

Возможности дидактического дизайна в моделировании культурно-воспитательного пространства развития школьника

Конькина Е.В., доцент кафедры общей педагогики ОГПУ, кандидат педагогических наук.

В статье приводятся результаты использования дидактического дизайна как новой технологии педагогического проектирования, представляющей собой перспективное междисциплинарное направление педагогики и дизайн-образования, анализируются специфика и организационно-педагогические условия школы с этнокультурным компонентом в моделировании культурно-воспитательного пространства развития школьника.

В современной отечественной педагогике в условиях ослабления традиционных механизмов передачи этнокультурного опыта молодому поколению система образования становится основным каналом передачи, воспроизводства и развития этнических констант. Родная культура не может быть «компонентом» (Е.П. Жирков), альтернативой, а должна быть безусловным приоритетом, базисом, из которого и должен вырастать корпус знаний и представлений, необходимый для развития ребенка как личности, восходящей от родной культуры к мировой [3].

Анализ научной литературы и диссертационных исследований последних лет свидетельствует о возрастании внимания учёных и практиков к проблемам этнокультурной ориентированности образовательных учреждений, что предполагает приоритет раскрытия этнокультурных особенностей образовательной системы как системы по формированию соответствующей этнической картины мира, этнического менталитета, этнокультурных традиций, обеспечивающих сохранение и развитие этнических констант центральной культурной темы этноса.