ɳqdqʏɘʏ ϸƐ dɘdƐϸʏɘ d ɛɔɑϸɔʏ Ɉqdd∀qʏè

Ministry of Education of the Russian Federation
FOUNDER: Federal State Budgetary Educational Organization
of Higher Education “Ural State Pedagogical University”

Institute of Philology and Intercultural Education

URAL PHILOLOGICAL BULLETIN

No. 4 / 2022

Series
Russian Classics:
Dynamics of Art Systems

Ekaterinburg 2022

ɳqdqʏɘʏ ϸƐ dɘdƐϸʏɘ d ɛɔɑϸɔʏ Ɉqdd∀qʏè

ɥɑdɑʎɐɔʎ ɒƐ ɗɐdƐɒʎɜɐ ɟ ɛɔɑɒɔʎ ɟɑddʎɑʎè

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор:
Коновалова Надежда Ильинична, доктор филологических наук, профессор кафедры общего языкознания и русского языка (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия)

Члены редакционной коллегии:
Барковская Нина Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия) – ***ответственный редактор***
Гридина Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего языкознания и русского языка (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия) – ***ответственный редактор***
Ермоленко Светлана Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия) – ***ответственный редактор***
Бекасова Елена Николаевна, доктор филологических наук, доцент кафедры языкознания и методики преподавания русского языка (Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Россия)
Верина Ульяна Юрьевна, доктор филологических наук, доцент (Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь)
Доценко Елена Георгиевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия)
Зверева Татьяна Вячеславовна, доктор филологических наук, профессор кафедры теории литературы и истории русской литературы (Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия)
Козьмина Елена Юрьевна, доктор филологических наук, доцент кафедры издательского дела (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия)
Ложкова Татьяна Анатольевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург, Россия)
Норман Борис Юстинович, доктор филологических наук, профессор кафедры теоретического и славянского языкознания (Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь)
Проскурнин Борис Михайлович, доктор филологических наук, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры (Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь, Россия)
Сейбель Наталия Эдуардовна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск, Россия)
Семьян Татьяна Федоровна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы (Южно-Уральский государственный университет, Челябинск, Россия)
Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия)

ɥɑdɑʎɐɔʎ ɒƐ ɗɐdƐɒʎɜɐ ɟ ɛɔɑɒɔʎ ɟɑddʎɑʎè

ɥɔdɔʎɐʎ ɒɸ ɗəɗɸɒʎɜə ɟ ɔɔɑɒɔʎ ɟqɗɗʎɑʎè

УДК 821.161.1
ББК Ш5 (2Рос=Рус)
У68

Ответственный за выпуск: С. И. Ермоленко
Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-77355 от 31.12.2019)
ISSN 2306-7462

У68 Уральский филологический вестник / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор Н. И. Коновалова. – Екатеринбург, 2022. – № 4. – 135 с. – (Серия «Русская классика: динамика художественных систем»). – Текст : электронный.

Статьи, вошедшие в данный выпуск, посвящены проблемам развития русской литературы XVIII – начала XX вв. в аспектах метода, жанра и стиля, вопросам литературных контактов и диалога с русской классикой в современной культуре. Особое внимание уделяется факторам трансформации, смены направлений и течений.

Редакционная коллегия за достоверность информации, опубликованной в сборнике, ответственности не несёт. Материалы публикуются в авторской редакции. При цитировании материалов ссылка на данный сборник трудов и авторов обязательна.

УДК 821.161.1
ББК Ш5 (2Рос=Рус)

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2022
© Уральский филологический вестник, 2022

ɥɔdɔʎɐʎ ɒɸ ɗəɗɸɒʎɜə ɟ ɔɔɑɒɔʎ ɟqɗɗʎɑʎè

ɥɹdɹʎɐʎ ɒƐ ɗəɗƐbʎɜə ɹ ɔɔɒbɔʎ ɟɹddʎɹɹqʎè

EDITORIAL BOARD

Editor in chief:
Konovalova Nadezhda Ilyinichna, Doctor of Philology, Professor of Department of General Linguistics and the Russian Language (Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia)

Members of the editorial board:
Barkovskaya Nina Vladimirovna, Doctor of Philology, Professor of Department of Literature and Teaching Methods (Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia) – ***Executive Editor***
Gridina Tatyana Aleksandrovna, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of General Linguistics and the Russian Language (Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia) – ***Executive Editor***
Ermolenko Svetlana Ivanovna, Doctor of Philology, Professor of Department of Literature and Its Teaching Methods (Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia) – ***Executive Editor***
Bekasova Elena Nikolaevna, Doctor of Philology, Associate Professor of Department of Linguistics and Russian Language Teaching Methods (Orenburg State Pedagogical University, Orenburg, Russia)
Verina Ulyana Yurievna, Doctor of Philology, Associate Professor (Belarusian State University, Minsk, Belarus)
Dotsenko Elena Georgievna, Doctor of Philology, Professor of Department of Literature and Its Teaching Methods (Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia)
Zvereva Tatyana Vyacheslavovna, Doctor of Philology, Professor of Department of Theory of Literature and History of Russian Literature (Udmurt State University, Izhevsk, Russia)
Kozmina Elena Yurievna, Doctor of Philology, Associate Professor of Department of Publishing (Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin, Ekaterinburg, Russia)
Lozhkova Tatyana Anatolyevna, Doctor of Philology, Professor of Department of Literature and Its Teaching Methods (Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia)
Norman Boris Yustinovich, Doctor of Philology, Professor of Department of Theoretical and Slavic Linguistics (Belarusian State University, Minsk, Belarus)
Proskurnin Boris Mikhailovich, Doctor of Philology, Head of Department of World Literature and Culture (Perm State National Research University, Perm, Russia)
Seibel Natalia Eduardovna, Doctor of Philology, Professor of Department of Literature and Methods of Teaching Literature (South Ural State Humanitarian and Pedagogical University, Chelyabinsk, Russia)
Semyan Tatyana Fedorovna, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Russian Language and Literature (South Ural State University, Chelyabinsk, Russia)
Yukhnova Irina Sergeevna, Doctor of Philology, Professor of Department of Russian Literature (National Research Nizhny Novgorod State University named after N. I. Lobachevsky, Nizhny Novgorod, Russia)

ɥɹdɹʎɐʎ ɒƐ ɗəɗƐbʎɜə ɹ ɔɔɒbɔʎ ɟɹddʎɹɹqʎè

ɥqdqʎɐʏ bƐ dɐdƐbʏɜɐ ɟ ɔɔɑbɔʏ ɟqdɑʏqʏè

УДК 821.161.1
ББК Ш5 (2Рос=Рус)
У68

Executive editor: S. I. Ermolenko
Registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Communications (Certificate of Registration ЭЛ № ФС 77–77355 от 31.12.2019)
ISSN 2306-7462

У68 Ural philological bulletin / Ural State Pedagogical University ; Editor-in-chief N. I. Konovalova. – Ekaterinburg, 2022. – No. 4. – 135 p. – (Series Russian Classics: Dynamics of Art Systems).

The articles included in this issue are devoted to the problems of the development of Russian literature of the XVIII – early XX centuries in the aspects of method, genre and style, cases of literary contacts and dialogue with Russian classics in modern culture. Special attention is paid to the factors of transformation, change of directions and currents.

The Editorial Board is not responsible for the accuracy of the information published in the volume. The materials are published in the author's edition. When quoting materials, a reference to this collection of works and authors is mandatory.

УДК 821.161.1
ББК Ш5 (2Рос=Рус)

© FSBEI HE «USPU», 2022
© Ural philological bulletin, 2022

ɥqdqʎɐʏ bƐ dɐdƐbʏɜɐ ɟ ɔɔɑbɔʏ ɟqdɑʏqʏè

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗ – МОТИВ – ЖАНР

Попова М. Ю. «Безжизненная степь – моею жизнию духовной наполнялась...»: аннинское уединение Е. П. Ростопчиной… 9

Кадушина О. И. «Никогда в жизнь мою не любил я воды, даже в пейзажах...»: о символике одного из природных образов в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского…….. 21

Мосалева Г. В. Метафизика творчества в «Левше» Н. С. Лескова.. 31

ТЕКСТ – МЕТАТЕКСТ – ДИАЛОГ ТЕКСТОВ

Матяш С. А. Ритмико-синтаксические формулы в поэзии Н. А. Некрасова: формульные стихотворные переносы (enjambements)…… 43

Терешкина Д. Б. К вопросу о диалоге художественных систем: Largo appassionato сонаты № 2 Л. Бетховена в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»……..... 63

Кубасов А. В. Эксплицитная и имплицитная метатеатральность в комедии А. П. Чехова «Чайка»……... 76

Перепелкин А. М. «Детство Никиты» А. Н. Толстого: от журнальной редакции – к книге……..... 96

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Маршалова И. О. Из опыта проведения студенческого научно-практического семинара «Текст: оригинал и перевод» (на материале романа И. А. Гончарова «Обрыв»)…… 113

Морева О. В. Книга – лучший подарок [рец.: Каталог прижизненных изданий и публикаций Д. Н. Мамина-Сибиряка из собрания Краеведческой библиотеки Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Нижний Тагил: Робин Гуд, 2022. 224 с.: ил.]……. 128

ŋqdqʏɘʏ bƐ dɘdƐbʏɜə ɾ ɔɔɑbɔʏ Jqddʏqʏè

CONTENTS

IMAGE – MOTIVE – GENRE

Popova M. Yu. “The Lifeless Steppe Was Filled with My Spiritual Life...”: anninsky Solitude by E. P. Rostopchina…….. 9

Kadushina O. I. “I Have Never Loved Water in My Life, Even in Landscapes...”: About the Symbolism of Nature Images in F. M. Dostoevsky’s Novel “Crime and Punishment” ……. 21

Mosaleva G. V. Metaphysics of Creativity in “Lefty” by N. S. Leskov……..... 31

TEXT – METATEXT – TEXT DIALOGUE

Matyash S. A. Rhythmical-Syntactic Formulas in Poetry of N. A. Nekrasov: Formulaic Enjambements……..... 43

Tereshkina D. B. On the Question of the Dialogue of Artistic Systems: Largo Appassionato Beethoven’s Sonata No. 2 in A. I. Kuprin’s Story “Garnet Bracelet”…….. 63

Kubasov A. V. Explicit and Implicit Meta-Theatricality in Anton Chekhov’s Comedy “The Seagull”…… 76

Perepelkin M. A. “Nikita’s Childhood” A. Tolstoy: From Journal Edition to Book…….. 96

REVIEWS

Marshalova I. O. From the Experience of the Student Scientific Workshop “Text: Original and Translation” (Based on the Material of I. A. Goncharov’s Novel “Precipice”)……... 113

Moreva O. V. The Book Is the Best Gift [review of: Catalog of lifetime publications and publications of D. N. Mamin-Sibiryak from the collection of the Libraryof Local Lore of the Nizhny Tagil Museum-Reserve “Gornozavodskoy Ural” : catalog / Nizhny Tagil Museum-Reserve “Gornozavodskoy Ural” ; otv. for the issue of E. R. Merkusheva ; comp. L. V. Gerasimova ; ed. I. Yu. Matveeva et al. Nizhny Tagil : Robin Hood, 2022. 224 p.: ill.]……. 128

ŋqdqʏɘʏ bƐ dɘdƐbʏɜə ɾ ɔɔɑbɔʏ Jqddʏqʏè