

УДК 18  
ББК 87.3(2)  
Л79

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
согласно проекту № 97-03-16022*

**Лосский, Николай Онуфриевич**

Л79 Мир как осуществление красоты. Основы эстетики [Электронный ресурс] / Н. О. Лосский. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 415 с.). — М : Прогресс-Традиция, 2017. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-524-3

Труд выдающегося русского философа Н. О. Лосского, созданный им в последние годы жизни, завершает систему персоналистического идеал-реализма. По ряду причин эта работа оставалась неопубликованной и до времени настоящего издания лежала в архиве Института славянских исследований в Париже. Н. О. Лосский задумывал ее как учебник, который должен был войти в программу православного образования.

УДК 18  
ББК 87.3(2)

*В оформлении суперобложки использован фрагмент иконы  
«Отечество» (XIV век, Третьяковская галерея, Москва)*

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Мир как осуществление красоты. Основы эстетики / Н. О. Лосский. — М : Прогресс-Традиция, 1998. — 416 с. — ISBN 5-89493-011-1.

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.**

ISBN 978-5-89826-524-3

© П. М. Шалимова, составление,  
предисловие, примечания, 1998  
© А. Б. Орешина, оформление, 1998  
© Прогресс-Традиция, 1998

СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> . . . . .	5
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> . . . . .	17
<b>ГЛАВА 1. Абсолютно совершенная красота</b>	
1. Идеал красоты . . . . .	21
2. Абсолютно совершенная красота Богочеловека и Царства Божия . . . . .	35
<b>ГЛАВА 2. Состав совершенной красоты</b>	
1. Чувственная воплощенность . . . . .	60
2. Духовность . . . . .	73
3. Полнота бытия и жизни . . . . .	75
4. Индивидуальное личное бытие . . . . .	77
5. Аспекты идеальной красоты личности . . . . .	79
6. Личность как конкретная идея . . . . .	91
7. Учения о красоте как явлениям бесконечной идеи . . . . .	96
8. Субъективная сторона эстетического содержания . . . . .	106
<b>ГЛАВА 3. Ущербленная красота</b> . . . . .	112
<b>ГЛАВА 4. Состав несовершенной красоты</b>	
1. Различие между составом идеальной и составом ущербленной красоты . . . . .	125
2. Чувственная воплощенность . . . . .	126
3. Духовность и душевность . . . . .	133
4. Данность чужой духовности и душевности в интуиции . . . . .	137
5. Чувства в эстетическом восприятии . . . . .	146
6. Смысл предмета эстетического восприятия . . . . .	152

7. Индивидуальное личное бытие в несовершенном царстве мира . . .	156
8. Аспекты красоты в несовершенном царстве бытия . . . . .	162
9. Сходство эстетических учений различных философских школ . . . . .	165
<b>ГЛАВА 5. Субъективная сторона восприятия</b>	
<b>ущербленной красоты . . . . .</b>	<b>170</b>
<b>ГЛАВА 6. Виды красоты . . . . .</b>	<b>183</b>
<b>ГЛАВА 7. Красота в природе . . . . .</b>	<b>201</b>
<b>ГЛАВА 8. Красота в жизни человека</b>	
1. Красота в индивидуальной человеческой жизни . . . . .	262
2. Демоническая красота . . . . .	276
3. Красота в общественной жизни и в истории человечества . . . . .	285
<b>ГЛАВА 9. Искусство</b>	
1. Сущность искусства . . . . .	295
2. Красота в искусстве . . . . .	309
3. Искусство и жизнь . . . . .	331
<b>ГЛАВА 10. Критика философских направлений в эстетике</b>	
1. Релятивизм в эстетике . . . . .	340
2. Физиологизм в эстетике . . . . .	345
3. Психологизм в эстетике . . . . .	347
4. Эстетический формализм в учении об искусстве . . . . .	353
5. О противниках нормативности эстетики . . . . .	375

**ПРИМЕЧАНИЯ** . . . . . 378

**ПРИЛОЖЕНИЕ** . . . . . 387

**Письма**

Б.Н. Лосский – Н.О. Лосскому. Январь 1950 г.

Н.О. Лосский – Б.Н. Лосскому. 29 января 1950 г.

Н.О. Лосский – А.Ф. Родичевой. 9 апреля 1952 г.