

Научные направления издания по отраслям наук:

13.00.00 – Педагогические науки:

13.00.01 *Общая педагогика, история педагогики и образования*

13.00.02 *Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

13.00.08 *Теория и методика профессионального образования*

19.00.00 – Психологические науки:

19.00.01 *Общая психология, психология личности, история психологии*

17.00.00 – Искусствоведение:

17.00.02 *Музыкальное искусство*

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рапацкая Л. А. Цивилизационный подход в педагогике музыкального образования: методологические основания и перспективы развития	9
Мариупольская Т. Г. Геннадий Моисеевич Цыпин и его научная школа «Развитие общих и специальных (музыкальных) способностей в процессе обучения музыке»	29
Маландин В. В., Осеннева М. С. Особенности реализации принципа индивидуализации при формировании готовности обучающихся к научно-исследовательской деятельности и его претворение в музыкально-педагогическом образовании	43

5

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Гильманов С. А., Зеленая А. В. Творческий потенциал личности и возможности музыки в его развитии: к постановке проблемы	57
Торопова А. В., Александрова О. А. Восприятие эмоционального содержания экстремальной музыки как предмет обсуждения в курсе музыкально-психологической антропологии.	71

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Иофис Б. Р.** Дидактическая система учебного курса гармонии XX века в интерпретации Винсента Персикетти. 86
- Продьма Т. Ф.** Иоганн Себастьян Бах. Токката и fuga d-moll «дорийская» для органа BWV 538 как предмет музыкально-теоретического анализа. 103

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- Бочкарева О. В.** Интерпретация художественного образа Л. В. Собиновым как эталон для подготовки оперных певцов 117
- Пивницкая О. В.** Вокальная биомеханика в отечественной педагогике 132
- Скрябина Е. Г.** Искусство игры на домре: К вопросу о сущности штрихов, их классификации и обучении штриховому арсеналу. 147

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- 6** **Паршина Т. В.** Историко-педагогическое эссе: «Где и когда родился Сергей Рахманинов?» 163
- Перечень статей, опубликованных в 2021 г. 174

Подписано в печать 30.12.2021.
 Формат 70x100/16. Тираж 1000 экз.

The Journal is Devoted to the Following Scientific Fields:
Pedagogical Sciences (13.00.01; 13.00.02; 13.00.08)
Psychological Sciences (19.00.01)
Art Sciences (17.00.02)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

- Rapatskaya L. A.** The Civilizational Approach in the Pedagogy of Music Education: Methodological Foundations and Development Prospects 9
- Mariupolskaya T. G.** Gennady Moiseevich Tsylin and his Scientific School "Development of General and Special (Musical) Abilities in the Process of Learning Music"..... 29
- Malandin V. V., Osenneva M. S.** Features of the Implementation of the Principle of Individualization in the Formation of Students' Readiness for Research Activities and Its Implementation in Music and Pedagogical Education..... 43

7

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Gilmanov S. A., Zelenaya A. V.** Creative Potential of Personality and the Possibilities of Music in Its Development: To the Problem Statement..... 57
- Toropova A. V., Aleksandrova O. A.** Perception of Emotional Content of Extreme Music as a Subject of Discussion in the Music-Psychological Anthropology Course..... 71

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

- Iofis B. R.** The Didactic System of the XX Century Harmony Training Course
in the Interpretation of Vincent Persichetti 86
- Prodma T. F.** Johann Sebastian Bach. Toccata and Fugue d-moll "Dorian" for Organ
BWV 538 as a Subject of Musical and Theoretical Analysis. 103

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

- Bochkareva O. V.** Interpretation by L. V. Sobinov an Artistic Image as a Standard
of the Training Opera Singers 117
- Pivnitskaya O. V.** Vocal Biomechanics in Domestic Pedagogy 132
- Skryabina E. G.** The Art of Domra Playing: To the Question of the Essence of Strokes,
Their Classification and Teaching the Stroke Arsenal. 147

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- 8** **Parshina T. V.** Historical and Pedagogical Essay: "Where and When Was Sergei
Rachmaninov Born?" 163
- List of Articles Published in 2021. 174