

MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
OF HIGHER EDUCATION
"URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY"
INSTITUTE OF PHILOLOGY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

URAL PHILOLOGICAL HERALD

№ 2(29) / 2020

series

**Language. System. Personality:
the Linguistics of creativity**

Ekaterinburg 2020

УДК 81(082)
ББК Ш1
У68

Редакционная коллегия:

Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива»:

Т.А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.И. Коновалова д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Б.Ю. Норман, д-р филол. наук, проф.

(Белорусский государственный университет)

Е.Ю. Протасова, д-р пед. наук, профессор

(Хельсинкский государственный университет)

И.А. Ваулина, к. филол. наук, доцент

(Уральский государственный педагогический университет)

У68 Уральский филологический вестник / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор Т.А. Гридина. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – №. 2. – 316 с. – (Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива». Вып. 29: Материалы Международной научной конференции «Лингвистика креатива: тенденции и перспективы развития нового научного направления». Екатеринбург, Россия, 23-25 апреля 2020)

Сборник содержит материалы докладов Международной научной конференции, посвященной широкому кругу проблем, разрабатываемых в рамках направления "Лингвистика креатива", в том числе обсуждению интегральной методологии исследования механизмов языковой креативности, описанию форм и сфер лингвокреативной деятельности современного общества, реализации творческого потенциала языковой личности. Сборник адресован специалистам-филологам, психологам, аспирантам и студентам, преподавателям-практикам, а также всем, кто интересуется проблемами языкового творчества

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2020

© Уральский филологический вестник, 2020

UDC 81(082)

Editorial board:

Series " Language. System. Personality: linguistics of creativity":

T. A. Gridina, Dr. Philol. science, prof.

(Ural state pedagogical University)

N. I. Konovalova Dr. Philol. science, prof.

(Ural state pedagogical University)

B. Y. Norman, Dr. Philol. science, prof.

(Belarusian state University)

E. Y. Protassova, doctor of pedagogical sciences, Professor

(Helsinki University)

Vaulina, I. A., candidate of philological sciences. associate Professor

(Ural state pedagogical University)

Ural philological herald / Ural state pedagogical univ.; editor-in-chief T.A. Gridina – Ekaterinburg, 2020. – №. 2 (29). – 316 p. – (*Series « Language. System. Personality: the Linguistics of creativity». Issue 29: Materials of the International scientific conference "Linguistics of creativity: trends and prospects for the development of a new scientific direction". Yekaterinburg, Russia, April 23-25, 2020*)

. The collection contains materials of reports of the International scientific conference devoted to a wide range of problems developed within the framework of the direction "linguistics of creativity", including discussion of the integral methodology of research of mechanisms of language creativity, description of forms and spheres of linguocreative activity of modern society, realization of the creative potential of the language personality. The collection is addressed to specialists-philologists, psychologists, postgraduates and students, teachers-practitioners, as well as anyone interested in the problems of language creativity.

Editor of issue: T.A.Gridina

ISSN 2306-7462

© FSBEI HE «USPU», 2020

© Ural philological herald, 2020

Содержание

Раздел I. Лингвистика креатива как методология исследования феноменов языкового сознания

<i>Гридина Т. А.</i> «Внутри» будущих сюжетов: креативные истоки художественного речемышления	7
<i>Зыкова И. В.</i> Методологические векторы изучения лингвистической креативности в кинодискурсе	23
<i>Киосе М. И.</i> Когнитивно-семиотические основания лингвокреативности дискурса: методика анализа	37
<i>Норман Б. Ю.</i> Формальные ассоциации слов как стимул (двигатель) текстопроизводства	48
<i>Павлова А. В.</i> Языковая игра на основе просодии	63

Раздел II. Сферы и формы лингвокреативной деятельности современного социума

<i>Бубнова И. А.</i> Мем: двуликий Янус нашего времени	79
<i>Вепрева И. Т.</i> Диалог взрослого с ребенком: подшучивание как разновидность патерналистского стиля общения	87
<i>Виданов Е. Ю., Муль И. Л.</i> Куркулий, котий, залазий и другие элементы современных периодических систем (к вопросу о миромоделирующей функции языковой игры)	98
<i>Голованова Е. И.</i> Лингвокреативный характер профессиональной номинации	106
<i>Гоннова Н. В.</i> Лингвокреативный потенциал рекламных имён (на примере дериватов с оценочными компонентами)...	116
<i>Гурова И. В.</i> Лингвистический креатив в «Живом журнале» (на примере блога Е. Касперского)	127
<i>Доброва Г. Р.</i> Проявления креативности при заполнении языковых лакун детьми	135
<i>Еленевская М. Н.</i> Повседневная речь мигрантов: многоязычие, аттриция и креативность	146
<i>Иванова Е. Н.</i> Трансформация жанра письма в интернет-коммуникации	156
<i>Казаченко О. В., Ковальчук О. В.</i> Дивергентная редупликация как феномен языковой игры	165
<i>Кислова И. С.</i> Формирование дискурсивной креативности у	

школьников путем моделирования мультфильма.....	173
Кулакова Н. В. Потенциальная вариативность словотворческих игр.....	187
Цонева Л. М. Ономастическая игра в медиаобразе Ангелы Меркель	199
Шляхова С. С. Цветообозначения в условиях бикультурализма исторически полиэтнических регионов (коми-пермяки): экспериментальное исследование	207
Шмелева Т. В. Метонимия в городском ономастиконе.....	219

Раздел III. Лингвокреативные аспекты текстовой Деятельности

Авдеева Г. А. Филологические аллюзии и цитаты в романе А.Варламова «Душа моя Павел»	228
Бекасова Е. Н. Креативность на грани сакрального и профанного в древнерусском тексте	239
Коновалова Н. И. Креативный синкретизм речевых жанров угрозы и задабривания в сакральных текстах традиционной народной культуры	257
Купина Н. А. Филологическая календарная поэзия: аксиологические предпочтения и лингвокреативные технологии (на материале сборника стихов Леонида Быкова «Второй состав»)	270
Михайлова О. А., Михайлова Ю. Н. Метафоризация пространства в научном тексте	282
Петров А. В. Лингвокреативный потенциал сравнения в народной речи (на материале повести Федора Абрамова «Пелагея»)	291
Ружицкий И. В. Игровая функция инвектив в текстах Ф. М. Достоевского	300
Черняк В. Д. Интертекстуальные включения в беллетристику: ребусы и ключи	309

TABLE OF CONTENTS

Part I. Linguistics of creativity as a methodology for studying the phenomena of language consciousness

Gridina T. A. "Inside" future stories: creative origins of artistic speech	7
Zykova I.V. Methodological perspectives of studying linguistic creativity in the cinematic discourse	23
Kiose M.I. Linguistic creativity in discourse: The research perspective of cognitive semiotics	37
Norman B.Yu. Formal associations as a stimulus (speaking) of text production	48
Pavlova A.V. Language games based on prosody	63

Part II. Spheres and forms of language creativity in the activities of modern society

Bubnova I. A. Meme: the two-faced Janus of our time	79
Vepeva I.T. Dialogue between adult and child: banting as variety of paternalistic communication style	87
Vidanov E.Yu., Mul I.L. Kurkuli, kotiy, zalaziy and other elements of modern periodic systems (revisiting the world-modeling function of a language game)	98
Golovanova E.I. Linguistic and creative nature professional Nominations	106
Gonnova N.V. Linguocreative potential of advertising names (on the example of derivatives with evaluation components).....	116
Gurova I. V. Linguistic Creativity in LiveJournal (by the example of E Kaspersky's blog)	127
Dobrova G. R. Manifestations of creativity in children filling in the language gaps	135
Yelenevskaya M.N. Migrants' everyday speech: Multilingualism, attrition and creativity	146
Ivanova E. N. The transformation of genre "letter" in the internet-communication	156
Kazachenko O. V., Kovalchuk O. V. Divergent reduplication	

as a phenomenon of linguistic creativity	165
Kislova I. S. Formation of discursive creativititi in school children by modeling cartoon	173
.....	
Kulakova N. V. Variability of potential word games	187
Tsoneva L. M. Onomastic play in the media image of Angela Merkel	199
Shlyakhova S. S. Color designations in the context of biculturalism of historically multi-ethnic regions (Komi-Permyaks): an experimental study	207
Shmeleva T. V. Metonymy in the city onomasticon	219

Part III. Linguistic creativity in textual activity

Ardeeva G.A. Philological allusions and citations in the «My soul Paul» Novel by A. Varlamov	228
Bekasova E.N. Creativity on the brink of sacral and profiled in the old russian text	239
Konovalova N. I. Creative syncretism of speech genres threats and appeasement in sacred texts of traditional folk culture	257
Kupina N. A. Philological calendar poetry: axiological preferences and linguocreative technologies (on the material of Leonid Bykov's verse collection «The Second Composition»).....	270
Mikhailova O.A., Mikhailova Ju.N. Metaphorization of space in a scientific text	282
Petrov A.V. Linguocreative Potential of Simile in Colloquial Speech (Based on Feodor Abramov's Novel <i>Pelagea</i>)	291
Ruzhitsky I. V. Invectives Game Function in the Texts of Fyodor M. Dostoyevsky	300
Chernyak V.D. Intertextual inclusions in fiction: rebuses and keys	309