

НОМЕР ПРО ОДНО И ТО ЖЕ



20

- 6 кино **Повторение сотворения**
Тавтология как главный прием
Киры Муратовой
Ксения Рождественская

12 книги **«Вдох-выдох — тут уже
есть повтор»**
*Мария Степанова и Игорь
Гулин о повторях в стихах,
в памяти и в жизни*
- 15 искусство **Тиражное, ставшее
индивидуальным**
Как Владимир Куприянов
отменил неповторимость
«решающего момента»
Анна Толстова

18 театр **Траектория невозврата**
Как «Бег» Михаила Булгакова
показал необратимость
эмиграции
Ольга Федянина

20 кино **Побег на месте**
Как Стив Маккуин всегда
играл только самого себя
Зинаида Пронченко

23 кино **«Гоголя почитайте,
камон,— все то же самое»**
Алексей Ханютин о своем
фильме «Вечно живой»
и о том, что в России ничего
не меняется
Интервью *Константина
Шавловского*
- 26 история **Возвращение
и наказание**
Две истории о том,
как человек движется
по кругу и упирается в себя
Иван Давыдов

28 музыка **Воспроизведение
неслышанного**
Как музыканты-аутентисты
возвращаются в прошлое,
но оказываются в настоящем
Сергей Ходнев
- 30 музыка **Нескончаемая
молодость**
Как русский рок стал
зацикленным на самом себе
Юрий Сапрыкин

32 кино **Пересними это
10 самых тиражируемых
кинокадров**
Павел Пугачев

МИХАИЛ ЛУКИН
ШЕФ-РЕДАКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»
ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ
главный художник

ЕЛЕНА НУСИНОВА
ШЕФ-РЕДАКТОР
ТАТЬЯНА ШИШКОВА
главный редактор

ОЛЬГА ФЕДЯНИНА
РЕДАКТОР
УЛЬЯНА ВОЛОХОВА
РЕСЕЧЕР

ТАТЬЯНА НАЗИНА
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
НАТАЛЬЯ КОВТУН
АССИСТЕНТ
ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ
СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ
КОРРЕКТОРЫ

МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
СЕРГЕЙ КИРШИН
СВЕТЛАНА ЗАЙКИНА
ВЕРСТКА

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ —
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО;
E-MAIL:
ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU

ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ —
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;
E-MAIL:
CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU
ТЕЛ.: +7 495 797 6970 д. 2772

НА ОБЛОЖКЕ:
РЕНЕ МАГРИТТ.
«ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
ЗАПРЕЩЕНО», 1937.
ФОТО: MUSEUM BOIJMANS
VAN BEUNINGEN