



# Он не прочитан даже наполовину

Более 50 лет Эренбург писал картину трагического века стр. 14–15

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году  
при участии А. С. Пушкина  
Издание возобновлено  
в 1929 году при поддержке  
М. Горького



## № 4

(6769)

27 января – 2 февраля 2021

www.lgz.ru

Выходит по средам



«ЛГ»-РЕЙТИНГ

- 1 Алексей Иванов.**  
**Тени тевтонов.**  
– М.: Рипол-Классик,  
2021. – 384 с.
- 2 Над пропастью в поколение:**  
**сборник рассказов /**  
**Сост. А. Панограф.**  
– СПб.: Аврора, 2020. – 448 с.
- 3 Михаил Зыгарь.**  
**Все свободны: История**  
**о том, как в 1996 году в Рос-**  
**сии закончились выборы.**  
– М.: Альпина Пабlishер,  
2021. – 424 с.

## ЧИТАЙТЕ

### 4 • 5 Откровенно о 90-х



Борис Надеждин рассказал в интервью «ЛГ» о политическом закулисье эпохи перемен, её скрытых противоречиях и явных преступлениях.

### 8 Нет запрещённых имён

Приступила к работе Ассоциация союзов писателей и издателей России, председателем которой был выбран Сергей Шаргунов. Беседуем с ним о состоянии литературного сообщества сегодня и обновлённом журнале «Юность».

### 26 Где же Гоголь?



В рубрике «Pro & contra» — мнения о новом фильме «Мёртвые души». Опять опорочили классику или нашли элегантный способ осовременить?

## НАГРАДА

# Залп из войны

В канун годовщины снятия блокады фильм о подвиге ленинградцев признан лучшим



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК»

Фильмов о войне снимали и снимают много. О солдатах, военачальниках, сражениях, которые были выиграны, о поражениях, о мужестве и стойкости, о самоотверженной любви, о верности и предательстве. Война — неистощимый источник тем для кинематографа. Всё больше честно и талантливо сделанных лент, хотя появляются и фильмы, хулящие победителей. А время от времени рождается что-то совсем непохожее на общий поток, эти фильмы заставляют как будто встряхнуться и посмотреть на войну новыми глазами. «Летят журав-

ли», «Иваново детство», «Восхождение», «Иди и смотри»...

«Блокадный дневник» по прозе Ольги Берггольц, Даниила Гранина и Алексея Адамовича, снятый режиссёром Андреем Зайцевым, из этого ряда. И не случайно лента недавно получила главный приз на «Золотом орле», а ранее на Московском кинофестивале.

В начале фильма довольный немецкий солдат даёт своей возлюбленной «дёрнуть за верёвочку», и дальноточное немецкое орудие посылает смертоносный снаряд в замёрзший Ленинград, по которому еле ходят полуживые от голода

и холода люди. И мы вслед за снарядом прилетаем в ту страшную блокадную зиму — метафору смерти. И постепенно, как героиня фильма, понимаем, что нельзя сдаваться, а чтобы выжить самому, нужно заботиться о других. Ничего страшнее безразличия к ближнему нет.

Не идёт из головы пролог-символ: а сильно ли мы, сегодняшние русские, отличаемся от того немца-артиллери-ста и его беззаботной возлюбленной, которым было наплевать на трагедию Ленинграда?

Пока мы помним о той войне, новой не будет. ■

Дорогие читатели!  
Теперь приобрести «Литературную газету»  
можно и в крупнейших книжных магазинах  
русской столицы:

**МОСКВА**  
Мой любимый книжный

«Москва»,  
ул. Тверская, д. 8, стр. 1

### Сеть магазинов «МДК»:

Московский Дом Книги  
ул. Новый Арбат, д. 8  
Дом книги в Камергерском,  
ул. Большая Дмитровка д. 7/5, стр. 1  
Дом книги на Фрунзенской,  
Комсомольский просп., д. 25  
Дом книги на Соколе,  
Ленинградский просп., д. 78, корп. 1



**МОСКОВСКИЙ  
ДОМ КНИГИ**  
СЕТЬ МАГАЗИНОВ

Дом книги на Ленинском,  
Ленинский просп., д. 86  
Дом технической книги,  
Ленинский просп., д. 40