

L'EMPEREUR NICOLAS.

TYPOGRAPHIE
 SCHNEIDER ET LANGRAND
 rue d'Erfurth, 1.



L'EMPEREUR NICOLAS.

L'EMPEREUR

Ä

NICOLAS.

SON VOYAGE.

POLITIQUE RUSSE. — BUT SECRET DU VOYAGE. — DÉPART. — ESCORTE. — L'INCOGNITO. — ENTREVUE DE L'EMPEREUR ET DU COMTE DE MEYENDORFF EN BONNET DE NUIT ET EN ROBE DE CHAMBRE. — L'EMPEREUR NICOLAS. — SON CARACTÈRE. — M. DE CUSTINES. — LE SOLDAT ET LA DISCIPLINE. — LE SUPPLICE. — LE GRAND-DUC MICHEL. — L'ACTRICE ET L'EMPEREUR. — LE BAL MASQUÉ. — LE DOMINO ROSE. — NICOLAS, TAMBOUR-MAÎTRE. — ARRIVÉE EN ANGLETERRE. — COSTUME ÉTRANGE DU CZAR, — LE PRINCE ALBERT. — LA REINE VICTORIA. — GRANDE ENTREVUE. — AVENTURES A LONDRES. — DÉPART, ETC., ETC.

PAR UN DÉPUTÉ.

PRIX : 60 CENT.

PARIS,
CHEZ TOUS LES LIBRAIRES.

1844

Ä

CHAPITRE PREMIER.

Départ de l'empereur Nicolas. — Son escorte. — Il voyage incognito. — Son arrivée à Berlin. — Le comte de Meyendorff en bonnet de nuit et en robe de chambre. — Arrivée de l'empereur à la Haye, Rotterdam et Wvovich. — Ce que c'est qu'un autocrate. — Portrait de Nicolas. — Son caractère. — M. de Custines. — Le palais bâti en un an. — Les trois mille manœuvres. — Les étuves à la glace. — Tamerlan. — Iwan IV meurtrier de son propre fils. — Le soldat et la discipline. — Le supplice. — Néron et Tibère. — Le grand-duc Michel. — Le coup de cravache. — Le vieux boyard et son fils. — Alexis. — La Sibérie. — Mot de M. de la Ferronnays. — Le dernier ukase. — L'impôt. — Réponse de M. de M... au czar. — L'actrice et l'empereur. — Le bal masqué. — Le domino rose. — La justification. — M. Ladurnère. — L'atelier des peintres. — M. Tanneur. — Sa liaison avec l'autocrate. — Origine curieuse de cette liaison. — Le roulement. — Une disgrâce. — Janus. — Calembour du grand-duc Michel. — M. de Narischkin faisant un bon mot. — Portrait de l'impératrice. — Le czarévitz. — Le czar est le seul homme de son empire.

L'empereur Nicolas vient de faire un voyage à Londres. On savait à peine son départ de St-Pétersbourg, que déjà, franchissant l'espace comme un