

## РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий  
Российской государственной библиотеки

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор  
**Шибазева Екатерина Александровна**,  
заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь  
**Гаджиева Анна Аркадьевна**,  
заместитель заведующей отделом  
периодических изданий — заместитель  
главного редактора

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профес-  
сор, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Дианова Валентина Михайловна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Санкт-Петербургский государственный  
университет (Санкт-Петербург)

**Дуков Евгений Викторович**,  
доктор философских наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, Госу-  
дарственный институт искусствознания  
(Москва)

**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Зверева Галина Ивановна**,  
доктор исторических наук, профессор,  
Российский государственный гуманитар-  
ный университет (Москва)

**Кириллова Наталья Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Уральский федеральный университет  
им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская госу-  
дарственная библиотека (Москва)

**Разлогов Кирилл Эмильевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
НИИ киноискусства, Всероссийский  
государственный университет кинемато-  
графии им. С.А. Герасимова (Москва)

**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, кандидат  
экономических наук, профессор, за-

служенный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН,  
Государственный институт искусствозна-  
ния (Москва)

**Румянцев Олег Константинович**,  
доктор философских наук (Москва)

**Рязанова-Кларк Лара**,  
PhD по филологии, член Королевского  
лингвистического общества, Центр  
русской культуры им. Е. Дашковой, Эдин-  
бургский университет (Великобритания)

**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент,  
Российская государственная библиотека  
(Москва)

**Синецкий Сергей Борисович**,  
доктор культурологии, доцент, Челяби-  
нский государственный институт культуры  
(Челябинск)

**Сиповская Наталья Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания (Москва)

**Федоров Виктор Васильевич**,  
председатель Редакционного совета, кан-  
дидат экономических наук, Российская  
государственная библиотека (Москва)

**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Центр лите-  
ратурных и культурных исследований  
(Берлин, Германия)

**Флиер Андрей Яковлевич**,  
доктор философских наук, профессор,  
почетный работник высшего профес-  
сионального образования Российской  
Федерации, Российский научно-иссле-  
довательский институт культурного и  
природного наследия им. Д.С. Лихачева  
(Москва)

**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московская Ду-  
ховная академия Русской Православной  
Церкви (Сергиев Посад)

**Шлыкова Ольга Владимировна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Арктический государственный институт  
культуры и искусств (Москва, Якутск)

**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет Высшая  
школа экономики (Москва); Центр по  
изучению Японии при Школе востоко-  
ведения и африканистики Лондонского  
университета (Великобритания)

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

## EDITORIAL BOARD

### Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,  
Doctor of Philosophical Sciences

### Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibazeva  
Anna A. Gadzhieva

## EDITORIAL COUNCIL

Olga N. Astafieva (Moscow)  
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)  
Evgeny V. Dukov (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Galina I. Zvereva (Moscow)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Kirill E. Razlogov (Moscow)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)  
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)  
Aleksandr Yu. Samarina (Moscow)  
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Victor V. Fedorov (Moscow)  
Margaret Vörlinger (Berlin, Germany)  
Andrei Ya. Flier (Moscow)  
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

## Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

## Founder and Publisher

Russian State Library

## Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka St., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 15 4/2018 OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2018 год является 15-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. In 2016, the journal started to be issued in volumes with continuous page numbering. 2018 is the 15th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the journal:  
<http://observatoria.rsl.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ



### КОНТЕКСТ

- Ройфе А.Б.** Векторная концепция истории  
М.С. Кагана в контексте мировой  
и отечественной историографии .....388
- Ярославцева Е.И.** Наука как игра  
естественного интеллекта.....402
- Алексеев-Апраксин А.М., Богданова Р.Ю.**  
Кластерный подход в отечественной  
урбанистике .....413

### КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Злотникова Т.С., Летина Н.Н.** Российский  
дискурс массовой культуры в фокусе  
социокультурного исследования.....422
- Алабдалла Н.** Формирование речевой  
культуры арабского театра в контексте  
языковой ситуации .....436

### В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Ушкарев А.А.** Аудитория художественного музея:  
аргументы потребительского выбора .....444
- Шогенова Л.А.** Особенности  
социальной коммуникации и этикета  
в китайской культуре: традиционные  
основы и современность.....460

### НАСЛЕДИЕ

- Панкина Е.В.** Музыкальная иконография  
частных покоев studiolo и grotta  
Изабеллы д'Эсте .....468
- Научное цитирование: РИНЦ, Web of Science,  
Scopus.....479

### ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Ломоносов А.В.** Эпистолярный  
контрапункт в полемических произведениях  
В.В. Розанова (по материалам отдела  
рукописей Российской государственной  
библиотеки) .....480

### КАФЕДРА

- Гнатик Е.Н.** Роль информационных  
технологий в культурном пространстве  
высшего образования:  
миф и реальность .....490

### ORBIS LITTERARUM

- Зайцев В.С.** Для кого писал А.П. Чехов?  
Истинное и ложное в актуализации  
классики .....502

### К сведению авторов

- Требования к информации и статьям,  
предоставляемым для публикации  
в журнале «Обсерватория культуры» .....512

## CONTENTS



### CONTEXT

- Royfe A.B.** M.S. Kagan's Vector Concept  
of History in the Context of World and Russian  
Historiography .....388
- Yaroslavtseva E.I.** Science as a Game  
of Natural Intelligence .....402
- Alekseev-Apraksin A.M., Bogdanova R.Yu.**  
The Cluster Approach in Russian  
Urban Studies .....413

### CULTURAL REALITY

- Zlotnikova T.S., Letina N.N.** Russian Discourse  
of Mass Culture in the Focus of Socio-Cultural  
Research.....422
- Alabdalla N.** Formation of Arabic Theatrical  
Speech Culture in the Context of Language  
Situation .....436

### IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Ushkarev A.A.** Art Museum Audience:  
The Arguments of Consumer Choice.....444
- Shogenova L.A.** Features of the Social  
Communication and Etiquette  
in Chinese Culture: The Traditional  
Basics and Modernity .....460

### HERITAGE

- Pankina E.V.** The Musical Iconography  
of the Private Chambers of Studiolo  
and Grotta of Isabella d'Este ..... 468
- Science Citation: Russian Science Citation Index,  
Web of Science, Scopus .....479

### NAMES. PORTRAITS

- Lomonosov A.V.** The Epistolary  
Counterpoint in V.V. Rozanov's  
Polemic Works (On the Materials  
of the Manuscripts Department  
of the Russian State Library).....480

### CURRICULUM

- Gnatik E.N.** The Role of Information  
Technology in the Cultural Space  
of Higher Education:  
Myth and Reality .....490

### ORBIS LITTERARUM

- Zaitsev V.S.** Whom Did Anton Chekhov  
Write For? The False and Truth in Classics  
Actualization .....502

### *Information for Authors*

- Requirements to Information and Articles  
Submitted for Publication in Observatory  
of Culture Journal .....512