

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

PHILOLOGICAL CLASS

filclass.ru



Том 25 • 2020 • № 3

Vol. 25 • 2020 • No. 3

Журнал основан в 1996 г. Выходит четыре раза в год  
(март, июнь, октябрь, декабрь)

The journal comes out 4 times per year  
(March, June, October, December)

Свидетельство о регистрации ПИ ФС 77-76 120  
от 24.06.2019

Registration certificate ПИ № ФС77-76120  
of 24.06.2019

Учредитель – ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
педагогический университет» (УРГПУ)  
620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26

Founder – FSBEU HE “Ural State Pedagogical  
University” (USPU)  
620017, Ekaterinburg, 26 Kosmonavtov Ave

«Филологический класс» – рецензируемый научно-методический журнал, сферой интересов которого являются исследования в области литературоведения, лингвистики и методики преподавания данных дисциплин в вузе и школе. Задача журнала – сблизить академическую науку с практической деятельностью педагога и обозначить представление о российском филологическом и педагогическом дискурсах в пространстве мировой науки. Приоритетными являются публикации, в которых исследуются новые литературные и корпусные источники, рассматривается внедрение новых образовательных технологий, выполняется требование академизма, научной объективности и полемической направленности. К публикации принимаются статьи на русском, английском, немецком и французском языках. Полнотекстовая версия журнала находится в свободном доступе на сайте издания и размещается на платформе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), Российской универсальной научной электронной библиотеки. Полная информация о журнале и правила оформления статей размещены на сайте: [filclass.ru](http://filclass.ru)

Philological Class is a peer reviewed scholarly and methodological journal publishing research findings in the field of literary studies, linguistics and methods of teaching these disciplines at higher and secondary school. The task of the journal is to bring academic research closer to the practical activity of a pedagogue and to outline the image of the Russian philological and pedagogical discourses in the global academic space. Priority is given to publications which focus on new literary and corpus sources, study the issues of implementation of new educational technologies, and comply with the requirements of academic objectivity and polemic nature. Articles in Russian, English, German and French are accepted for publication in the journal. A full-text version of the journal is available open access on the journal site and in the Russian Science Citation Index (RSCI) at the scientific electronic library platform. Complete information about the journal and author guidelines can be found on the web site [filclass.ru](http://filclass.ru)

Журнал индексируется в Web of Science, ERIH PLUS

The journal indexing: Web of Science (ESCI), ERIH PLUS

Входит в Перечень ВАК Министерства науки  
и высшего образования Российской Федерации

The journal is included in the list of the lof the Higher  
Attestation Commission of the Ministry of Science  
and Higher Education of the Russian Federation

Подписка на журнал осуществляется по каталогу  
«Пресса России». Подписной индекс издания 84587

The journal is included in the united catalog “Russian Press”,  
Index 84587

Адрес редакции:  
Уральский государственный педагогический университет.  
Россия, 620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26,  
оф. 279

Editorial Board postal address:  
Russia, 620017, Ekaterinburg, 26 Kosmonavtov Ave,  
Office 279.

E-mail: [edit@filclass.ru](mailto:edit@filclass.ru)

E-mail: [edit@filclass.ru](mailto:edit@filclass.ru)

## EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief: Professor **N. P. Khriashcheva** (Russia, Ekaterinburg, USPU)

## DEPUTY EDITORS-IN-CHIEF

In the history of ancient Russian literature and the 18<sup>th</sup> century literature: Professor **Zyryanov Oleg Vasil'evich** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in the history of the 19<sup>th</sup> century Russian literature: Professor **Ermolenko Svetlana Ivanovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in the theory of literature: Professor **Barkovskaya Nina Vladimirovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in the history of the 20<sup>th</sup>–early 21<sup>st</sup> centuries literature: Professor **Snigireva Tat'yana Aleksandrovna** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in the theory of language and speech communication: Professor **Dziuba Elena Vyacheslavovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in applied linguistics and interdisciplinary methods in philology: Professor **Mukhin Mikhail Yur'evich** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in the theory of foreign literature and English literary classics: Professor **Dotsenko Elena Georgievna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in contemporary British novel and translation issues: Professor **Sidorova Ol'ga Grigor'evna** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in German-language literature of Modernism (Germany, Austria, Switzerland), theory and practice of translation, and comparative-historical and typological linguistics: Professor **Pestova Natal'ya Vasil'evna** (Russia, Ekaterinburg, Private education institution “Sirius”); in German-language literature, Russian-German literary ties, imageology and literary translation: Doctor of Philology, Leading Researcher **Kudryavtseva Tamara Viktorovna** (Russia, Moscow, IMLI); in the history of French, typology and comparative linguistics: Professor **Lykova Nadezhda Nikolaevna** (Russia, Tyumen, TyumGU); in Romance linguistics and comparative pragmatics: Associate Professor **Erofeeva Elena Vladimirovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in literary education technologies and teaching classical literature at higher and secondary school: Associate Professor **Alekseeva Mariya Aleksandrovna** (Russia, Ekaterinburg, UFU); in methodology and methods of teaching modern literature at higher and secondary school: Associate Professor **Gutrina Liliya Dmitrievna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); in modern education technologies and innovative processes in education: Professor **Mosina Margarita Aleksandrovna** (Russia, Perm, PSPU); in the theory and practice of teaching Russian in a polycultural environment of higher and secondary school: Associate Professor **Eremina Svetlana Aleksandrovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); executive editor: Associate Professor **Skipova Ol'ga Aleksandrovna** (Russia, Ekaterinburg, USPU); translations editor: Associate Professor **Pirozhkova Irina Sergeevna** (Russia, Ekaterinburg, USUE); academic secretary: Associate Professor **Skipova Ol'ga Aleksandrovna**

## EDITORIAL COUNCIL

Prof. **V. V. Abashev** (Russia, Perm, Perm State National Research University); Prof. **O. Y. Antsyferova** (Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg State University); Prof. **L. O. Butakova** (Russia, Omsk, Omsk State University named after F. M. Dostoevsky); Prof. **M. Weiskopf** (Israel, Jerusalem, Hebrew University of Jerusalem); Prof. **T. Victoroff** (France, Strasbourg, University of Strasbourg); Ph. **D. J. Gallo** (Slovakia, Nitra, Constantine the Philosopher University in Nitra); Ph. **D. A. Grominova** (Slovakia, Trnava, University of St. Cyril and Methodius); Prof. Emer. **H. Guenther** (Germany, Bielefeld, Bielefeld University); Prof. **E. Dobrenko** (Great Britain, Sheffield, University of Sheffield); Prof. **B. W. Dhooge** (Belgium, Ghent, Ghent University); Prof. **A. A. Zhitenov** (Russia, Voronezh, Voronezh State University); Prof. **G. M. Ibatullina** (Russia, Sterlitamak, Sterlitamak Branch of Bashkir State University); Cand. Sc. **A. A. Medvedev** (Russia, Tyumen, Tyumen State University); Prof. **O. N. Kondrat'eva** (Russia, Kemerovo, Kemerovo State University); Cand. Sc. **Kukulin I. V.** (Russia, Sankt-Petersburg, Higher School of Economics); Prof. **E. Y. Kulikova** (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology of RAS, Sector of Literary Studies); Prof. **G. V. Kuchumova** (Russia, Samara, Samara National Research University named after Academician S. P. Korolev); Prof. **N. L. Mark** (USA, New York, Columbia University); Prof. **M. A. Litovskaya** (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University named after the First President of Russia Boris Yeltsin); Prof. **N. M. Malygina** (Russia, Moscow, A. M. Gorky Institute of World Literature of the RAS); Prof. **G. Mikhaylova** (Lithuania, Vilnius, Vilnius University); Prof. **A. Pavlova** (Germany, Mainz, Johannes Gutenberg University); Prof. **G. Petkova** (Bulgaria, Sofia, Sofia University “St. Kliment Ohridski”); Prof. **I. Pospisil** (The Czech Republic, Brno, Masaryk University); Prof. **B. M. Proskurnin** (Russia, Perm, Perm State National Research University); Prof. **M. E. Rut** (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University); Dr. hab. **T. Szabó** (Hungary, Pécs, University of Pécs); Dr. hab. **A. Skotnicka** (Poland, Krakow, Jagiellonian University); Prof. **V. I. Tyupa** (Russia, Moscow, Scientific-Educational Center for Cognitive Programs and Technologies of RGGU); Prof. **T. V. Ustinova** (Russia, Moscow, Moscow State Pedagogical University); Prof. **P. Fast** (Poland, Katowice, University of Silesia in Katowice); Prof. **A. de La Fortelle** (Switzerland, Lausanne, University of Lausanne); Prof. **H. Jens** (Switzerland, Fribourg, University of Fribourg); Prof. **H. Robert** (Germany, Hamburg, University of Hamburg)

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: проф. Н. П. Хрящева (Россия, Екатеринбург, УрГПУ)

## ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ

по истории древнерусской литературы, литературы XVIII в.: проф. **Зырянов Олег Васильевич** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); по истории литературы XIX вв.: проф. **Ермоленко Светлана Ивановна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по теории литературы: проф. **Барковская Нина Владимировна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по истории литературы XX – начала XXI вв.: проф. **Снигирева Татьяна Александровна** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); по теории языка и речевой коммуникации: проф. **Дзюба Елена Вячеславовна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по прикладной лингвистике и междисциплинарным методам в филологии: проф. **Мухин Михаил Юрьевич** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); по теории зарубежной литературы, английской литературной классике: проф. **Доценко Елена Георгиевна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по проблемам перевода, современному британскому роману: проф. **Сидорова Ольга Григорьевна** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); по немецкоязычной литературе модернизма (Германия, Австрия, Швейцария), теории и практике перевода, сравнительно-историческому, типологическому и сопоставительному языкознанию: проф. **Пестова Наталья Васильевна** (Россия, Екатеринбург, ЧОУ ДПО «СИ-РИУС»); по немецкоязычной литературе, русско-немецким литературным связям, имагологии, художественному переводу: д-р филол. наук, вед. науч. сотрудник **Кудрявцева Тамара Викторовна** (Россия, Москва, ИМЛИ); по истории французского языка, типологии и сопоставительному языкознанию: проф. **Лыкова Надежда Николаевна** (Россия, Тюмень, ТюмГУ); по вопросам романского языкознания и сопоставительной прагматике: доц. **Ерофеева Елена Владимировна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по вопросам технологий литературного образования и преподавания классической литературы в вузе и школе: доц. **Алексеева Мария Александровна** (Россия, Екатеринбург, СУНЦ УрФУ); по методологии и методике преподавания современной литературы в вузе и школе: доц. **Гутрина Лилия Дмитриевна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); по вопросам современных образовательных технологий, инновационным процессам в образовании: проф. **Мосина Маргарита Александровна** (Россия, Пермь, ПГПУ); по теории и практике преподавания русского языка в поликультурной среде вуза и школы: доц. **Еремина Светлана Александровна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); выпускающий редактор: доц. **Скрипова Ольга Александровна** (Россия, Екатеринбург, УрГПУ); редактор перевода: **Пирожкова Ирина Сергеевна** (Россия, Екатеринбург, УрГЭУ); ответственный секретарь: доц. **Скрипова Ольга Александровна**

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Проф. **В. В. Абашев** (Россия, Пермь, Пермский государственный национальный исследовательский университет); проф. **О. Ю. Анцыферова** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет); проф. **Л. О. Бутакова** (Россия, Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского); проф. **М. Я. Вайскопф** (Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме); д-р филол. наук **Т. Викторофф** (Франция, Страсбург, Страсбургский университет); канд. филол. наук **Я. Галло** (Словакия, Нитра, Университета им. Константина Философа в Нитре); канд. филол. наук **А. Громинова** (Словакия, Трнава, Университет им. Св. Кирилла и Мефодия); профессор-эмеритус **Х. Гюнтер** (Германия, Билефельд, Билефельдский университет); проф. **Е. Добренко** (Великобритания, Шеффилд, Университет Шеффилда); проф. **Б. Доогс** (Бельгия, Гент, Гентский университет); д-р филол. наук **А. А. Житенев** (Россия, Воронеж, Воронежский государственный университет); проф. **Г. М. Ибатуллина** (Россия, Стерлитамак, Башкирский государственный университет); проф. **О. Н. Кондратьева** (Россия, Кемерово, Кемеровский государственный университет); канд. филол. наук **И. В. Кукулин** (Россия, Санкт-Петербург, НИУ ВШЭ); проф. **Е. Ю. Куликова** (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН); д-р филол. наук **Г. В. Кучумова** (Россия, Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва); проф. **М. Н. Липовецкий** (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет); проф. **М. А. Литовская** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина); проф. **Н. М. Малыгина** (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН); канд. филол. наук **А. А. Медведев** (Россия, Тюмень, Тюменский государственный университет); проф. **Г. П. Михайлова** (Литва, Вильнюс, Вильнюсский университет); проф. **А. Павлова** (Германия, Майнц, Майнцкий университет им. Иоганна Гутенберга); д-р филол. наук **Г. Петкова** (Болгария, София, Софийского университета Св. Климента Охридского); проф. **И. Поспишил** (Чешская Республика, Брно, Университета им. Масарика); проф. **Б. М. Проскурнин** (Россия, Пермь, Пермский государственный национальный исследовательский университет); проф. **М. Э. Рут** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет); хабил. д-р **Т. Сабо** (Венгрия, Печ, Печский Университет); хабил. д-р **А. Скотница** (Польша, Краков, Ягеллонский университет); проф. **В. И. Тюпа** (Россия, Москва, Научно-образовательный центр когнитивных программ и технологий РГГУ); д-р филол. наук **Т. В. Устинова** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет); проф. **П. Фаст** (Польша, Катовице, Силезский университет); проф. **Фортель, де ля А.** (Швейцария, Лозанна, Лозаннский университет); проф. **Й. Херльт** (Швейцария, Фрибур, Фрибурский университет); проф. **Р. Ходел** (Германия, Гамбург, Гамбургский университет)

# СОДЕРЖАНИЕ

## КОНЦЕПЦИИ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

- 9 Добренко Е. А. Судный день русской литературы: постклассический русский роман, канон и трансгрессия
- 23 Галло Я., Алефиренко Н. Ф. Лингвистика текста: традиции и перспективы

«А ПО НАБЕРЕЖНОЙ ЛЕГЕНДАРНОЙ  
ПРИБЛИЖАЛСЯ НЕ КАЛЕНДАРНЫЙ –  
НАСТОЯЩИЙ ДВАДЦАТЫЙ ВЕК»:  
К ЮБИЛЕЮ ИВАНА БУНИНА,  
АЛЕКСАНДРА БЛОКА,  
ПАУЛЯ ЦЕЛАНА

- 39 Куликова Е. Ю. Бунинский фон в «Белой мазурке» Бориса Юльского
- 48 Коптелова Н. Г. «Сценичность» лирики А. Блока 1900–1910 годов как особая форма «театральности»
- 59 Кудрявцева Т. В. Пауль Целан в России

## СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛИНГВИСТИКИ

- 71 Дзюба Е. В., Ткаченко Ю. Г. Концептуализация феномена «положение женщины» в международном образовательном дискурсе
- 84 Бутакова Л. О., Мячин К. А. Компонентный состав концептуальной категории «memory» и её роль в смыслообразовании текстов современной прозы
- 100 Соколова О. Л. Сопоставительный анализ семантики вещественных существительных в русском и французском языках

## ТРАЕКТОРИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА XX–XXI ВЕКОВ

- 108 Скрипова О. А. Гротеск в лирических поэмах С. Есенина и В. Маяковского 1920-х годов
- 118 Бочкарева Н. С., Загороднева К. В. Символика картин в пьесе Н. Коляды «Канотье»
- 129 Булдакова Ю. В. Восприятие текста классического поэтического произведения читателями фанфикшн
- 141 Агапонова О. С. «Метафизическая» лирика: основные дефиниции в современном литературоведении

## ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 150 Матвеев И. А., Ажель Ю. П. Переводима ли пародия?: русские переводы повести

# CONTENT

## PROJECTS. PROGRAMS. HYPOTHESES

- 9 Dobrenko E. A. Judgement Day of Russian Literature. Post-Classical Novel: The Canon and Transgression
- 23 Gallo J., Alefirenko N. F. Text Linguistics: Traditions and Perspectives

«AND ALONG THE LEGENDARY  
EMBANKMENT THERE CAME NOT  
A CALENDAR – BUT A REAL TWENTIETH  
CENTURY»: TO THE JUBILEE OF IVAN  
BUNIN, ALEKSANDR BLOKH AND PAUL  
CELAN

- 39 Kulikova E. Yu. Bunin's Background in Boris Yul'sky's "White Mazurka"
- 48 Koptelova N. G. "Staginess" of A. Blok's Lyric Poetry of 1900–1910 as a Special Form of "Theatricality"
- 59 Kudryavtseva T. V. Paul Celan in Russia (To the Centennial of His Birth)

## PROBLEMS OF MODERN LINGUISTICS

- 71 Dziuba E. V., Tkachenko Yu. G. Conceptualization of the Phenomenon of *Women's Social Position* in International Educational Discourse
- 84 Butakova L. O., Myachin K. A. The Components of the Conceptual Category *Memory* and Its Role in the Production of Semantic Content of Modern Prose Texts
- 100 Sokolova O. L. Comparative Analysis of Material Nouns Semantics in Russian and French Languages

## TRAJECTORIES OF THE LITERARY PROCESS OF THE 20<sup>TH</sup> – EARLY 21<sup>ST</sup> CENTURIES

- 108 Skripova O. A. Grotesque in the Lyric Poems by S. Esenin and V. Mayakovsky of the 1920s
- 118 Bochkareva N. S., Zagorodneva K. V. Symbolic Functions of Pictures in N. Kolyada's Play "The Boater Hat"
- 129 Buldakova Ju. V. Perception of a Classical Poetic Text by Fan Fiction Readers
- 141 Agaponova O. S. "Metaphysical" Lyrics: Basic Definitions in Modern Literary Studies

## ISSUES OF GLOBAL LITERATURE POETICS

- 150 Matveenko I. A., Azhel Yu. P. Can a Parody Be Translated? The Russian Translations



У. Теккерея «Записки Желтоплюша»  
1850–60-х гг.

- 164 Кузнецова Т. С., Орлова О. Ю.  
Конструирование национального в сказках  
писателей США первой половины XX века  
(стилистическое и сюжетное своеобразие)
- 172 Барзинджи М. Н. Х., Ушакова О. М. Сирень  
и гиацинт: два символа печали в «Бесплодной  
земле» Т. С. Элиота

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- 182 Сложеникина Ю. В., Растягаев А. В.  
Философско-педагогический дискурс  
на страницах журнала «Трудолюбивая пчела»
- 195 Богумил Т. А. Образ Бийска в художественной  
литературе

#### ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

- 207 Федотова Н. Л., Стамбулиди З. А. Принципы  
разработки национально-ориентированного  
пособия по русскому языку для греческих  
гидов-переводчиков
- 219 Макеева С. Г., Мартынова Е. Н. Формирование  
языковой компетенции младших школьников  
в условиях интеграции образования
- 232 Когут К. «Чего не зрят равнодушные очи»:  
от письменных работ к постижению  
литературы в 9 классе
- 244 Зейферт Е. И. Дидактизация литературы  
российских немцев: занятие по поэме  
Виктора Кляйна «Jungengespräch»

#### ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

- 251 Анпилова Л. Н. «...Книга – это есть мир,  
видимый через человека» (Рецензия на книгу:  
Погорельская Е. И., Левин С. Х. Исаак Бабель.  
Жизнеописание. – СПб.: Вита Нова, 2020. –  
624 с., 175 ил. – («Жизнеописания»). ISBN  
978-5-93898-718-0)
- 258 Кучина Т. Г., Бокарев А. С. Лирический  
субъект в современной русской поэзии:  
проблемы и перспективы изучения  
(Рецензия на издания: Субъект в новейшей  
русскоязычной поэзии – теория и практика /  
под ред. Х. Шталь, Е. Евграшкиной. –  
Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag Der  
Wissenschaften, 2018; Russian Literature. –  
Vol. 109–110, November – December 2019. –  
Special Issue: The Lyrical Subject in Contem-  
porary Russian Poetry. Guest Editor: Henrike  
Stahl)
- 265 Шитиков П. М. Обзор конференции  
Ассоциации исследователей метафоры RAAM  
2020

of W. Thackeray's Parody "Yellowplush Papers"  
of the 1850s – 1860s

- 164 Kuznetsova T. S., Orlova O. Yu. US Fairytales  
of the First Half of the 20<sup>th</sup> Century:  
Constructing the National (Stylistic and Plot  
Peculiarities)
- 172 Barzinji M. N. H., Ushakova O. M. Lilacs and  
Hyacinths: Two Symbols of Sadness  
in T. S. Eliot's 'The Waste Land'

#### INTERDISCIPLINARY STUDIES

- 182 Slozhenikina Yu. V., Rastyagaev A. V.  
Philosophic-Pedagogical Discourse  
on the Pages of "The Industrious Bee"
- 195 Bogumil T. A. The Image of Biysk  
in Fiction

#### THEORY AND METHODS OF TEACHING PHILOLOGICAL DISCIPLINES AT HIGHER AND SECONDARY SCHOOL

- 207 Fedotova N. L., Stampoulidi Z. A. Principles  
of Design of a Culture-Oriented Russian  
Language Textbook for Greek Guide-  
Interpreters
- 219 Makeeva S. G., Martynova E. N. Formation of  
Linguistic Competence of Junior Pupils in the  
Context of Education Integration
- 232 Kogut K. S. "What Indifferent Eyes Can  
Not Sight": From Written Works to the  
Understanding of Literature in the 9<sup>th</sup> Grade
- 244 Seifert E. I. Didactization of the Russian  
Germans' Literature: A Lesson on Victor Klein's  
Poem "Jungengespräch"

#### REVIEWS

- 251 Anpilova L. N. "A Book is the world  
apprehensible through the person". Book  
review: Pogorelskaya E. I., Levin S. H. Isaac  
Babel. Life description. SPb.: Vita Nova, 2020.  
624 p., 175 ill. ("Life descriptions")
- 258 Kuchina T. G., Bokarev A. S. The Lyric Subject  
in Modern Russian Poetry: Problems and  
Perspectives of Research
- 265 Shitikov P. M. Review of the Association for  
Researching and Applying Metaphor (RaAM)  
2020 Conference