

Н. С. Лесков.

Из мелочей архиерейской жизни

Лесков Н.С. Собрание сочинений в 11 т.

М., Государственное издательство художественной литературы, 1957;

Том 10: Воспоминания, статьи, очерки. с. 5-246.

OCR: sad369 (г. Омск)

Число охотников выводить из всего **диффамации** у нас очень быстро увеличивается: в этом теперь преуспевают уже не только люди светского, но и духовного чина. Так, некто протоиерей Евген. Попов из Перми на этих днях издал книгу, в которой без стеснения разъясняет имена лиц, безымянно описанных в "Мелочах архиерейской жизни". Этот негодующий Евгений Попов, очевидно, "мнит службу совершить богу", а может быть, и еще кому-нибудь другому. Он утверждает, что рассказы о простых явлениях архиерейского жития составляют самый яркий признак самого ужасного и вредного нравственного падения, которое стало возможно только для нашего времени, "когда грабят и стреляют". Да, да, это именно так и написано - рассказать, что у архиереев могут случаться капризы, а также могут быть желудочные катары, нельзя, не будучи причастным ко всей безнравственности нашего времени, "когда грабят и стреляют". Приблизительно в том же роде высказался насчет этих важных вопросов и "Церк<овный> вест<ник>", редактируемый профес<сором> Предтеченским. Оба эти просвещенные духовные писателя, то есть Попов и Предтеченский, принадлежащие одной и той же Петербургской духовной академии, "благоугождали всяко", доказывая, что спускаться в такие сферы, как обиденная жизнь архиереев, это сплетничество и небывалое покушение оскорбить "величавые фигуры". И Попову и Предтеченскому казалось, что это **не бывало**. Они прикинулись простачками и делают вид, будто совсем позабыли про "Записки Гавриила Добрынина", где во всех видах подробно и талантливо описан пьяный и своенравный архиерей Кирилл. Им дела нет, что это писано не в наше время, когда... и т. д. Впрочем, им непростительно забывать, что надо, на то они академические историки, чтобы знать, что спрятать и что сочинять для истории. Но вот, к немалому их удовольствию, неожиданно подают им новый случай поусердствовать и - кто же? "Русский вест<ник>", журнал самый благонамеренный. В вышедшей на сих днях октябрьской книге этого московского журнала мы находим следующие интересные, но не особенно "величавые" сведения об известном сподвижнике Платона (Левшина), московском архиепископе Августине (Виноградском).

"Преосв. Августин имел много превосходных качеств: он был весьма строг, но справедлив; консисторию держал в ежовых рукавицах, и белое духовенство, в то время грубое и распущенное, его трепетало. Он иногда **по-отечески** бивал своею тростью, а не то и руками" (629) "Поживи он еще год, мы увидали бы его московским митрополитом, но господь веку ему не продлил. И отчего он умер? Не знаю, многим ли это известно. Вообще говорили, что он скончался от чахотки. Это вздор: он был **преплотный** из себя, а ему **придумали смерть от чахотки**. Он умер просто-напросто **от икры**. Неприлично. Как будто и святые не умирали съеденные от зверей; мало ли какой случай может выйти. Тут конфузного ничего нет для святителя. Вот как это случилось. Преосвященному прислал кто-то в гостинец большую банку зернистой **икры**. В субботу либо в воскресенье ему подали мало ли икры, или вовсе не подали, только он, сидя уже за столом, потребовал, чтобы принесли. Келейник бросился на погреб опрометью и от поспешности поскользнулся, упал и разбил банку. Зная горячий и вспыльчивый нрав владыки, келейник не решился доложить ему о том, что случилось. Страх ради он выбрал самые крупные осколки стекла и подал икру на тарелке" (626). Августин "кушал торопливо, не замечая, что глотает мелкие кусочки стекла", и от этого заболел и умер. Следовательно, кажется, будет правильнее сказать, что великий святитель угас даже не **от икры**, как говорит цитируемый автор "Русского вестника", а просто - **от мелкого стекла**. Какая мелочь имела какое влияние.

Что же касается чахотки, которой не было и которая была придумана "преплотному" Августину ради приличия, то автор старается доказать это стихами, ходившими на счет этого святителя по рукам в Москве. Стихи же эти