

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Алексеева Галина Васильевна,

доктор искусствоведения, профессор,
Дальневосточный федеральный
университет (Владивосток)

Астафьева Ольга Николаевна,

доктор философских наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы
Российской Федерации, Российская
академия народного хозяйства и госу-
дарственной службы при Президенте
Российской Федерации
(Москва)

Егоров Владимир Константинович,

доктор философских наук, профессор,
заслуженный деятель науки Россий-
ской Федерации, Российская академия
народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской
Федерации
(Москва)

Ерохина Татьяна Иосифовна,

доктор культурологии, профессор,
Ярославский государственный
театральный институт, ректор;
Ярославский государственный
педагогический университет
им. К.Д. Ушинского
(Ярославль)

Кириллова Наталья Борисовна,

доктор культурологии, профессор, за-
служенный деятель искусств Российской
Федерации, Уральский федеральный
университет им. Б.Н. Ельцина
(Екатеринбург)

Консон Григорий Рафаэлевич,

доктор искусствоведения, профессор,
Московский физико-технический
институт, Институт кино и телевидения,
Российская академия музыки им. Гнеси-
ных (Москва)

Кочеляева Нина Александровна,

кандидат исторических наук, Всерос-
сийский государственный институт
кинематографии им. С.А. Герасимова,
АНО «Новый институт культурологии»
(Москва)

Любимов Борис Николаевич,

кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина,
ректор (Москва)

Малинецкий Георгий Геннадьевич,

доктор физико-математических наук,
профессор, Институт прикладной
математики им. М.В. Келдыша
Российской академии наук
(Москва)

Мальгина Ирина Викторовна,

доктор философских наук, профессор,
Московский государственный
лингвистический университет
(Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,

главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская госу-
дарственная библиотека (Москва)

Романова Екатерина Назаровна,

доктор исторических наук, Институт
гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО
РАН, Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова
(Якутск)

Рубинштейн Александр Яковлевич,

доктор философских наук, канди-
дат экономических наук, профессор,
заслуженный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)

Самарин Александр Юрьевич,

доктор исторических наук, доцент, заслу-
женный работник культуры Российской
Федерации, Российская государственная
библиотека (Москва)

Сиднева Татьяна Борисовна,

доктор культурологии, профессор,
Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки
(Нижний Новгород)

Синецкий Сергей Борисович,

доктор культурологии, профессор,
Челябинский государственный институт
культуры, ректор (Челябинск)

Сиповская Наталия Владимировна,

доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания, директор
(Москва)

Судакова Наталия Евгеньевна,

доктор философских наук, кандидат
педагогических наук, Российская
академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации
(Москва)

Хромов Олег Ростиславович,

доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская
духовная академия Русской православ-
ной церкви (Сергиев Посад)

Шлыкова Ольга Владимировна,

доктор культурологии, профессор,
почетный работник высшего
профессионального образования
Российской Федерации, Российская
академия народного хозяйства
и государственной службы при Прези-
денте Российской Федерации (Москва),
Арктический государственный институт
культуры и искусств (Якутск)

Штейнер Евгений Семенович,

доктор искусствоведения,
Национальный исследовательский
университет «Высшая школа экономики»
(Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)

Olga N. Astafieva (Moscow)

Vladimir K. Egorov (Moscow)

Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)

Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)

Grigoriy R. Konson (Moscow)

Nina A. Kochelyaeva (Moscow)

Boris N. Lyubimov (Moscow)

Georgy G. Malinetsky (Moscow)

Irina V. Malygina (Moscow)

Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)

Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)

Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)

Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)

Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)

Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)

Natalia V. Sipovskaya (Moscow)

Natalia E. Sudakova (Moscow)

Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)

Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)

Evgeny S. Steiner (Moscow)

Certificate of the mass information media registration

ПИ no. 77-16687, date 10.11.2003

Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka Str., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33
observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70,
доб. 19-33
observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 22

1/2025

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотекведение, библиографоведение и книговедение (культурология).

На основании решения Президиума ВАК Минобрнауки России от 08.12.2023 № 31/1-разн «О категорировании перечня рецензируемых научных изданий...» журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal “Observatory of Culture” has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 22

1/2025

OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

Жукова О.А., Давлетшина Д.А.Психоанализ и христианская духовность:
кризис религиозности в культуркритике
Бориса Вышеславцева..... 4**Пудов А.Г.** Этнокультурный ренессанс и поиск
сакрального основания модернизации..... 15

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Черников И.А. Ценностные стратегии
культурных индустрий в дискурсе западной
массовой культуры..... 24В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ**Иванова Т.С.** Почитание народных святых
как культурная практика поиска
справедливости в странах
Латинской Америки..... 34

НАСЛЕДИЕ

Анисимова Т.В. Рукопись из коллекции
Е.Е. Егорова, принадлежавшая протопопу
Даниилу Темниковскому..... 44**Смолина М.Г.** Эстетические особенности
музейной коллекции чугунного литья..... 53**Малиновская Я.В.** Междисциплинарные
творческие лаборатории
для устойчивой актуализации
природно-культурного наследия 65

КАФЕДРА

Севостьянов Д.А. Символы и знаки
в живописи: иерархия и инверсии..... 76Лучшие практики библиотек по сохранению
исторической памяти о героях
Великой Отечественной войны 85

ORBIS LITTERARUM

Агеева Г.М. Сериал «Библиотекарь»:
постмодернистская интерпретация
книжной темы..... 86Медленное чтение сегодня:
теория, методика, практика 93

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Золотова М.Б. Русские переплеты первой
четверти XIX века из телячьей кожи
с корешками из сафьяна 94**Болдырева Д.И.** Легенда о Мэн Цзяннью:
адаптация древнекитайской легенды
в современном мире 104Сохранение исторической памяти
о Великой Отечественной войне:
роль библиотек..... 111

Информация

для авторов и рецензентов

Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации
в журнале «Обсерватория культуры» 112

OBSERVATORY
of CULTURE

VOL. 22

1/2025

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

Zhukova O.A., Davletshina D.A.

Psychoanalysis and Christian Spirituality:
The Crisis of Religiosity in the Cultural
Criticism of Boris Vysheslavtsev 4

Pudov A.G. Ethnocultural Renaissance and
the Search for the Sacral Basis of Modernisation.... 15

CULTURAL REALITY

Chernikov I.A. Value Strategies of Cultural

Industries in the Discourse
of Western Mass Culture 24

IN SPACE OF ART
AND CULTURAL LIFE**Ivanova T.S.** Veneration of Popular Saints

as a Cultural Practice
in the Search for Justice
in Latin America 34

HERITAGE

Anisimova T.V. The Manuscript of the Collection
of E.E. Egorov, Which Belonged to Archpriest
Daniel Temnikovskiy 44

Smolina M.G. Aesthetic Features
of the Museum's Cast Iron Collection 53

Malinovskaya Ya.V. Interdisciplinary
Creative Laboratories
for "Sustainable"
Heritage Actualization 65

CURRICULUM

Sevostyanov D.A. Symbols and Signs
in Painting: Hierarchy and Inversions 76

Best Practices of Libraries in Preserving
the Historical Memory
of the Heroes of the Great Patriotic War 85

ORBIS LITTERARUM

Ageeva G.M. "The Librarian" TV Series:

Postmodernist Interpretation
of the Book Theme 86

Slow Reading Today:
Theory, Methodology, Practice 93

JOINT OF TIME

Zolotova M.B. Russian Bindings
of the First Quarter of the 19th Century
Made of Calfskin with Morocco Spines 94

Boldyreva D.I. The Legend of Meng Jiangnu:
Adapting an Ancient Chinese Legend
in the Modern World..... 104

Preserving the Historical Memory of the Great
Patriotic War: The Role of Libraries..... 111

*Information**for Authors and Reviewers*

Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in "Observatory
of Culture" Journal 112