

А
Оригинал здесь - http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/6341/%D0%90%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80

Ауслендер, Сергей Абрамович (р. 1888) - беллетрист, давший ряд опытов стилизации старинных европейских повествований. Отец А. был сослан в Сибирь по делу типографии "Народной Воли". Мать - сестра поэта М. А. Кузьмина. А. учился на историко-филологическом факультете Петербургского ун-та. Сотрудничал в журналах: "Золотое Руно", "Весы", "Аполлон". А. удачно передает стиль итальянской новеллы раннего Возрождения, старинных англ. повестей, франц. прозы 18 в. Некоторые рассказы А. на темы Великой франц. революции не лишены подлинного драматизма. С 1922 посвятил себя исключительно детской литературе.

Книги А.: "Золотые Яблоки", книга рассказов, изд. 1909-1913; Вторая книга рассказов, 1911; "Будет готов", 1924; "Много впереди", изд. 1924 и 1925; "Случайна море", 1925; "Черный вождь", 1925; "Дни боевые", 1925 и др.

Жирков Л. Ауслендер // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939.
Т. 1. - [М.]: Изд-во Ком. Акад., 1930. - Стб. 276-277.
<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le1/le1-2761.htm>

АУСЛЕНДЕР Сергей Абрамович [1888-]. Кончил гимназию и прослушал курс историко-филологического факультета Петербургского университета. До революции - беллетрист-стилизатор и драматург в общей литературе, находившийся под влиянием Кузьмина (см.); после революции - писатель для детей. В 1924 г. вышла его книжка "Много впереди", которая начинает характерный для этого периода ряд книжек авантюрно-героического жанра о гражданской войне. Она не дает ни реалистического изображения фронта, ни углубления в психику героя, но все же в лит-ом отношении превосходит большинство книг подобного рода. Легкость яз., простое и стремительное развитие действия, упрощенность лит-ого рисунка - вот те свойства, к-рые создали значительную популярность произведений А. среди детей.

На первом месте среди тем, разрабатываемых Ауслендером, стоит детский быт: "Ромка", "Ребятишки и малыши" (детский дом), "Будет готов" (беспризорные), "Черный вождь", "Маленький Хо", "Ли-Сяо" (иноземный быт). А. написал также две пьесы для детей.

Библиография: I. До революции А. выпустил 4 книги рассказов, 1908-1917; роман "Последний спутник", 1913; пьесы - "Ставка кн. Матвея", 1913; "Изумрудный паучок", 1914; "Хрупкая чаша", 1916.

II. Полонский В., Лит-ра и жизнь, "Нов. жизнь", 3, 1914; Владиславлев И. В., Русск. писатели, Л., 1924.

И. Ж.