

GIORNALE STORICO
DELLA
LETTERATURA ITALIANA

VOLUME XII.
(2° semestre 1888).

1771

GIORNALE STORICO

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

DIRETTO E REDATTO

DA

ARTURO GRAF, FRANCESCO NOVATI, RODOLFO RENIER.

VOLUME XII.



TORINO

ERMANN LOESCHER

FIRENZE

Via Tornabuoni, 20

— ROMA

Via del Corso, 307

1888

1771

PROPRIETÀ LETTERARIA

MARC' ANTONIO EPICURO

APPUNTI BIOGRAFICI

Festi parlar leggiadramente amore,
Novo di poesia fiorito aprile!

B. ROTA, son. *Carco d'anni e d'onor ecc.*

I.

Della vita dell'Epicuro, poeta napolitano vissuto dagli ultimi decenni del secolo XV fin oltre a tutta la prima metà del XVI, si occuparono, fra gli altri, due suoi contemporanei: l'Ammirato in uno dei *Ritratti*, che egli scrisse dei personaggi più illustri del suo tempo (1); ed il Capaccio in uno dei suoi *Elogia* (2). Fra i meno antichi, il Toppi (3), il Nicodemo (4) ed il Tafuri (5); e, recentemente, Camillo Minieri-Riccio, con nuove ricerche su i documenti dell'Archivio di Stato e su altri di sua proprietà (6), e Francesco Fiorentino, divulgando i risultati, rimasti quasi

(1) *Opuscoli*, Firenze, 1640, vol. II, pp. 260-61.

(2) *Illustrium litteris virorum Elogia et Iudicia* etc., Neapoli, apud J. J. Carlinum & C. Vitalem, M.DC.IX, pp. 288-89.

(3) *Biblioteca napoletana* ecc., In Napoli, Bulifon, cccxcclxxvii, pp. 16-17.

(4) *Addizioni copiose..... alla biblioteca napoletana del dottor Niccolo Toppi*, In Napoli, Castaldo, MDCLXXXIII, pp. 18-19.

(5) *Istoria degli scrittori nati nel regno di Napoli* ecc. In Napoli, MDCCLII, tom. III, P. II, pp. 58-62.

(6) *Biografie degli accademici pontuniani*, pubblicate in appendice del giornale politico *l'Italia Reale*, dall'11 luglio del 1880 al 22 gennaio del 1882;

ignoti, di quest'ultimo, e aggiungendo di suo qualche nuova ricerca letteraria (1).

Finalmente, nello scorso anno, il signor Italo Palmarini ha creduto bene di rioccuparsi della vita dell'Epicuro nella prefazione ad un nuovo dramma di questo poeta, scoperto da lui in un codice della biblioteca Alessandrina di Roma, e pubblicato, poi, in una nota collezione di testi inediti (2). Egli, non avendo notizia di questi ultimi due scrittori che si occuparono della vita dell'Epicuro, e fondandosi, quindi, unicamente sull'Ammirato, con ragionamenti un po' deboli e frettolosi, e con niuna prova, venne a codesta conclusione: che pochissima fede, anzi nessuna, era da prestarsi a quest'ultimo scrittore; l'unico che ci avesse lasciato delle notizie biografiche di una certa importanza sull'Epicuro. Alcuni documenti, invece, pubblicati dal Minieri-Riccio, ed altre ricerche fatte da noi nelle opere dei contemporanei del nostro, vengono a porre in sodo che del *Ritratto*, che l'Ammirato scrisse dell'Epicuro, coscienziosamente non se ne possa cancellare neppure una sillaba!

Di modo che, avendo raccolte parecchie notizie, e storiche e letterarie, e avendo derivato da esse tutte quelle deduzioni che era

di una porzione solamente delle quali si fece un volumetto con l'istesso titolo e in soli venti esemplari. La biografia dell'Epicuro è fra le non comprese nel volumetto; fra quelle dell'appendice ha il n° 24, certamente errato.

(1) *Giorn. napolit. della domenica*, anno I (1882), n° 29 (16 luglio), p. 1.

(2) *I drammi pastorali di ANTONIO MARSI detto l'EPICURO NAPOLITANO a cura e studio di ITALO PALMARINI. — Vol. I. La Mirzia, favola boscareccia inedita e sconosciuta con le notizie biografiche dell'autore e alcune sue rime*. Bologna, 1887 (*Scelta di curiosità*, disp. CCXXI). Di questa pubblicazione parlarono il sig. F. FLAMINI nella *Riv. crit. della lett. ital.*, IV, coll. 139-150, ed il dr. VITTORIO ROSSI in questo *Giorn.*, X, pp. 392-402; ma, tutt'e due, quanto alla parte biografica, non avendo essi avuto fra le mani il volume del Minieri-Riccio e l'articolo del Fiorentino, né fatte ricerche speciali nelle opere dei contemporanei, non poterono aggiungere nulla di nuovo a quanto si sapeva sinora sulla vita dell'Epicuro. Il vol. secondo, pubblicato dopo l'invio di questo lavoro, contiene *La ristampa della Cecaria, con osservazioni critiche e la bibliografia delle edizioni*; ma nient'altro che riguarda la biografia del poeta.