изд. 3). Отдельно, в 1908, вышел упомянутый сборник избранных статей Б. - "Годы перелома". О литературной деятельности Б.: Кранихфельд, В., Публицист эпохи перелома (журн. "Совр. Мир", кн. 4, 1908); Короленко, В., А. И. Богданович. Черты из личных воспоминаний, "Русское Богатство", кн. 3, 1907, или Короленко, В., Сочинения, изд. Маркса, т. II, СПб, 1914; Неведомский, М., А. Богданович, как писатель и редактор журн. "Мир Божий" ("Совр. Мир", кн. 7, 1907, или вступит. статья к сборнику статей Богдановича); Бах, А., О процессе Богдановича ("Былое", кн. 1, 1907); Батюшков, Ф., А. И. Богданович ("Совр. Мир", кн. 4,

А