

УДК 81(082)

ББК Ш1

У68

**Редакционная коллегия:**

*Серия «Психолингвистика в образовании»:*

Т.А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.И. Коновалова, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.А. Воробьева, канд. филол. наук, доц.

(Уральский государственный педагогический университет)

**У 68** Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет». – Вып. 2 // Материалы Всероссийской конференции с международным участием «Язык. Система. Личность: аспекты речетворчества» 17-19 апреля 2014 / Гл. ред. Т.А. Гридина. – Екатеринбург, 2014. – 231 с.

*(Серия «Психолингвистика в образовании». Вып. 3)*

ISSN 2306-7462

Сборник содержит материалы докладов Всероссийской конференции «Язык. Система. Личность: аспекты речетворчества», связанные с обсуждением широкого спектра проблем нового научного направления «Лингвистика креатива». Рассматриваются проявления творческого начала языковой личности в разных видах речевой деятельности. В свете соотношения нормы и аномалии рассматриваются разные аспекты становления и проявления языковой / речевой и коммуникативной компетенции ребенка; характеризуются процессы словотворчества в практиках современных СМИ, особенности Интернет-коммуникации, творческие ресурсы участников диалога, креативная техника воздействия на адресата и др. Лингвопрагматическая направленность обсуждаемых аспектов проявления творческого начала в речевой коммуникации определяет их актуальность для сферы вузовского и школьного образования.

*Ответственный за выпуск: Т.А. Гридина*

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2014

© Уральский филологический вестник, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДЕТСКАЯ РЕЧЬ КАК СФЕРА ЛИНГВОКРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Павлова Н.П.</i> Орфографическая личность ребенка .....	5
<i>Сальникова О.С.</i> Без правил, но правильно: нормативные написания детей дошкольного возраста .....	14
<i>Самигулина Ф.Г.</i> Словотворческие инновации в детском дискурсе на базе специфики восприятия в онтогенезе перцептивно неоднозначных слов .....	22

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК ПОЛЕ КРЕАТИВА

<i>Авдеева Г.А.</i> Ономастическая игра как реализация аллюзивного принципа языковой игры в художественном тексте: на примере «Уездного города N» М. Науменко .....	30
<i>Воробьева Н.А.</i> Моделирование «виртуальной» реальности в мистике А. Погорельского .....	38
<i>Герасимчук М.С.</i> Объект-ситуация в когнитивной модели зрительного восприятия в рассказах Бориса Екимова (циклы «Память лета» и «Житейские истории») .....	44
<i>Головачева О.А.</i> Реализация категории окказиональности в ранней публицистике Н.С. Лескова .....	50
<i>Коровенкова А.А.</i> О комическом потенциале поэтонима <i>Кузька</i> на материале повести А.Н. и Б.Н. Стругацких «Сказка о тройке» .....	58
<i>Кузина Ю.В.</i> Художественный образ Волшебника страны Оз как репрезентация метаконцептов Дух и Трикстер .....	63
<i>Михайлова Ю.Н.</i> Плурализм речевой манеры героя как проявление креативности автора .....	69
<i>Питолин Д.В.</i> Метафорическое моделирование концепта «чужой» в рамках дихотомии «свой-чужой» в сборнике рассказов Дж. Диаза «Drown» .....	73
<i>Шебалов Р.Ю.</i> Игровая семантика онимов в сюжетной проекции ранних рассказов А.П. Чехова .....	79

### РЕЧЕТВОРЧЕСТВО В СФЕРЕ МАСС-МЕДИА

<i>Виданов Е.Ю.</i> Семантический и деривационный потенциал ключевого слова эпохи, или страсти по олимпиаде .....	85
<i>Кошкарлова Н.Н.</i> Зарубежные СМИ о церемонии открытия Олимпиады в Сочи: вектор речетворчества и политики .....	92
<i>Соковнина В.В.</i> Лингвокреативность взрослого мира: игры в «социальной сети» .....	96
<i>Тонкова Е.Г.</i> Новообразования с корнем моно- в языке прессы .....	101
<i>Цыплякова К.О.</i> Типология фактов языковой игры в периодической публицистике XX века .....	105

## МЕХАНИЗМЫ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА: НОРМА И АНОМАЛИЯ

<i>Борейко Т.С.</i> Реализация различных видов метафорического переноса (на материале прилагательных, обозначающих признаки тактильного восприятия) ....	114
<i>Вакуленко Д.А.</i> О языковом статусе и речевых свойствах фразеосхемы «Чтоб + V finit (пр.в.)!» .....	120
<i>Василина И.А.</i> Фоносемантические проекции в восприятии лексического значения экспрессемы .....	130
<i>Вепрева И.Т., Петкау А.Ю.</i> Концепт здоровье сквозь призму зооморфной метафоры .....	137
<i>Гейко Е.В.</i> Метафорический потенциал компонентов пропозиции обонятельного восприятия .....	144
<i>Зуева Т.А.</i> Лингвокреативный потенциал неофициальных урбанонимов Екатеринбурга: от <i>Буша</i> до <i>Черепахи</i> .....	151
<i>Рябушкина С.В.</i> О стилистически маркированном употреблении собирательных числительных .....	156
<i>Шляхова С.С., Шестакова О.В.</i> Лингвокреативный потенциал ономатопеи в немецком и русском языках .....	164
<i>Юнаковская А.А.</i> Функции городской словообразовательной деятельности (на материале г. Омска) .....	174

## ТВОРЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

<i>Гоголина Т.В.</i> Коммуникемы со значением сомнительности как отражение лингвокреативной деятельности говорящего .....	181
<i>Иванова Е.Н.</i> Креативные приемы воздействия на адресата в деловых письмах исторической языковой личности .....	186
<i>Кирилова И.В.</i> Механизмы номинации демонологических персонажей: экспериментальные данные .....	192
<i>Ланто М.А.</i> Творческие ресурсы участников диалога: коммуникативный и содержательные аспекты (на материале бесед В.Д. Дувакина и М.М. Бахтина) .....	198
<i>Муль И.Л.</i> Техники языковой игры в современной скороговорке, или новый наряд старой знакомой .....	207
<i>Николенко О.Ю.</i> Семантика терминов родства как основа математических задач .....	213
Сведения об авторах .....	219
SUMMARY .....	223