

А. Ассъ.

# Россія въ картинахъ.



Художественный и промышленный  
альбомъ.

Одесса.

1902.

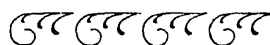
Дозволено цензурою. 16 Мая 1901 г.

Типографія книгоиздательства Г. Н. Каравта, Одесса, Пушкинская, 38.

М 105  
7

## СПИСОКЪ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫХЪ ФИРМЪ.

Стр.		Стр.		Стр.	
Англійская гост.—С.-Петербургъ ч. II . . . 39		Керятофъ, А. и Сынъ, піанино—Варшава 26		Поле, Рих. машиностр. зав.—Рига . . . 31	
Англійская гост.—Варшава . . . . . 19		Крыштофъ Брунъ и Сынъ, инстр.—Варшава 52		Рихтеръ, Ад. технич. предметы—Варшава 19	
Анатра, А. торговый домъ—Одесса . . . 49		Крейсбергъ, Ф. садоводство—Рига . . . 29		Русско-Итальянск. Акціонер. О-во волокн.	
Борстъ, А. сукон. фабр.—Згеръжъ . . . 25		Кіевскій проволочно-гвозд. заводъ—Кіевъ 39		издѣл.—Варшава . . . . . 25	
Бергоомъ, А. резин. издѣл.—Рига . . . 30		Кречмеръ, А. краски—Кіевъ . . . . . 42		Рааше, Л. механ. мастер.—Рига . . . 31	
Вильдтъ, Р. парфюмер.—Варшава . . . 1		Кристеръ, В. садоводство—Кіевъ . . . 44		Рамъ, В. сѣмена—Кіевъ . . . . . 39	
Варшавск. болтов. заводы—Варшава . . 25		Котляревскій, Д. мануфакт. тов.—Одесса 47		Рудницкій, С. и Оришевскій, Г. стро-	
Вагнеръ, К. садовое заведеніе—Рига . . 18		Коппель-Артуръ, технич. предм.—Одесса 54		ительное бюро—Одесса . . . . . 46	
Вигандъ, Ф. машин. зав.—Ревель . . . 35		Лильпопъ, В. и К <sup>о</sup> . земледѣльческія орудія		Раушъ, М. музыкальн. инстр.—Одесса . 48	
Вейсманъ, Ад. и К <sup>о</sup> . техн. землед.—Одесса 51		Варшава . . . . . Обл.		Раухвергеръ, Г. и М. желѣзн. изд.—Одесса 49	
Германъ и Гроссманъ, піанино—Варшава 21		Лильпопъ, К. аптека—Варшава . . . 52		Руппертъ, О. часы—Одесса . . . . . 51	
Герлихъ и Пульстъ, машин. зав.—Варшава 23		Лильпопъ Рау и Левенштейнъ, машинный		Скѣльцъ, В. сѣд. и шорн. зав.—Варшава 22	
Генсель, А. желѣзн. печи—Варшава . . 24		заводъ—Варшава . . . . . 20		Серковскій, Я. фабрика лампъ—Варшава 25	
Геггингеръ, Г. консервн. фаб.—Рига . . . 30		Лоретцъ, Ф. экинажи—Варшава . . . 22		«Стелла» машиностр. заводъ—Рига . . 28	
Геггингеръ, Г. садовое заведеніе—Рига . 34		Леонгардъ, Велькеръ и К <sup>о</sup> . сук. ман.—Лодзь 26		Сѣверная гостин. . . . . 48	
Гейдеманъ, Д. цвѣты искусств.—Рига . 35		Лейтнеръ, А. и К <sup>о</sup> . велосипеды—Рига . 28		Токмаковъ и Молотковъ—Одесса II ч. . 1	
«Грандъ-Отель» гостин.—Кіевъ . . . . . 36		Лессманъ, Л. завед. ревел. килекъ—Ревель 35		Тальгеймъ, Г. химическ. зав.—Рига . . 34	
«Грандъ-Отель» гостин.—С.-Петербургъ . 6		Лондонская гостин.—Одесса . . . . . 47		Топузь, А. и Девеки, Г. мрам. зав.—Одесса 48	
Губеръ, К. и К <sup>о</sup> технич. предмет.—Кіевъ 38		Леонардъ, П. вина—Кишиневъ . . . . 50		Тайхманъ, Ю. цвѣты—Одесса . . . . 50	
Гушо, Лозинскій и К <sup>о</sup> . торг. домъ—Кіевъ 42		Лешъ и Вальманъ, зем. оруд.—Александ. 52		Тертусъ, С. чайная торгов.—Одесса ч. II. 50	
Гильдебрандъ, К. земл. оруд.—Александр. 44		Маусснеръ Э., фабрика ножей—Рига II ч. 1		Фраже, Л. фабр. мельхюр. изд.—Варшава 19	
Генъ, И. земледѣл. оруд.—Одесса . . . 46		Миллеръ, К. фабр. красокъ—Кіевъ, ч. II. 38		Феляуэръ, Г. мельнич. маш.—Кіевъ . . 43	
Гапоновъ, Г. колон., бакал. тов.—Одесса 54		Мими, К. вина—Кишиневъ, ч. II. . . . 7		Фроловъ, С. посудн. и обойн. маг.—Одесса 47	
Голлендеръ, Л. парф.—С.-Петербургъ . . —		Махчинскій, Р. керосин. двиг.—Варшава 22		Финкъ и Вилле, фабр. печей—Варшава . 52	
Даболинъ, Д. фабр. мебели—Кіевъ . . . 43		Мейеръ, Г. машины—Рига . . . . . 30		Финкъ, Р. фабр. плуговъ—Одесса . . . 54	
Дидеррихъ, К. (Осборнъ и К <sup>о</sup> .) Одесса . . 49		Ноццоллини, фабрика кофе—Кіевъ . . . 39		Чуринъ, торгов. домъ—Москва и Одесса . 6	
Дубининъ, А. гастр. и рыб. тов.—Одесса 51		Нефдлі и Унгерманъ, чугуны—Кіевъ . . 44		Чернояровъ, В. механич. зав.—Кіевъ . . 40	
Дайберъ, братья, садовое завед.—Одесса . 55		Неверманъ К. и К <sup>о</sup> дем. изд.—Рига . . 32		Чекановъ, Г. мебельн. фабр.—Одесса . . 55	
Европейская гостин.—Варшава . . . . . 19		Ортвейнъ, Карасинскій и К <sup>о</sup> машинный		Шульцъ, А. и К <sup>о</sup> мехнич. пред.—Варшава 22	
Егеръ и К <sup>о</sup> . вина—Рига . . . . . 32		и литейн. заводъ—Варшава . . . 24		Швейкертъ, В. шерстян. мануф.—Лодзь . 25	
Европейская гостин.—Кіевъ . . . . . 40		Одесское товарищество красокъ и лаковъ 47		Шлее, Г. шляпная мануфакт.—Лодзь . . 26	
Индришинекъ, музыкал. инструм.—Кіевъ Обл.		Одесское О-во взаимнаго страхованія . . 48		Шохъ, Х. садовое заведеніе—Рига . . . 33	
Клоппель, А. и К <sup>о</sup> . мебель—Варшава. II ч. 39		Пташиновъ, В. ман. торг.—Одесса ч. II. 38		Штеренбернъ, М. желѣзн. изд.—Одесса . 46	
Кузнецовъ, ресторанъ—Одесса. II ч. . . 1		Поповъ, братья К. и С. т-во чайной тор-		Штиглицъ, А. пухъ и перья—Одесса . . 55	
Ковальскій, О. и Трыльскій, А. земледѣл.		говли—Москва . . . . . 56		Южно-русскій машиностр. зав.—Кіевъ . 41	
машины—Варшава . . . . . 24		Падеръ, А. фабрика чугуна—Варшава . 26		Эссенъ, Я. фабрика фарфор. изд.—Рига 28	





### 1. С.-Петербургъ.—Памятникъ Петру I.

Этотъ чудный бронзовый монументъ красуется на Исаакиевской площади, фасадомъ къ Невѣ. Императоръ изображенъ верхомъ въ полу-русскомъ, полу-античномъ костюмѣ, въ лавровомъ вѣнкѣ съ протянутой впередъ правой рукой, а лѣвой удерживаетъ кинувшуюся на крутой утесъ лошадь; ногами онъ топчетъ огромную змѣю. Эта колоссальная статуя, изготовленная извѣстнымъ ваятелемъ Фалконетъ по заказу Императрицы Екатерины II, освящена 7 августа 1782 г. Пьедесталомъ служитъ громадная глыба гранита, привезенная изъ Финляндіи.

### 2. С.-Петербургъ.—Аничковъ мостъ.

Изъ десяти мостовъ, перекинутыхъ чрезъ каналь Фонтанку (одинъ изъ рукавовъ Невы длиною въ  $3\frac{1}{2}$  версты) самымъ красивымъ считается Аничковъ мостъ на Невскомъ проспектѣ. По угламъ моста возвышаются четыре колоссальныя бронзовыя группы, изображающія въ разныхъ положеніяхъ усмирителей лошадей. Эти группы, отлитыя по моделямъ барона Клодта, вызываютъ всегда восхищеніе зрителей.

### 3. Финляндія.—Бѣлое озеро.

Вотъ образчикъ финляндскаго пейзажа; густой сосновый лѣсъ, тихое зеркальное озеро, гранитныя скалы, отсутствіе на далекомъ разстояніи человѣческаго жилья—составляютъ обычные атрибуты подобныхъ видовъ.

### 4. Кіевъ.—Памятникъ Владиміру Св.

На крутизнѣ Михайловской горы, надъ самымъ Днѣпромъ, красуется съ 1853 г. этотъ колоссальный бронзовый памятникъ, исполненный барономъ Клодтомъ. Памятникъ изображаетъ Владиміра въ ту минуту, когда онъ, увидѣвъ, что таинство крещенія Кіевлянъ совершилось, возноситъ благодарственную молитву Богу. Въ правой рукѣ великаго князя крестъ, въ лѣвой—велико-княжеская шапка; на плечахъ мантия, изъ которой видно древнее полукафтанье.

### 5. Янукскъ—Ярмарка на р. Ленѣ.

Этотъ городъ оживляется только во время ярмарки. По берегу Лены выстраиваются на протяженіи почти полуверсты рядъ барокъ, гдѣ купцы, большей частью, изъ Иркутска и продаютъ свои товары,

предметы первой необходимости, мѣстнымъ аборигенамъ. Послѣдніе запасаются въ это время на цѣлый годъ. По окончаніи ярмарки, городъ снова замираетъ въ своихъ снѣгахъ и льдинахъ.

#### 6. Благовѣщенскъ.—Главная улица.

Этотъ городъ, основанный въ 1856 году, расположенъ при устьѣ рѣки Зеи и въ настоящее время служитъ главнымъ городомъ Амурской области. Въ виду близости къ Китайской границѣ, городъ скорѣе похожъ на военный поселокъ. Широкія улицы, рѣдкіе дома, отсутствіе примитивныхъ удобствъ,—вотъ особенности города, особенности, впрочемъ, часто встрѣчающіяся въ городахъ нашихъ далекихъ окраинъ.

#### 7. Ишимъ.—Общій видъ.

Этотъ городъ, находящійся въ Тобольской губерніи, также какъ и Якутскъ, оживаетъ только во время ярмарки, въ декабрѣ. Здѣсь торговля ведется болѣе значительная, чѣмъ въ Якутскѣ. Предметы торговли составляютъ сало, масло, кожи, скотъ, лошади, различная утварь и пр. Громадная площадь вся застроена деревянными балаганами, а тамъ, за площадью, виднѣется и самый городъ—невзрачный и сонный.

#### 8. Хабаровскъ.—Общій видъ.

Городъ Хабаровскъ получилъ свое названіе отъ казака Хабарова, который съ горстью удалцовъ покорилъ этотъ край. Городъ расположенъ на правомъ берегу рѣки Амура и считается однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ восточной Сибири, въ особенности съ того времени, какъ стали проводить Сибирскую желѣзную дорогу.

#### 9. Кіевъ-Софійскій соборъ и памятникъ Богдана Хмѣльницкаго.

Храмъ этотъ построенъ Ярославомъ I по образцу храма св. Софіи въ Царьградѣ. Внутри храма сохра-

нились остатки древнихъ работъ, изъ которыхъ въ особенности выдѣляются три священные картины: Божіей Матери, Тайной Вечери и Святителей III и IV вѣковъ. Къ археологическимъ памятникамъ собора относится бѣло-голубоватое надгробіе, подъ которымъ, какъ полагаютъ, покоится прахъ самого Ярослава Мудраго. Въ нѣсколькихъ саженьяхъ отъ собора возвышается прелестная конная статуя гетмана Украйны, Богдана Хмѣльницкаго, благодаря которому Украйна была присоединена къ Москвѣ, Польша ниспровергнута, Турки разбиты.

#### 10. Кіевъ.—Церковь Андрея Первозваннаго.

Эта церковь построена въ половинѣ 18-го вѣка знаменитымъ Растрелли. Она возвышается надъ поверхностью Днѣпра на 42 саж., открывая самый лучший видъ на Кіевъ. Высота храма 27 саж.; у основанія онъ окруженъ прелестной террасой съ балюстрадой. По преданію на мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ церковь, Андрей Первозванный водрузилъ крестъ въ знакъ утвержденія христіанства. На заднемъ планѣ рисунка виднѣется Десятинная церковь, построенная княземъ Владиміромъ въ 983 году.

#### II. Рига.—Бульваръ Наслѣдника.

Настоящій видъ снятъ съ Бастіонной горки. Направо и налево, вдоль городского канала, тянутся дорожки и аллеи, придающія своимъ разнообразіемъ берегамъ канала живописный видъ. Многоэтажные, прекрасной архитектуры дома, виднѣющіеся за зеленью, усиливаютъ эту живописность. На юго-востокъ возвышается среди зелени скверовъ классически прекрасное зданіе театра: рядомъ поднимается высокая труба электрическаго завода. Вдали, на крайнемъ западномъ пунктѣ виднѣется, куполь обсерваторіи политехническаго института.