

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Ноябрь — Декабрь 2010

Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
№ 0110692 от 24 мая 1993 г.

Главный редактор

И. О. ШАЙТАНОВ

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков,
Л. М. Шарапова (ответственный секретарь), К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (отдел современной литературы),
Е. В. Ефанова (мл. редактор),
И. Ю. Ковалева (директор)

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку, которую
 оказывают журналу Федеральное агентство
 по печати и массовым коммуникациям и Федеральное
 агентство по культуре и кинематографии.**

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

**Подпиской и распространением журнала занимается
 Агентство по распространению
 зарубежных изданий (АРЗИ).
 Все сведения о подписке вы найдете
 в Объединенном каталоге «Пресса России».
 Наш подписной индекс: 70149.**

**Подписку на журнал «Вопросы литературы»
 за рубежом можно оформить через
 агентство East View Information Services, Inc.
 10601 Wayzata Blvd., Minnetonka, MN, 55305-1526, USA
 Tel.: (1-952) 252-1201, Fax: (1-952) 252-1202, US
 Toll-free: (800) 477-1005
 E-mail: info@eastview.com <http://www.eastview.com>
 Тел. в Москве: 7 (495) 777-6557
 E-mail: periodicals@mosinfo.ru
www.eastview.com**

СОДЕРЖАНИЕ

Теория: проблемы и размышления

Круглый стол

- 5 «Открытая структура» в контексте междисциплинарности.
Обсуждение книги Н. Автономовой

Литературное сегодня

Лица современной литературы

- 43 **В. КОЗЛОВ.** От идиллии к гимну сквозь сплетни и аллегории.
Олеся Николаева
- 64 **Е. АБДУЛЛАЕВ.** Парадокс Херсонского, или «Нарисовать человечка». *Борис Херсонский*
- 74 **А. САЛОМАТИН.** «Я хочу быть любим, но не вами...» *Всеволод Емелин*

Новейшая антология

- 91 **Ю. ЩЕРБИНИНА.** Бегство из литературного заповедника. О романе Всеволода Бенгисена «ГенАцид»

Язык современной поэзии

- 101 **В. АРИСТОВ.** Тождество в несходном. *Поэтические миры Блока и Мандельштама в сопоставлении двух стихотворений*

Век минувший

- 133 **А. СЕРГЕЕВА-КЛЯТИС.** Международная провокация: вокруг Нобелевской премии Б. Пастернака
- 153 **Ю. БИТ-ЮНАН, Д. ФЕЛЬДМАН.** Интрига и судьба Василия Гроссмана

Портретная галерея

- 183 **В. КАЛМЫКОВА.** «Блажен незлобивый поэт...» *Юрий Верховский*

Сравнительная поэтика

- 207 **М. ОДЕССКИЙ.** Вампиры в ранней прозе А. К. Толстого. *Опыт построения сюжетной топик*

Зарубежная литература

Современные имена

- 242 **О. ДЖУМАЙЛО.** Против сентиментальности: Иэн Макьюэн

История русской литературы

Синтез искусств

- 261 М. БЁМИГ.** Живописный текст как источник словесного. *«Последний день Помпеи» К. Брюллова и русская литература XIX века*
- 294 А. СЕЛИЦКИЙ.** В ситуации нравственного цугцванга. *Опера Цезаря Кюри «Пир во время чумы»*
- 312 Н. ШКРОБА.** Светлый гость, или Магия костюма у Гоголя
- 359 З. ХАЙНАДИ.** Живописание словом. *О поэтической функции визуального изображения в творчестве Л. Толстого*

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 378 С. БОГАТЫРЕВА.** Рассказы девочки Зайца

Заметки. Реплики. Отклики

- 429 С. ГОРБУШИН, Е. ОБУХОВ.** «Старуха» Д. Хармса в свете последней фразы

Обзоры и рецензии

- 439 А. МЕЦ.** Новый мандельштамовский сборник
- 447 Е. ПОГОРЕЛАЯ.** «Это — ряд наблюдений...»

Книжный разворот

- 468** Л. В. Егорова. Английская Библия в культурной перспективе; Л. В. Егорова. «О героическом энтузиазме», или Рождение метафизического стиля (О. ПОЛОВИНКИНА); Dominique Millet-Gérard. Le Signe et le Sceau. Variations littéraires sur le «Cantique des Cantiques» (К. КАШЛЯВИК); Софья Гурвич-Лицинер. Личность художника в творческом мире Осипа Мандельштама и традиции русской классики (О. СТУКАЛОВА); Борис Фрезинский. Писатели и советские вожди. Избранные сюжеты 1919—1960 годов (С. ПОВАРЦОВ); Я. В. Солдаткина. Мифопоэтика русской эпической прозы 1930—1950-х годов: генезис и основные художественные тенденции (О. ОСЬМУХИНА); В. П. Шестаков. А прошлое ясней, ясней, ясней. Воспоминания шестидесятника (В. ПАСЕЧНИК); Виола Эйдинова. Энергия стиля. О русской литературе XX века (Е. ОРЛОВА)

В шутку и всерьез

- 490 Э. КУЗНЕЦОВ.** Юмор и насмешка
- 498** Содержание журнала «Вопросы литературы» за 2010 год (1—6)