

3.4  
107  
110

ŒUVRES  
DE  
DONOSO CORTÈS

MARQUIS DE VALDEGAMAS

ANCIEN AMBASSADEUR D'ESPAGNE PRÈS LA COUR DE FRANCE

PUBLIÉES PAR SA FAMILLE

PRÉCÉDÉES D'UNE INTRODUCTION

PAR

M. LOUIS VEUILLLOT

TROISIÈME ÉDITION

TOME PREMIER

LYON

BRIDAY, LIBRAIRE-ÉDITEUR

3, Avenue de l'Archevêché, 3

1877

OEUVRES

DE

DONOSO CORTÈS

I

*Propriété de l'éditeur*

BAR-LE-DUC

IMPRIMERIE CONTANT-LAGUERRE

1125

ŒUVRES  
DE  
DONOSO CORTÈS

MARQUIS DE VALDEGAMAS

ANCIEN AMBASSADEUR D'ESPAGNE PRÈS LA COUR DE FRANCE

PUBLIÉES PAR SA FAMILLE

PRÉCÉDÉES D'UNE INTRODUCTION

PAR

M. LOUIS VEUILLLOT

---

TROISIÈME ÉDITION

---

TOME PREMIER

---

LYON

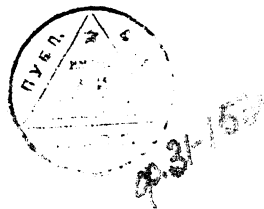
BRIDAY, LIBRAIRE-ÉDITEUR

3, Avenue de l'Archevêché, 3

---

1876

TOUS DROITS RÉSERVÉS



## INTRODUCTION



## I

Le 4 janvier 1849, un membre du parlement espagnol parut à la tribune pour donner son avis dans une discussion sur la politique générale. Il appartenait à la majorité conservatrice, et il venait répondre à l'un des chefs du parti progressiste, nommé M. Cortina. On débattait la thèse qui se débat sans fin entre le Gouvernement et l'Opposition, partout où la tribune exerce quelque empire. Le Gouvernement avait maintenu l'ordre au milieu des redoutables crises de 1848; l'Opposition lui reprochait d'avoir blessé la légalité. On s'était de part et d'autre exercé assez éloquemment; la joute avait satisfait au *décorum* parlementaire, elle pouvait finir. Au fond, il n'existait pas plus de division dans les esprits que de doute sur le vote. L'exemple