

GUIDO SCHREIBER

IL DISEGNO LINEARE

CORSO PRATICO

PER ARTISTI E INDUSTRIALI

E SPECIALMENTE

PER LE SCUOLE TECNICHE, MAGISTRALI E PROFESSIONALI

VERSIONE ITALIANA

RIVEDUTA E CORRETTA DA

CARLO FELICE BISCARRA

Con una Lettera

di

P. E. SELVATICO



Con

454

INCISIONI

ROMA TORINO FIRENZE
ERMANN LOESCHER

—
1872

GUIDO SCHREIBER

IL DISEGNO LINEARE

CORSO PRATICO

PER ARTISTI E INDUSTRIALI
E SPECIALMENTE
PER LE SCUOLE TECNICHE NORMALI E PROFESSIONALI

VERSIONE ITALIANA
RIVEDUTA E CORRETTA DA
CARLO FELICE BISCARRA

CON UNA LETTERA
DI PIETRO ESTENSE SELVATICO

e con 454 figure illustrative.



ROMA TORINO FIRENZE
ERMANN O LOESCHER

1872.

Quest'opera è stata depositata al Ministero d'Agricoltura
e Commercio, per godere i diritti accordati dalla legge sulla
proprietà letteraria e dalla Convenzione del 12 maggio 1800, tra
la Confederazione della Germania del Nord e l'Italia, per la
reciproca garanzia della proprietà letteraria ed artistica.

Torino, Tipografia BONA, via Carlo Alberto, 1.

PREFAZIONE

Il Ministro della Pubblica Istruzione mirando a promuovere l'insegnamento e lo studio del disegno nelle scuole tecniche e professionali e negli Istituti tecnici raccomandava con apposita circolare 26 settembre 1870, n° 283, parecchie opere state suggerite all'uopo da una Commissione incaricata di stabilire i programmi per tutto quanto riguardava il disegno; e tra queste in modo speciale il Corso di Guido Schreiber.

Questo libro, dettato con semplicità e chiarezza, scorgesi indirizzato a chiunque s'avvia all'arte sia ne' rami relativi alle industrie, sia negli altri collegati alle discipline speciali del bello, svolge man mano assai lucidamente un eccellente metodo d'istruzione elementare tendente allo sviluppo dell'educazione artistica professionale, e mentre guida la mano per farla famigliare colle espressioni grafiche, non trascura con ovvie dissertazioni l'elemento estetico nello scopo di illuminare gradatamente l'intelletto dello studioso e renderlo atto a comprendere le ragioni del proprio lavoro.

Si fatto metodo può riescire di grande utilità agli studi, siccome quello, che vale a fornire una guida sicura soprattutto pei nuovi maestri che hanno raggiunto o conseguiranno in avvenire il grado di abilitazione stabilita con apposita Patente, istituita con R. Decreto 31 ottobre 1869 per l'insegnamento del disegno nelle scuole tecniche normali e magistrali del Regno.

Con tale scorta un'istruzione preliminare potrà venire compartita assai meglio con processo progressivo ed uniforme, perchè più agevolmente riuscirà ad infiltrarsi nella coltura popolare, per modo di insinuazione facile, chiara e regolare, il comprendimento degli elementi del disegno che è il vero linguaggio della forma fisica, nella guisa stessa che la parola è la manifestazione del pensiero.