

А

Анатолий Федорович Кони

Советы лекторам

Из неопубликованных заметок

Оригинал здесь -- http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/BIO/KONI/AFKONI_L.HTM

§ 1

Необходимо *готовиться* к лекции; собрать интересное и важное, относящееся к теме - прямо или косвенно, составить сжатый, по возможности, полный план и пройти по нему несколько раз. Еще лучше - написать речь и, тщательно отделив ее в стилистическом отношении, прочитать вслух.

Письменное изложение предстоящей речи очень полезно начинающим лекторам и не обладающим резко выраженной способностью к свободной и спокойной речи.

План должен быть *подвижным*, то есть таким, чтобы его можно было сокращать без нарушения целого.

§ 2

Следует одеться *просто и прилично*. В костюме не должно быть ничего вычурного и кричащего (резкий цвет, необыкновенный фасон); грязный, неряшливый костюм производит неприятное впечатление. Это - важно помнить, так как *психическое действие на собравшихся начинается до речи, с момента появления лектора перед публикой*.

§3

Перед каждым выступлением следует *мысленно пробежать* план речи, так сказать, всякий раз приводить в порядок имеющийся материал. Когда лектор сознает, что хорошо помнит все то, о чем предстоит сказать, то это придает ему бодрость, внушает уверенность и успокаивает.

§ 4

Лектору, в особенности начинающему, очень мешает *боязнь* слушателей, страх от сознания, что речь окажется неудачной, то *тягостное состояние души*, которое хорошо знакомо каждому выступающему публично: адвокату, певцу, музыканту и т. д. Все это, с практикой, исчезает в значительной мере, хотя некоторое волнение, конечно, бывает всегда.

Чтобы меньше волноваться перед выступлениями, надо быть более уверенным в себе, а это может быть только при лучшей подготовке к лекции. Чем лучше владеешь предметом, тем меньше волнуешься. *Размер волнения обратно пропорционален затраченному на подготовку труду* или, вернее, результату подготовки. Невидимый ни для кого предварительный труд - основа уверенности лектора. Эта уверенность тотчас же *повысится* во время самой речи, как только лектор почувствует (а почувствует он непременно и вскоре же), что говорит свободно, толково, производит впечатление и *знает* все, что еще осталось сказать.

Когда спросили Ньютона, как он открыл закон тяготения, великий математик ответил: "Я об этом много думал". Другой великий человек - Альва Томазо Эдисон сказал, что в его изобретениях было 98 процентов "потения" и 2 процента "вдохновения".

Многим известно, во что обходился "перл создания" нашему Гоголю: до восьми переделок начальных редакций! Итак, страх лектора уменьшается подготовкой и практикой, то есть тем же трудом.

В уменьшении страха перед слушателями играют большую роль и те *счастливые минуты* успеха, которые, нет-нет, да и выпадают на долю не совсем плохого или только порядочного лектора.

§5

А