

# ORNITHOLOGIE DU SALON



PL. I.—PERROQUET GRIS—*Psittacus erythacus*



S  $\frac{77}{75}$

À

RAOUL A. BOULART

PRÉPARATEUR AU MUSÉUM

# ORNITHOLOGIE DU SALON

SYNONYMIE — DESCRIPTION — MŒURS — NOURRITURE

DES

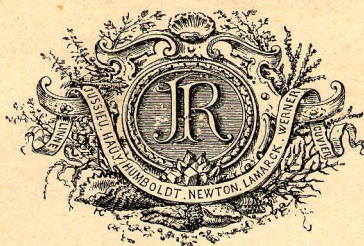
OISEAUX DE VOLIÈRE

EUROPÉENS ET EXOTIQUES

Ornée de 75 Vignettes et de 40 Chromotypographies

REPRÉSENTANT

LES OISEAUX — LEURS ŒUFS — LEURS NIDS



PARIS

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR

13, RUE DES SAINTS-PÈRES, 13

1878

À

Strasbourg, typographie de G. Fischbach, succr de G. Silbermann

## AVANT-PROPOS

---

Parmi les nombreuses espèces qui composent la classe des oiseaux, il en est que l'élégance des formes, l'éclat des couleurs et le charme de la voix, désignaient d'une manière toute spéciale à l'attention de l'homme, et prédestinaient ainsi à perdre leur liberté.

L'étude de ces espèces, la description des caractères et des mœurs propres à chacune d'elles, et l'indication des soins qu'elles réclament lorsqu'on veut les conserver en volière, ont été, de la part de quelques observateurs, l'objet de travaux spéciaux.

Conçue dans un semblable esprit, l'ORNITHOLOGIE DU SALON est un simple traité, analogue comme plan à l'ouvrage si utile et si apprécié du Dr Bechstein, l'*Histoire naturelle des Oiseaux de Cage*.