

УДК 665.6:033.28

*Составители: проф. В. В. Хамматова
ст. преп. Л. Н. Перова*

Костюмографика : методические указания к лабораторным работам / сост. : В. В. Хамматова, Л. Н. Перова; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. — Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. — 48 с.

Составлены с целью научить студента ориентироваться в вопросах компоновки фигур человека в различных графических вариантах композиции, прорабатывать их в художественных техниках.

Каждая лабораторная работа включает в себя задания, вопросы и методические указания для подготовки к работе, а также необходимый список литературы для подготовки.

Предназначены для бакалавров направления 072700.62 «Искусство костюма и текстиля» профиля «Художественное проектирование костюма».

Подготовлены на кафедре «Дизайн».

Печатается по решению методической комиссии института технологии легкой промышленности, моды и дизайна

*Рецензенты: доц. О. Е. Гаврилова
ст. преп. Н. В. Евсеева*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	
1. Лабораторная работа №1 Однофигурные композиции	4
2. Лабораторная работа №2 Двухфигурные композиции	8
3. Лабораторная работа №3 Многофигурные композиции	11
4. Лабораторная работа №4 Четырехобразная композиция	14
5. Лабораторная работа №5 Плакатная композиция	17
6. Лабораторная работа №6 Метод журнала мод	20
7. Лабораторная работа №7 Метод рекламной композиции	23
8. Лабораторная работа №8 Эффект «Дросте»	26
9. Лабораторная работа №9 Зрительные иллюзии	29
Литература	46
Дополнительные источники	46