

Сергеева-Клятис А. Ю.

С 32 Заложники любви: Пятнадцать, а точнее шестнадцать, интимных историй из жизни русских поэтов / Анна Сергеева-Клятис. — М.: Молодая гвардия, 2019. — 390[10] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1803).

ISBN 978-5-235-04325-1

Любовь — состояние измененного сознания. Каждый человек, испытывший это чувство, понимает, как оно опьяняет, мучает, захватывает, вдохновляет, позволяет пережить минуты высочайшего восторга, повергает на самое дно отчаяния. Что же говорить о любви поэта, который и без того живет на грани двух реальностей, иными словами — не вполне нормален? Интенсивность чувства переплавляется в поэтические строки неимоверной силы, испытанные страдания и наслаждения становятся материалом для творчества, мощно влияют на весь строй личности, на мировоззрение, заново формируя картину мира. Подобное можно сравнить разве что с масштабными природными катаклизмами, когда на месте катастрофических разломов земной коры вырастают вдруг до небес неведомые дотоле горные массивы — «как бы воздушные руины волшебством созданных палат».

Настоящая книга построена не вполне обычно для серии «ЖЗЛ». В нее включены шестнадцать любовных историй из жизни великих русских поэтов — от Василия Жуковского и Александра Пушкина до Иосифа Бродского и Геннадия Шпаликова. Не о «бесконечном счастье» любви рассказывается здесь, а о ее «мукe жалящей», не о воплощенных надеждах и гармонии блаженного спокойствия, а о болезненной двойственности поэтического духа и его катастрофической ненасытности — любовь шествует рука об руку с предательством, изменой и внутренней несвободой... Вместе с тем речь идет о чувствах такой невероятной интенсивности и таком высоком накале страсти, что порой невозможно не содрогнуться: «Когда любит поэт, влюбляется бог неприкаянный». — Трагическому волшебству любви посвящена эта книга.

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)



Содержание

<i>От автора</i>	5
Глава первая. <i>Добровольный отказ</i>	9
<i>Голос с того света:</i> Василий Жуковский и Мария Протасова	12
<i>«Не худое подражание»:</i> Константин Батюшков и Анна Фурман	41
<i>Сожженные корабли:</i> Афанасий Фет и Мария Лазич	61
Глава вторая. <i>Пропало — отвергнуто!</i>	73
<i>Чудное мгновение:</i> Александр Пушкин и Анна Керн	76
<i>Н. Ф. И.:</i> Михаил Лермонтов и Наталья Иванова ...	95
<i>Царица Спарты:</i> Борис Пастернак и Елена Виноград	116
Глава третья. <i>Счастливые семьи</i>	137
<i>Прекрасная Дама:</i> Александр Блок и Любовь Менделеева	140
<i>Всесильный бог деталей:</i> Марина Цветаева и Сергей Эфрон	175
<i>Дальнейшее — молчанье:</i> Иосиф Бродский и Марианна Басманова	202
Глава четвертая. <i>Природе вопреки</i>	219
<i>Темное клеймо рабства:</i> Николай Некрасов и Авдотья Панаева	222
<i>Убийственная любовь:</i> Федор Тютчев и Елена Денисьева	252
<i>Ни измен, ни предательства:</i> Анна Ахматова и Николай Пунин	279

<i>За гранью реальности:</i> Юрий Живаго и Лара Гишар	302
Глава пятая. <i>Роковой поединок</i>	317
<i>Ростом вровень:</i> Марина Цветаева и Борис Пастернак	320
<i>«Сердце ед, шутник, игрок»:</i> Владислав Ходасевич и Нина Берберова	345
<i>Как боль зубов:</i> Геннадий Шпаликов и Инна Гулая	376