

УДК 930.85  
ББК 63.3(2)  
З-18

*Издаётся по решению Учёного совета  
Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

**Рецензенты:**

*Казин А. Л.*, доктор философских наук, профессор,  
научный руководитель Российского института истории искусств;  
*Даренский В. Ю.*, доктор философских наук, доцент,  
заведующий кафедрой философии МГУТУ имени К. Г. Разумовского

**Закунов Ю. А.**

З-18 **Современные процессы наследования культуры в контексте  
российской цивилизационной альтернативы** [Электронное сетевое  
издание] / Юрий Александрович Закунов. — Москва : Институт  
Наследия, 2024. — 232 с. — DOI 10.34685/m2007-1519-0840-l. —  
ISBN 978-5-86443-458-1.

Монография конкретизирует закономерности наследования культуры в сферах, формирующих историческую память, национально-культурную и цивилизационную идентичность России с позиций ценностно-цивилизационного подхода. Предназначена для специалистов в области сохранения культурного наследия и социокультурных практик, в частности традиционного народного искусства и творческих индустрий, нацеленных на защиту культурного суверенитета России, её традиционных духовно-нравственных и эстетических ценностей. Может быть полезна всем, кто интересуется проблемами государственной культурной политики и анализом современных культурных процессов в контексте обострения цивилизационного противостояния и глобализационных угроз.

УДК 930.85  
ББК 63.3(2)

*В оформлении обложки использована картина  
П. П. Оссовского «Гроза прошла» (1925).*

**Это и другие издания вы можете бесплатно скачать на сайте  
Института Наследия — [www.heritage-institute.ru](http://www.heritage-institute.ru), раздел «Издания»**

© Российский научно-исследовательский  
институт культурного и природного  
наследия имени Д. С. Лихачёва, 2024

ISBN 978-5-86443-458-1

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
-----------------------	----------

## **ГЛАВА 1**

### **Наследование культуры и российская цивилизационная альтернатива**

1.1. Динамика формирования российской цивилизационной альтернативы в контексте наследования культуры .....	13
1.2. Наследование нематериального культурного наследия России как духовный процесс .....	47

## **ГЛАВА 2**

### **Современные практики наследования традиционной культуры в контексте цивилизационной идентичности России**

2.1. Наследование традиционной народной культуры на примере народных художественных промыслов России .....	55
<i>Фото современных мастеров и их изделий (хохлома, городецкое золотное шитьё, павловопосадские платки, чкаловский гипюр, кубачинское серебро и др.) .....</i>	<i>74</i>
2.2. Культурный код российской цивилизации и традиционного народного искусства в событийном менеджменте .....	93
<i>Фото с конференций по сохранению национальных духовно-эстетических традиций и НХП, проходивших в рамках Международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» .....</i>	<i>106</i>

## ГЛАВА 3

### Вызовы и угрозы наследованию традиционных ценностей в современной России

- 3.1. Цивилизационные вызовы и угрозы  
национально-культурной идентичности  
России в последние десятилетия..... 112
- 3.2. Угрозы наследованию традиционных ценностей  
в условиях современного обострения  
цивилизационного противостояния ..... 143

**Заключение** ..... 188

**Литература** ..... 193

### Приложения

- Приложение 1*  
*Резолюции научных конференций* ..... 200
- Приложение 2*  
*Ответ из Минкультуры России* ..... 211
- Приложение 3*  
*Ответ из Минпромторга России* ..... 213
- Приложение 4*  
*Фото экспонатов с выставки «Мастер-кустарь»* ..... 216
- Приложение 5*  
*Фото экспонатов с выставки Арт-Россия 2023* ..... 224