

Geschichte
des
Modernen Geschmacks.

Alle Rechte vorbehalten

W 174
48

Ä

Geschichte

des

Modernen Geschmacks

von

Jakob von Falke.



Zweite durchgesehene Auflage.

K

N^o 2308.



В. Кофевников.

1890.

Leipzig,

C. O. W e i g e l.

1880.

Б. М. П. и Р. М.

Ä

Seiner Excellenz

dem

Herrn Feldzeugmeister

Franz Ritter von Hauslab


Curator des k. k. Oesterreichischen Museums etc.

in

Verehrung zugeeignet.



Vorwort zur ersten Auflage.


 ie nachfolgenden Studien, die ich vielleicht richtiger Skizzen nennen sollte, sind durch das Oesterreichische Museum für Kunst und Industrie, wo sie in der That auch in verkürzter Gestalt als Vorlesungen gehalten wurden, hervorgerufen. Dieses Museum hat die Aufgabe zur Besserung des gegenwärtig so tief gesunkenen Geschmacks beizutragen. Da nun meines Erachtens, wie die Dinge heute sind, die Besserung nur durch das volle Bewußtsein über das, was man thut und will, über die Mittel und die Wirkung, durch die Kenntniß der richtigen Kunstprinzipien nicht minder wie der ganzen Sachlage möglich ist, so schien es mir nützlich, ja nothwendig, dem Publikum wie dem Künstler — denn beide reden