



Литературно-критический
историко-теоретический
иллюстрированный журнал
май-июнь
№3 (216) 2019
выходит шесть раз в год

Главный редактор
В.И.УРАЛЬСКАЯ

Редакционная коллегия:

Ю.П.БУРЛАКА
В.В.ВАНСЛОВ
В.Г.КИКТА
М.К.ЛЕОНОВА
А.Д.МИХАЛЁВА
В.С.МОДЕСТОВ
Н.Е.МОХИНА
Я.В.СЕДОВ
А.А.СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ
Е.Я.СУРИЦ
Е.Г.ФЕДОРЕНКО
Г.В.ЧЕЛОМБИТЬКО-БЕЛЯЕВА

Творческий совет:

Б.Б.АКИМОВ
Г.М.АПАНАЕВА
С.Р.БОБРОВ
Н.Н.БОЯРЧИКОВ
М.Х.ВАЗИЕВ
В.В.ВАСИЛЬЕВ
В.М.ГОРДЕЕВ
Ю.Н.ГРИГОРОВИЧ
С.Ю.ЗАХАРОВА
А.В.ЗИНОВ
К.А.ИВАНОВ
Н.Д.КАСАТКИНА
М.Л.ЛАВРОВСКИЙ
А.М.ЛИЕПА
А.Г.МИРОШНИЧЕНКО
А.Б.ПЕТРОВ
Т.В.ПУРТОВА
К.С.УРАЛЬСКИЙ
С.Ю.ФИЛИН
Н.М.ЦИСКАРИДЗЕ
Е.А.ЩЕРБАКОВА
Б.Я.ЭЙФМАН

Иностранная коллегия:
ВАЛЕНТИН ЕЛИЗАРЬЕВ (Белоруссия)
ЮЛИЯ ЧУРКО (Белоруссия)

Советники по экономическим вопросам:

Н.Ю.ГРИШКО
В.Н.КОВАЛЬ
М.Ф.КУКЛИНА
А.В.МАЛЫШЕВ
В.Г.УРИН
С.А.УСАНОВ

Адрес редакции:
105066, Москва,
Старая Басманная улица, дом 18,
строение 1
тел.: (495) 688-24-01, (495) 688-40-47
телефон/факс: (495) 684-33-51
e-mail: balletmagazine@mail.ru
http://www.russianballet.ru

БАЛЕТ BALLET

БАЛЕТНЫЕ ОБРАЗЫ ПУШКИНА К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА



4 ЮБИЛЕЙ
В.Уральская.
Марина Кондратьева



10 ГАСТРОЛИ
А.Максов.
Театр «Эстония»
в Москве
От доброй сказки до суровой были

12 А.Фирер. Театр одного танцора,
или Манифест гуманизма

14 А.Михалёва.
Возвращение любимицы Москвы

16 Т.Вольфович. Встреча культур



18 ПОРТРЕТ
Татьяна Предеина приглашает...
Материал подготовила Т.Вольфович

20 ПРЕМЬЕРЫ
В.Майнице. И балет, и слон, и настоящие индусы...
В Перми первый раз танцуют «Баядерку»



23 Р.Володченков. «Спящая красавица» –
посвящение Мариусу Петипа

25 В Международной федерации
балетных конкурсов

26 Н.Курюмова. «Щелкунчик»
поколения ЗЕТ

29 А.Ельцова. Одиночество

30 Государственный
театр танца «Казачьи России»
«Пугачев»

32 Е.Ольховская. «Кровавая свадьба»
в Севастопольском
академическом театре танца

ЗАМЕТКИ КРИТИКА

34 В.Уральская.
Хореограф ансамбля. Кто он?

ИЗ ИСТОРИИ

35 А.Соколов-Каминский. Из небытия

ФЕСТИВАЛИ

38 А.Смирнова. Мариус Петипа:
путешествие во времени
Старинные балеты
в эпоху постмодернизма

ЮБИЛЕЙ

40 А.Ельцова. Золотой век Большого театра

КАФЕДРА

42 Д.Вишнёва. Проблемы возобновления
и сохранения классического наследия

44 Б.Илларионов. «Код Петипа» и русская революция

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

46 В.Игнатов. «Вертикаль» Мурада Мерзуки
открывает новую эру в танце хип-хоп

POST SCRIPTUM

48 В.Уральская. Возобновления,
восстановления или живой театр



Над номером работали:

Т.В.ВОЛЬФОВИЧ
(Ответственный за выпуск)

Е.В.ЗИНОВЬЕВА
(Художественное оформление
и предпечатная подготовка)

Э.И.ВАСИЛЬЕВА
(Технический редактор)

М.Ю.ОРЕХОВА
(корректор)

Редакция:
А.В.ЕЛЬЦОВА
Д.А.ЖУЧКОВА
Д.А.НАБАТОВ (заместитель главного
редактора)
Н.Н.ЧИСТОВА

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Регистрационное свидетельство ПИ №
7711097 от 9.11.2001
© «Балет», 2019

Журнал входит в перечень рецензируе-
мых научных изданий ВАК РФ, в которых
должны быть опубликованы основные
научные результаты диссертаций на
соискание ученых степеней кандидатов
и докторов наук.

Учредители

АНО «Редакция журнала «Балет»,
Министерство культуры
Российской Федерации,
Департамент культуры
города Москвы

Любое воспроизведение оригиналов или
их фрагментов на любом языке возмож-
но только с письменного разрешения
АНО «Балет».

Выпуск издания осуществляется при
финансовой поддержке Министерства
культуры Российской Федерации,
Департамента культуры города Москвы,
Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям.

Отпечатано в типографии:

«Подольская фабрика офсетной печати»
Адрес: 142100, Московская область,
г. Подольск, Революционный проспект,
д. 80/42

Номер заказа
Тираж 2500 экз.

Мнение редакции не обязательно
совпадает с мнением авторов.
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений
в номере.

На первой странице обложки:



Марина
Кондратьева
и Марис Лиэпа.
«Весенние
воды».