

---

Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

---

Елена Алексеевна Буланина родилась в 1876 году в Москве, умерла в 1941 (?) году в Саранске. В 1900-е годы она работала учительницей в Самаре, где познакомилась с Горьким. {Е. Буланина, Воспоминания о встречах с Горьким. – "Литературная Мордовия", Саранск, 1940.} Первые стихи Буланиной появились в "Самарской газете"; сотрудничала она в "Русском слове", "Курьере", "Книжках недели", "Народном благе", "Семье", "Южной России" и в других провинциальных изданиях 1890–1900-х годов. Ее стихотворения вошли в сборник "Раздумья" (М., 1901). Демократические убеждения поэтессы выразились в стихотворениях "Памяти Белинского", "Памяти Шевченко", "Памяти Салтыкова-Щедрина" и других. Кроме публикуемого текста популярность приобрел "Призыв" ("Мне чудится: звучит Роланда дивный рог...").

#### 628. ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ "ЧАЙКИ" ЧЕХОВА

Заря чуть алеет. Как будто спросонка  
Все вздрогнули ивы над светлой водой.  
Душистое утро, как сердце ребенка,  
Невинно и чисто, омыто росой.  
А озеро будто, сияя, проснулось  
И струйками будит кувшинки цветы.  
Кувшинка, проснувшись, лучам улыбнулась,  
Расправила венчик, раскрыла листы...  
Вот вспыхнуло утро. Румянятся воды.  
Над озером быстрая чайка летит:  
Ей много простора, ей много свободы,  
Луч солнца у чайки крыло серебрит...  
Но что это? Выстрел... Нет чайки прелестной:  
Она, трепеща, умерла в камышах.  
Шутя ее ранил охотник безвестный,  
Не глядя на жертву, он скрылся в горах.

...И девушка чудная чайкой прелестной  
Над озером светлым спокойно жила.  
Но в душу вошел к ней чужой, неизвестный, –  
Ему она сердце и жизнь отдала.  
Как чайке охотник, шутя и играя,  
Он юное, чистое сердце разбил.  
Навеки убита вся жизнь молодая:  
Нет веры, нет счастья, нет сил!

<1901>

#### ПРИМЕЧАНИЯ

628. Раздумья. Стихотворения, М., 1901, с. 75. В песенниках – с 1910-х годов ("Пожалей", СПб., 1913). Популярным романсом стала часть стихотворения, начинающаяся словами: "Вот вспыхнуло утро. Румянятся воды..." (музыка Федоровской). Другая редакция текста – с музыкой Жирковского. Музыка также Н. Александрова, Мишина. По образцу этой песни создана солдатская песня "Вот вспыхнуло утро, и выстрел раздался...", а в годы гражданской войны – песня "Вот вспыхнуло утро, мы Сретенск заняли..." ("Стихи, песни и частушки времен гражданской войны в Забайкалье". Сост. Л. Е. Элиасов, Чита, 1957, с. 137; "Фольклор семейских", с. 352).

"Фольклор семейских" – Фольклор семейских. Составили Л. Е. Элиасов, И. З. Ярневский. Под общей редакцией Л. Е. Элиасова, Улан-Удэ, 1963.