

---

Библиотека поэта. Поэты 1820-1830-х годов. Том второй  
Биографические справки, составление, подготовка текста и примечания  
В. С. Киселева-Сергенина  
Общая редакция Л. Я. Гинзбург  
Л., Советский писатель, 1972  
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

#### СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

84. Ялта

86. Галл

88. Стихии

89. Прометей

92. <Надпись на статуе Аполлона>

93. <Песнь дервиша. Из драмы "Битва при Тивериаде, или Падение крестоносцев в Палестине">

94. Смерть Данта

Андрей Николаевич Муравьев был четвертым сыном генерал-майора Н. Н. Муравьева. Он родился 30 апреля 1806 года в Москве. В 1809 году семья лишилась матери, и ребенок был вверен попечению петербургских родственников. Девятилетним мальчиком он вернулся домой в Москву, где его отец возглавлял "школу колонновожатых", готовившую штабных офицеров. "В четырнадцать лет, - вспоминал Андрей Муравьев, - я имел наставником доброго и почтенного Раича... Он совершенно образовал меня и кончил мое домашнее воспитание. Он вселил в меня всю склонность к литературе". {А. Н. Муравьев, Мои воспоминания. - "Русское обозрение", 1895, №5, с. 58.}

В 1823 году, когда общекультурное образование юноши было признано достаточным, он был зачислен юнкером в егерский полк, а спустя полгода переведен в драгунский полк и произведен в чин прапорщика.

1823-1826 годы по долгу службы Муравьев проводит на Украине (в Тульчине, под Киевом, в Одессе), в Молдавии. Пребывание в Крыму в августе 1825 года, рассказывал он, "совершенно развило мою страсть к поэзии, которую с тех пор избрал своею целью". {Там же, с. 61.}

В этой поездке Муравьеву посчастливилось познакомиться с Грибоедовым и беседовать с ним на литературные темы.

Выхлопотав продолжительный отпуск, Муравьев осенью 1826 года появляется в Москве. Зимой 1826-1827 года он часто посещает салон Зинаиды Волконской, где встречается с Пушкиным, Вяземским, Баратынским и многими другими как известными, так и начинающими поэтами и литераторами. В 1827 году в альманахе Раича и Ознобишина "Северная лира" появилось несколько стихотворений Муравьева. В рецензии на эту книгу П. А. Вяземский отметил дебют молодого поэта, "в первый раз являющегося на сцене", чьи стихи "исполнены надежд, из коих некоторые уже сбылись". {П. А. Вяземский, Полн. собр. соч., т. 2, СПб., 1879, с. 28.}

Почти теми же словами выразил свое приветствие Муравьеву и Пушкин в неопубликованной рецензии на "Северную лиру", предназначавшейся для "Московского вестника".

Судя по воспоминаниям самого Муравьева, Пушкин "заставлял" его читать стихи, и "ему были приятны некоторые строфы из моего описания Бакчисарая, оттого что сам воспел этот чудный фонтан..." {А. Н. Муравьев. Знакомство с русскими поэтами, Киев, 1871, с. 11. По-видимому, некоторый интерес Пушкина к Муравьеву объяснялся тем, что он не считал его своим эпигоном.}

В 1827 году Муравьев издал сборник своих стихотворений под заглавием "Таврида". Первым откликнулся на него "Московский телеграф", поместивший обстоятельную рецензию Е. А. Баратынского. "'Таврида' писана небрежно, но не вяло, - говорилось там. - Неточные ее описания иногда ярки, и необработанные стихи иногда дышат каким-то беспокойством, похожим на вдохновение". Но "богатому жаром и красками" Муравьеву, резюмировал Баратынский, "недостает обдуманности и слога, следственно - очень многого... Что касается до слога, надобно помнить, что мы для того пишем, чтобы передавать друг другу свои