

À

# HUIT JOURS A VENISE

P A R

A. Q U A D R I



*Première Partie*

\*

À

*L'Auteur ayant mis le présent Ouvrage sous la sauvegarde de la Loi, se réserve le droit de propriété pour toutes les éditions qu'il jugera à propos de publier par la suite en toutes langues.*

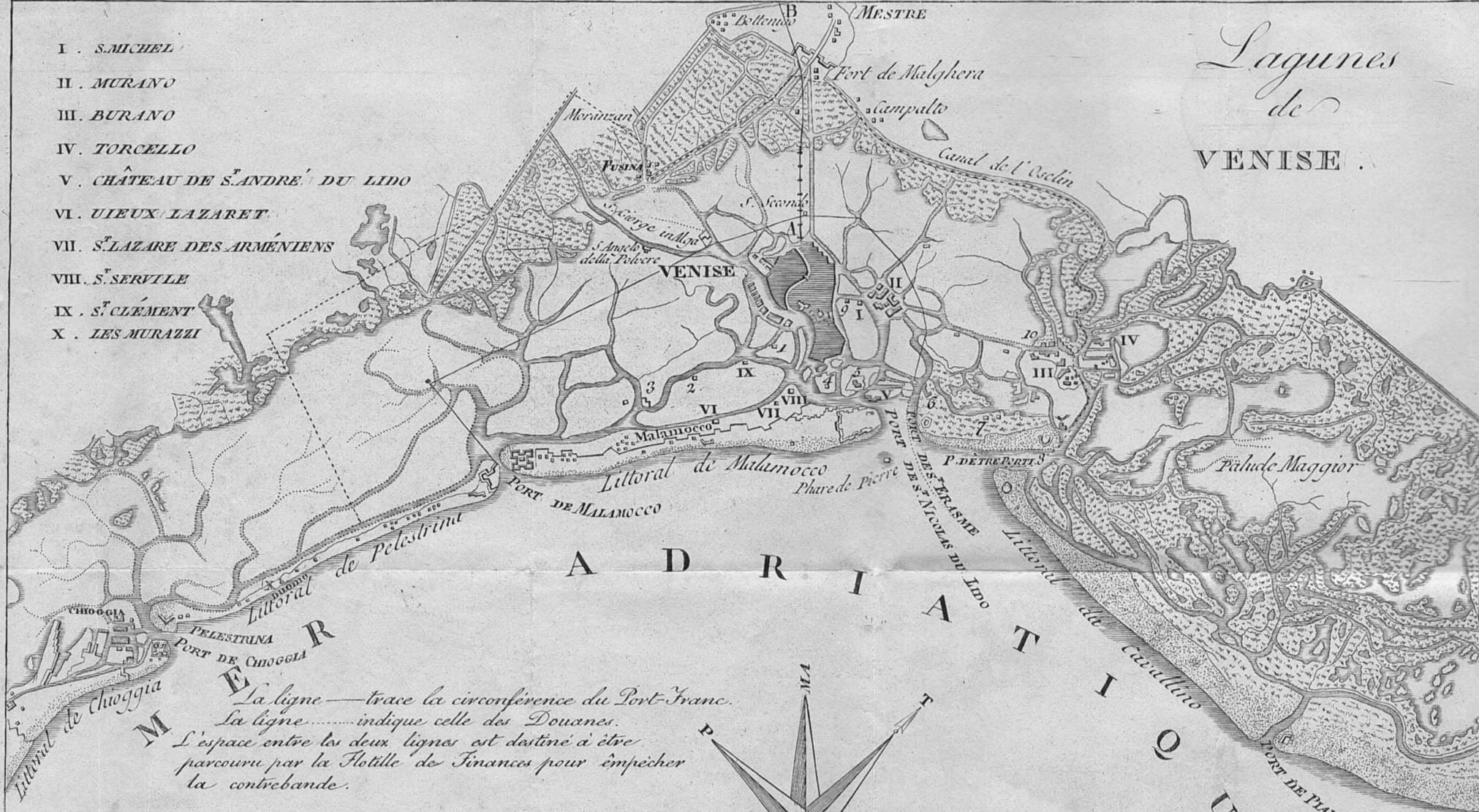
*L'Auteur désavoue tout Exemplaire qui ne portera pas le paraphe ci-dessous.*



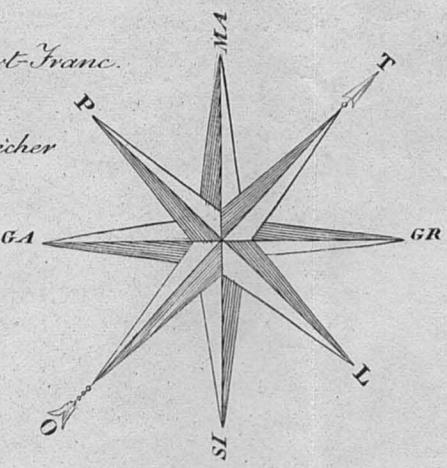
A

# Lagunes de VÉNISE.

- I . S. MICHEL
- II . MURANO
- III . BURANO
- IV . TORCELLO
- V . CHÂTEAU DE S<sup>T</sup> ANDRE' DU LIDO
- VI . VIEUX LAZARET
- VII . S<sup>T</sup> LAZARE DES ARMÉNIENS
- VIII . S<sup>T</sup> SERVILE
- IX . S<sup>T</sup> CLÉMENT
- X . LES MURAZZI



1. La Grazia
2. S. Spirito
3. Poveglia
4. S. Hélène
5. La Certosa
6. Nouveau Lazaret
7. S. Erasme
8. Tre Porti
9. S. Christophe
10. Mazzorbo



A. B. Ligne du chemin de Fer.

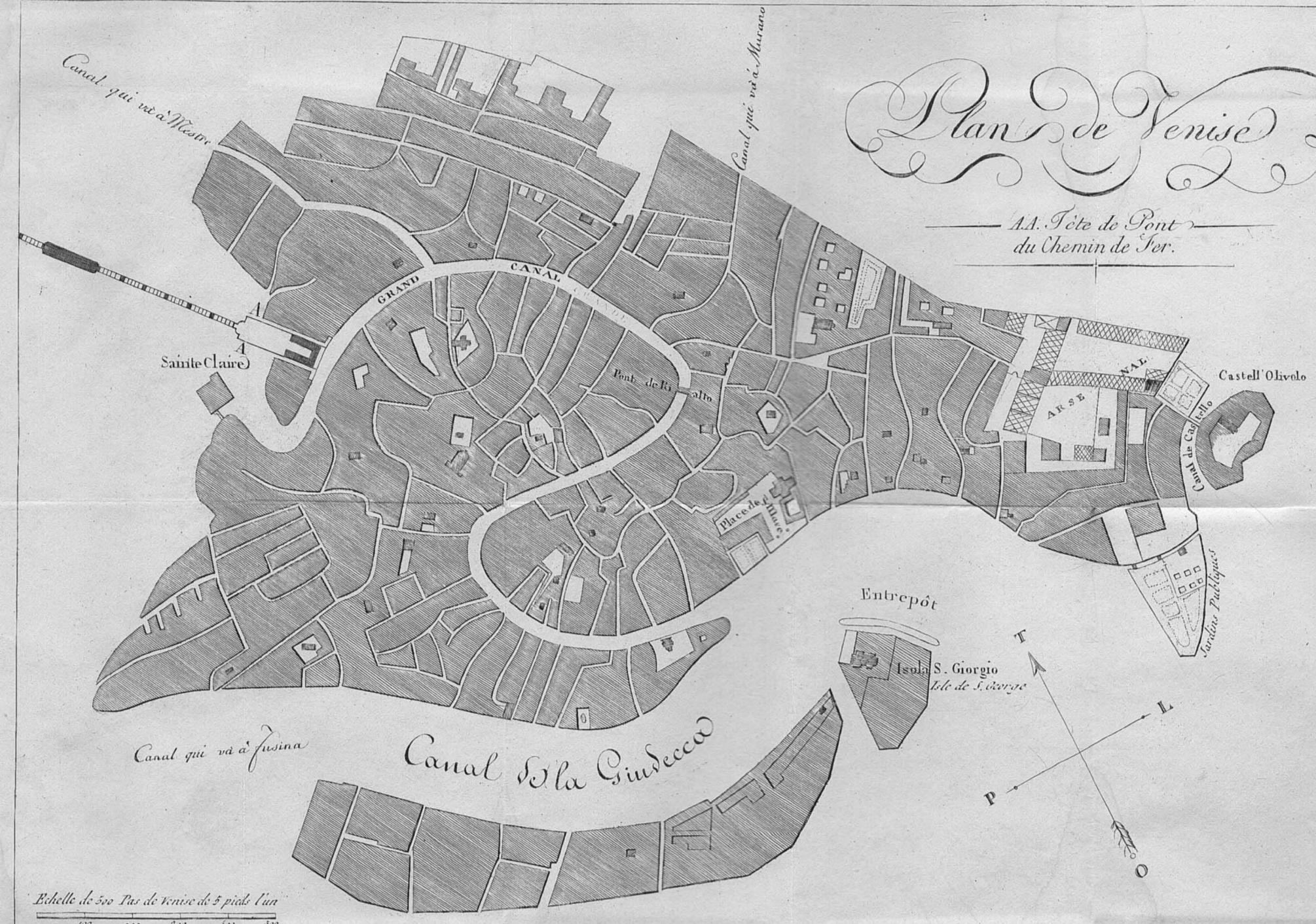
Echelle de 5 milles d'Italie

1000 2000 3000 4000 5000

A

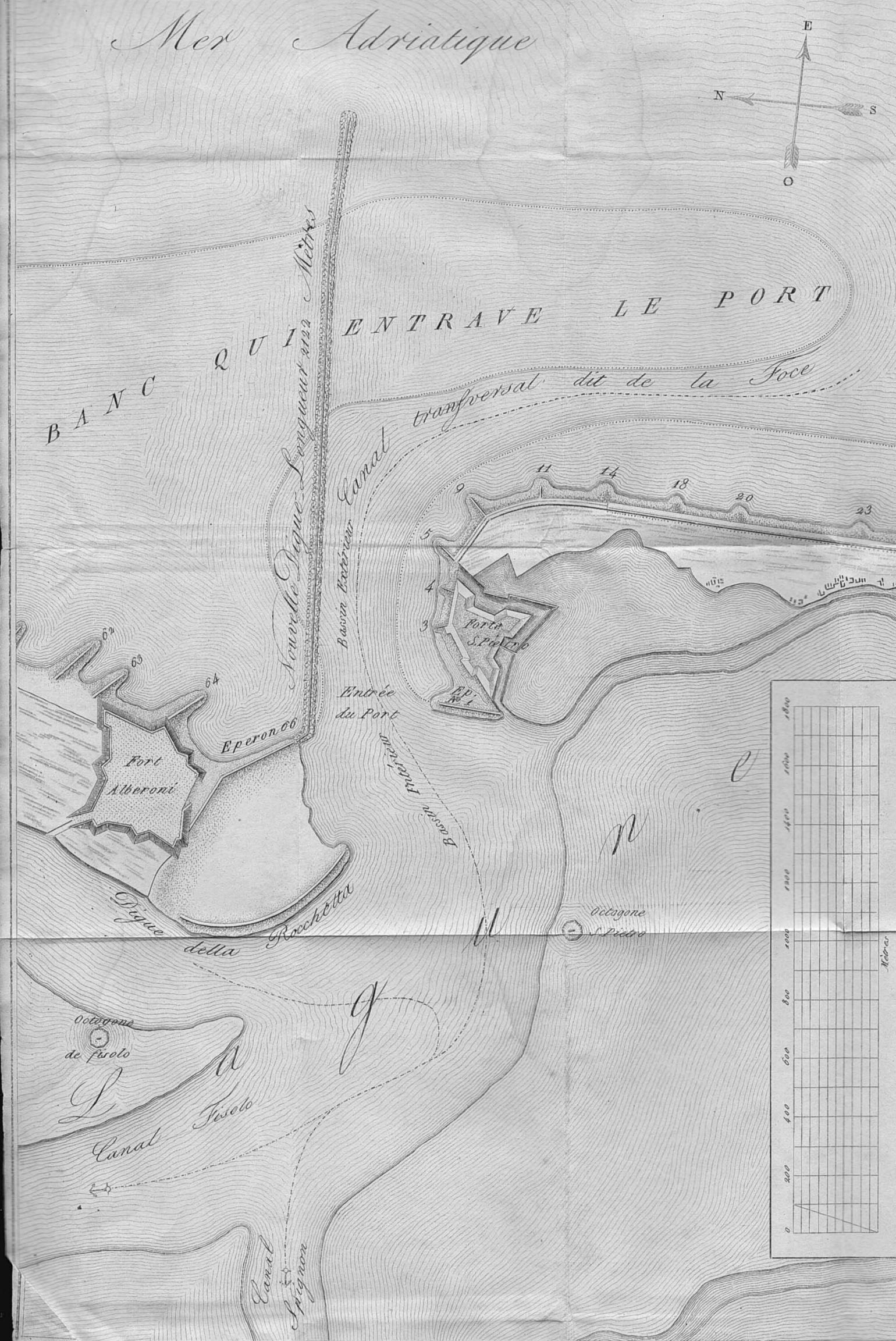
# Plan de Venise

A.A. Tête de Pont  
du Chemin de Fer.



Mer Adriatique

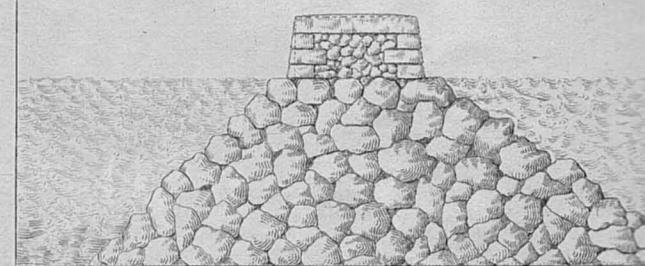
A



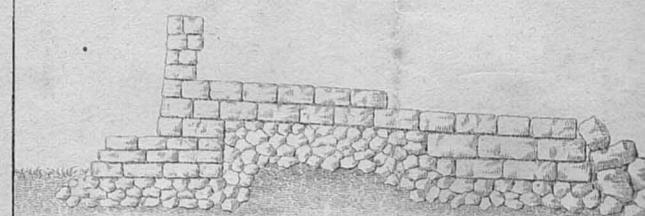
## TOPOGRAPHIE

du Port de Malamoc  
avec le Plan de la Digue  
pour son réglement

Profil de la Digue



Profil d'une section  
des anciennes Marazzi à Pellestrina



Échelle pour les Profils  
1000 pour deux mètres