



Katechismus der Archäologie.

W 32 Katechismus Ä

Archäologie.

Übersicht über die Entwicklung der Kunst bei den
Völkern des Altertums.

Von

Dr. Ernst Kroker.

Mit 3 Tafeln und 127 in den Text gedruckten Abbildungen.

Leipzig

Verlagsbuchhandlung von F. J. Weber

1888

Ä

Vorwort.

Der „Katechismus der Archäologie“ ist aus einem Heft hervorgegangen, welches ich dem kunstgeschichtlichen Unterricht an der hiesigen Teichmannschen Privatschule zu Grunde gelegt habe. Dieses Heft weiter auszuarbeiten und dem Druck zu übergeben, haben mich der Wunsch des Verlegers und mein eigener Wunsch veranlaßt, den Schülern der höheren Lehranstalten, den jungen Philologen und denen, welche der archäologischen Wissenschaft und ihren Ergebnissen ferner stehen, eine kurze, aber übersichtliche und unserer heutigen Kenntniß entsprechende Darstellung des Entwicklungsganges der Kunst bei den alten Völkern und ihrer hauptsächlichsten Schöpfungen in die Hand zu geben. Gegenüber der großen Anzahl der schon vorhandenen Grundrisse, Leitfäden,

Vorschulen und Einführungen in die antike Kunst habe ich mich der Kürze, Übersichtlichkeit und Anschaulichkeit und im Ausdruck der Einfachheit befleißigt; die wichtigsten technischen Ausdrücke sind erklärt, die Hauptsachen durch den Druck hervorgehoben, weitere Ausführungen in kleinerem Druck beigelegt; die ausführlichen Verzeichnisse werden die Benutzung des Werkes erleichtern.

Leipzig, im Dezember 1887.

Der Verfasser.

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Erstes Kapitel. Die ägyptische Kunst	3
§ 1. Die Kunst des alten Reiches	4
§ 2. Die Kunst des neuen Reiches	9
Zweites Kapitel. Die mesopotamische Kunst	19
§ 3. Babylonier und Assyrier	19
§ 4. Meder und Perser	25
Drittes Kapitel. Die vorderasiatische Kunst	29
§ 5. Die phönizisch-kyprische Kunst	29
§ 6. Die kleinasiatische Kunst	32
Viertes Kapitel. Die griechisch-römische Kunst	34*
Erster Abschnitt. Die älteste griechische Kunst	37
§ 7. Die Kunst der vorhomerischen Zeit	37
§ 8. Die homerische Kunst	40
Zweiter Abschnitt. Die griechisch-römische Baukunst	43
§ 9. Der griechische Tempel	43
§ 10. Der dorische Stil	45
§ 11. Der ionische Stil	54
§ 12. Der korinthische Stil	58
§ 13. Griechische Profanbauten	59
§ 14. Die etruskische Baukunst	61
§ 15. Die römische Baukunst	65
§ 16. Der römische Tempel	70
§ 17. Römische Profanbauten	73