

Песня ("Век юный, прелестный...")

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Николай Михайлович Коншин родился в 1793 году, умер в 1859 году в Твери. С 1805 года по 1824 год он находился на военной службе, затем был чиновником, занимался педагогической деятельностью в Костроме, Царском Селе, Твери, Москве, Ярославле, в Западной Сибири. Его первое печатное стихотворение - "Баратынскому" ("Благонамеренный", 1820, No 17). Сотрудничал он в "Соревнователе просвещения и благотворения". Перу Коншина принадлежат: роман "Граф Обоянский, или Смоленск в 1812 году", ряд повестей, переводов и исторических сочинений, "Воспоминания о 1812 годе" и другие произведения. Посвящение стихотворения Баратынскому не случайно: Коншин был не только в приятельских отношениях с Баратынским, но и являлся его последователем в поэзии. В творчестве Коншина отразилось то направление русского романтизма, которое эволюционировало в сторону славянофильства. Большинство элегий поэта носят подражательный характер. Значительно интереснее его мелкие шуточные стихотворения и в особенности публикуемая песня, приобретшая большую популярность.

253. ПЕСНЯ

Век юный, прелестный,
Друзья, улетит;
Нам всё в поднебесной
Изменой грозит;
Летит стрелой
Наш век молодой;
Как сладкий сон,
Минует он.
Лови, лови
Часы любви,
Пока любовь горит в крови!

Затмится тоскою
Наш младости пир;
Обманет мечтою
Украшенный мир;
Бледнеет свет;
Что день, то нет
Мечты златой,
Мечты живой.
Лови, лови
Часы любви,
Пока любовь горит в крови!

Как май ароматный -
Веселье весны;
Как гость благодатный
С родной стороны -
Так юность дней,
Вся радость в ней;
Друзья, скорей
Всё в жертву ей.
Лови, лови
Часы любви,
Пока любовь горит в крови!

<1826>

ПРИМЕЧАНИЯ

253. "Невский альманах на 1826 год", с. 187. В песенниках - с 1850-х годов ("Карманный песенник...", М., 1852, н. 1). Музыка Гурилева ("Цыганская"), Альбрехта (хор). Популярность приобрела благодаря исполнению хором московских цыган Г. Соколова.