

# PRO книжное обозрение

#442 («КО» №25-26)

THE BOOK REVIEW PROFESSIONAL ISSUE

2015

профессиональное приложение к газете «книжное обозрение»

## Год литературы: вспомнить всё

**Традиционный опрос, проводимый PRO среди представителей книжной отрасли по итогам года, представляется особенно значимым: мы подводим итоги Года литературы в России. Руководители издательств, книготорговых предприятий, профессиональных объединений и ассоциаций, литераторы отвечают на вопрос «Чем запомнился 2015 книжный год?»**



**Сергей Степашин, президент Российского книжного союза:** – С 25 по 28 июня Красная площадь принимала Московский фестиваль «Книги России». И несмотря на то что Москву не раз накрывал ливень, он не помешал 200 тысячам гостей побывать на фестивале.

27 ноября в рамках Международной книжной ярмарки интеллектуальной литературы no/fiction№17 состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса «Самый читающий регион». Прислали материалы и боролись за звание «Литературный флагман России» 75 регионов России. Первого места и статуса «Литературный флагман России» удостоена Ульяновская область.



**Владимир Григорьев, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям:** – На мой взгляд, само по себе объявление в нашей стране 2015 года Годом литературы стало явлением исто-

рического и международного масштаба. Да, на этом поприще мы не были первыми: до нас, например, тематический национальный Год чтения уже дважды объявлялся в Великобритании. Однако впервые в современной российской истории наши писатели, издатели, книготорговцы – все делатели Книги и мастера Слова – получили трибуну всероссийского уровня.

Год запомнился активной совместной работой, основанной на стремлении усилить интерес наших граждан к литературе, книгам, чтению в целом. В реализацию мероприятий Года, без преувеличения, включилась вся страна – и граждане, и органы власти всех уровней, и общественные организации. Ну а самый главный итог Года литературы, на мой взгляд, состоит в том, что гражданам России – и маленьким, и взрослым – были распахнуты возможности участвовать во всех этих событиях. Год литературы выявил, высветил целую армию подвижников, энтузиастов Книги, готовых служить просвещению и культуре, часто в самых скромных условиях и трудных обстоятельствах. И это, на мой взгляд, – самый настоящий человеческий, гражданский подвиг.



**Сергей Кайкин, руководитель Генеральной дирекции международных книжных выставок и ярмарок:**

– 2015-й, Год литературы, запомнился прежде всего мероприятиями в рамках этого глобального проекта. В первую очередь, это, конечно, фестиваль «Книги России» на Красной площади. Мы убедились, что подобные масштабные проекты могут заинтересовать наших читателей.

Надеюсь, этот формат сохранится надолго в российской столице. Генеральная дирекция МКВЯ уже проводит переговоры с регионами, которые хотели бы принять выставку «Книги России» у себя. Не исключено, что подобные фестивали в ближайшее время появятся и в других регионах. Но сейчас наша основная задача – сделать ярмарку более интерактивной. Так мы сможем уже с этого года существенно увеличить аудиторию.

Президент России Владимир Путин поддержал идею проводить московский фестиваль «Книги России» ежегодно. По нашим оценкам, проект получился весьма успешным, а потому, вполне естественно, ожидающим продолжения.

Еще одним знаковым событием Года литературы стала Московская международная книжная выставка-ярмарка. Проведение XXVI ММКВЯ доказало, что она по-прежнему остается главной площадкой для издателей и крупнейшей международной книжной выставкой в России. Но самое главное – это по-прежнему любимое место встречи любящих чтение москвичей и гостей столицы. Несмотря на любые капризы погоды, они готовы приезжать на ВДНХ, чтобы встретиться с авторами и познакомиться с новинками книжного рынка. В 2015 году мы изменили подход к планировке выставочного пространства и постарались сделать его более удобным, интересным.

2015 год – год новых идей и новых проектов. Так, Генеральная дирекция совместно с издательством «Аврора» благодаря поддержке Роспечати и РКС организовали и провели Санкт-Петербургскую Выставку исторической литературы, причем дважды в течение года. Вторая выставка с успехом прошла с 10 по 13 декабря. Стоит особо подчеркнуть, что подобная специализированная выставка – единственная на территории СНГ. Если сравнить первую выставку, проведенную в мае 2015 года, то количество участ-

ников увеличилось втрое. Увеличилось и количество мероприятий в программе выставки. В общей сложности было проведено 26 презентаций и встреч с авторами. А свободный вход позволил привлечь гораздо большее количество посетителей. Декабрьский форум показал, что к данному проекту проявляют интерес не только издательства и книготорговые организации, но и самое главное – читатели. Желание принять участие в выставке в 2016 году уже высказали компании, которые в прошлом году приходили в качестве посетителей.



**Елена Ногина, директор Российской книжной палаты – филиала ИТАР–ТАСС:**

– 2015 год для Книжной палаты особо знаменателен тем, что ИТАР–ТАСС удалось достичь соглашения с Международным центром ISSN об открытии с 1 января 2016 года в Москве национального российского центра стандартной нумерации сериальных изданий.

Многие годы мы добились этого чрезвычайно важного и полезного для всех решения, но наткнулись на почти непреодолимые бюрократические барьеры.

Блоки ISSN имеет право устанавливать и распределять только Международный центр ISSN. Присвоение ISSN внутри какой-либо страны может осуществлять единственный в этой стране национальный центр ISSN или учреждение, выполняющее его функции. Функции национального центра ISSN присваиваются, как правило, той организации, которая имеет легкий и максимально полный доступ к фондам сериальных изданий на базе системы получения их обязательных экземпляров.

До недавнего времени наши издатели, за отсутствием соответствующего отечественного центра, были вынуждены обращаться за ISSN непосредственно в Париж. При этом, конечно, в дальнейшем Международный центр не мог контролировать использование этих номеров в России. Дело в том, что в Советском Союзе функции национального центра ISSN де-факто выполняла Всесоюзная книжная палата, и с распадом СССР эта функция была Палатой утеряна. Поэтому более двадцати лет в России не существовало своего центра ISSN, и лишь с вхождением Палаты в состав ИТАР–ТАСС попытки восстановления Национального агентства ISSN возобновились и решались на самом высоком уровне. Достаточно сказать, что курирующему систему ISSN ЮНЕСКО необходимо было получить своего рода гарантийное письмо от министра иностранных дел нашей страны.

Простановка идентификатора распространяется на все виды носителей для газет, журналов, ежегодников, издаваемых периодических сборников, периодических аудио-, видеоизданий, электронных и других продолжающихся изданий, а также интернет-ресурсов.

Использование кода ISSN обеспечивает оперативный информационный поиск в базах данных, расширяет коммуникационные возможности на основе современных компьютерных технологий, что позволяет широко и эффективно распространять российские сериальные, периодические и непериодические издания на отечественном и международном рынке.

Кроме этого события, мы можем отметить, что, несмотря на все кризисные трудности, коллектив Палаты с честью выполнил все свои обязательства перед книжным сообществом в сфере информационного обеспечения нашего книжного дела. Во многом такая бесперебойная и оперативная работа по библиографическому и статистическому учету издатель-

ской продукции, хранению «книжной памяти нации», была обеспечена большей и лучшей степенью взаимодействия с нашим «патроном» в лице ИТАР–ТАСС. Начавшаяся еще в 2014 году «притирка» наших коллективов и технологий успешно продолжалась и в этом, уходящем году. Можно только порадоваться тому факту, что мы постоянно встречаем у руководства ИТАР–ТАСС полную поддержку всех наших начинаний.



**Константин Антипов, ректор Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова**

– Отшумел 2015 год. Именно – отшумел: для университета ушедший год – год нашего 85-летия – стал годом насыщенным и плодотворным. Нескончаемая череда важнейших событий и дел в жизни нашего коллектива не оставляла ни одной свободной минуты. В Год литературы главный книжный университет страны стал участником огромного числа мероприятий. Прежде всего, необходимо назвать беспрецедентный книжный праздник на Красной площади. Масштаб и формат этого мероприятия превратил фестиваль в центральное событие года, историческое событие.

Несомненно, центральными точками широкого обсуждения в профессиональном сообществе и в его диалогах с властью стали вопросы поддержки книжной торговли, библиотек, развитие электронного книгоиздания, электронных библиотек, возможность разработки и принятия государственной программы поддержки чтения, модернизация системы подготовки профессиональных кадров.

[Продолжение на стр. PRO3]

# Новости

## Работа будет продолжена

На заседании Государственного совета спикер Госдумы, председатель оргкомитета по проведению Года литературы в России Сергей Нарышкин подвел итоги Года литературы в России. «Год литературы дал возможность не только оживить интерес к чтению, но и привлечь внимание к роли русского языка в мире. Мы стремились поддержать наших писателей и литераторов, защитить законом их интеллектуальные права и такой закон был принят», — отметил Нарышкин. Спикер также подчеркнул, что оргкомитет принял решение не прекращать деятельность и продолжить работу за пределами календарного года по ряду отдельных направлений отрасли. К примеру, по возрождению когда-то сильной в Советском союзе школы перевода литературных произведений с языков народов России на русский язык. Сергей Нарышкин также сообщил, что книжным магазинам могут быть предоставлены льготы в части аренды помещений на площадях государственных и муниципальных учреждений культуры.

## Читать больше

В Кремле под председательством Владимира Путина состоялось заседание Совета при Президенте по культуре и искусству, на котором глава государства поручил завершить разработку стратегии реализации государственной культурной политики в кратчайшие сроки. Основы государственной культурной политики были утверждены год назад, однако завершить в срок проект стратегии реализации этих основ не удалось, «прежде всего из-за недостаточно кооперации, хотя именно такую задачу мы ставили, как приоритетную».

Владимир Путин затронул целый ряд задач в области развития книги и чтения. Российский президент уверен, что интерес к книге в век электронных изданий не пропадет: «Книга сама по себе — это же не планшет, она сама по себе может быть произведением искусства. Поэтому, мне кажется, наши усилия не пропадут даром, если мы будем дальше действовать в этом направлении». В то же время Путин подчеркнул важность чтения как такового, вне зависимости от материального носителя: «Не знаю, удастся ли нам возродить интерес к книге с учетом развития интернета, но к чтению — точно можно побуждать людей обращаться чаще».

## Обязательный экземпляр

В Госдуме по инициативе Комитета по культуре состоялось очередное обсуждение внесенного Министерством культуры РФ законопроекта «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов». В обсуждении участвовали представители Ассоциации книгоиздателей России, Российской государственной библиотеки, Российской библиотечной ассоциации, Российского книжного союза, ведущих федеральных библиотек, Российской книжной палаты, Роспечати.

Как известно, законопроект на стадии подготовки первого чтения столкнулся с серьезной критикой со стороны издателей, ведущие библиотекари тоже восприняли его неоднозначно. Обоснованные возражения вызвало положение об обязательном электронном экземпляре печатного издания, терминологические разночтения в определении «электронная копия», а самое существенное — реализация целей вносимых изменений. Декларируется государственная необходимость технологического совершенствования практики хранения изданий. Но в ходе дискуссии возникали вопросы — только ли хранения или возможного использования также? Как будут разрешаться возникающие при этом противоречия со статьями Гражданского Кодекса в части авторского права? В ряде выступлений был оставлен вопрос

о целесообразности внесения каких-либо радикальных поправок. Более спокойно было воспринято предложение разработчиков о сокращении числа обязательных экземпляров с 16-ти до 12-ти.

Принятие законопроекта очередной раз отсрочено, рабочей группе предстоит вновь вернуться к его тексту для согласования принципиальных позиций.

## Книжный поезд

Именной поезд «Читающая Москва» запущен на Калужско-Рижской линии Московского метрополитена. Появление поезда приурочено к Году литературы в России. Проект подготовлен метрополитеном совместно с Российским книжным союзом и библиотечной-читальней имени И.С.Тургенева.

В вагонах соответствующее тематике оформление: на фоне полок с книгами и рукописей размещены отрывки из книг, которые повлияли на жизнь выдающихся людей, цитаты участников проекта и классиков мировой литературы. По инициативе библиотеки в вагонах размещены литературные схемы линий Московского метрополитена, созданные специально для этого проекта.

Пассажиры «Читающей Москвы» также получили возможность бесплатно скачивать электронные книги из личных библиотек участников проекта, знакомиться с именными книжными коллекциями более сотни известных людей на официальном сайте проекта «Книги моей жизни».

## Перекрестный год

2016 год станет Перекрестным Годом языка и литературы Великобритании и России, что означает продолжение масштабного сотрудничества, которым был отмечен Перекрестный Год культуры Великобритании и России (2014). Программа связана с 400-й годовщиной памяти Уильяма Шекспира и призвана напомнить о влиянии творчества драматурга на мировую культуру, а также повысить интерес к британской литературе и изучению английского языка.

В рамках реализации программы весной 2016 года Британский Совет проведет открытый конкурс художественного перевода произведений современных британских писателей, параллельно будет открыта программа грантов для российских издательств, которая позволит приобрести права на публикацию лучших образцов современной британской художественной литературы и нон-фикшн. Грант в размере до 2 тыс. фунтов стерлингов будет перечислен напрямую британскому правообладателю после подписания договора между ним и российским издательством.

В июне 2016 года пройдет Future of the Word: форум о будущем литературы и языка в эпоху цифровых технологий. Мероприятие, организованное Британским Советом совместно с Институтом медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка», посвящено применению цифровых технологий в области книгоиздания, тенденциям в развитии литературы и новым способам передачи информации.

Осенью 2016 года стартует литературный семинар в Ясной Поляне. Мероприятие, организованное Британским Советом совместно с российскими партнерами, должно стать ежегодным. К участию приглашены переводчики, издатели, преподаватели вузов, аспиранты, журналисты, литературные критики и все, для кого британская литература представляет профессиональный интерес. Проект способствует выстраиванию профессионального диалога между представителями литературного и академического сообществ Великобритании и России, привлечению молодых специалистов к проведению самостоятельных исследований и созданию интерактивной платформы для обмена знаниями и опытом.

В ноябре 2016 года делегация британских писателей и издателей примет участие в XVIII ярмарке интеллектуальной литературы non/fiction.

## Слияние

Компания «Директ-Медиа», издатель, разработчик и агрегатор электронных ресурсов для высшего образования, приобрела одну из старейших электронно-библиотечных систем «КнигаФонд» у компании «Центр цифровой дистрибуции». ЭБС «КнигаФонд» многие годы оставалась лидером рынка и продолжает занимать значительную долю, которая объединяется теперь с долей, находящейся под контролем компании «Директ-Медиа». Владельцы уверены, что слияние ЭБС «КнигаФонд» и ЭБС «Университетская библиотека онлайн» позволит повысить эффективность управления этими онлайн-платформами, диверсифицировать сегменты рынка, привлечь дополнительный контент и улучшить качество сервисов. В планах «Директ-Медиа» — адресно сфокусировать платформы, которые находятся под контролем издательства, на четкие профессиональные аудитории. Помимо ЭБС, «Директ-Медиа» имеет онлайн-платформы для корпоративного клиента, публичных библиотек, школ и СПО, экспертного сообщества. В этой палитре «КнигаФонд» будет обслуживать вузы, которые нуждаются в универсальном, качественном, бюджетном продукте по принципу «все включено».

## Книготорг и политика

Согласно исследованию, проведенному Московским домом книги совместно с Ассоциацией книготорговцев независимых государств, спрос на литературу по истории и современному политическому устройству России за год увеличился на 66%. Также жители столицы стали чаще покупать книги по политическому устройству зарубежных стран и мировой экономике, спрос на эти издания увеличился на 36% и 18% соответственно. По словам руководителя МДК Надежды Михайловой, повышенный интерес к отечественной и зарубежной истории в первую очередь связан с происходящими сегодня геополитическими волнениями. Кроме того, более востребованными стали комментарии к кодексам и законам РФ, их продажи по сравнению с прошлым годом увеличились почти в три раза. Рост спроса в отдельных категориях произошел на фоне общего снижения продаж на 7%.

## Отныне и ежегодно

В Санкт-Петербурге второй раз прошла единственная в России тематическая выставка исторической литературы, организованная при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Российского книжного союза, Российского исторического общества.

В выставке приняли участие более 30 специализированных издательств и организаций из Москвы, Санкт-Петербурга, Севера-Западного региона и Крыма. Было представлено более 1500 наименований уникальных изданий, в том числе и Института истории РАН, проекты Российского исторического общества, Русского географического общества. Программа была насыщена презентациями и встречами с авторами, а каждый день имел свою тематику: День всеобщей истории, День военной истории, День истории культуры.

Впервые широкой публике были представлены книги Государственного комплекса «Дворец Конгрессов» Управления делами Президента Российской Федерации. Также впервые за 10 лет прошла презентация всех изданий, посвященных истории дворцово-паркового ансамбля и его владельцев.

По итогам проведения II Санкт-Петербургской выставки исторической литературы принято решение сделать выставку ежегодной и проводить ее в первой половине декабря.

## Читай Россию

Институт перевода продлил срок приема заявок на соискание премии до 29 февраля 2016 года. Премия «Читай Россию» учреждена Институтом перевода в 2011 году и проводится раз в два года при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и фонда «Президентский центр Б.Н. Ельцина».

В 2016 году премия будет присуждена за перевод произведений русской литературы на английский, арабский, испанский, итальянский, китайский, немецкий, польский, французский, японский языки, причем перечень может быть расширен. На конкурс принимаются переводы, опубликованные зарубежными издательствами в 2014 и 2015 годах. Победители будут объявлены в сентябре 2016 года на III официальной церемонии награждения в Москве.

Победители премии получают специальные дипломы и медаль, а также денежное вознаграждение в размере 5000 евро для переводчика и 3000 евро в виде гранта для издательства на покрытие расходов на перевод другого произведения русской литературы. Выдвижение кандидатур на соискание премии могут осуществлять издательства, образовательные и научные центры, а также физические лица, включая самих переводчиков.

## Ассоциация литмузеев

Литературные музеи России объединились в ассоциацию. Это решение было объявлено в рамках Международного форума литературных музеев в Москве. Предложение об объединении музеев в ассоциацию рассматривалось в течение полугода. В состав инициативной группы вошли 15 ведущих литературных музеев России. По итогам дискуссии было принято решение о создании профильной секции в рамках Союза музеев России, члены которого автоматически станут и членами Ассоциации. Заседания Ассоциации планируется проводить в рамках Семинара директоров литературных музеев.

Министр культуры РФ Владимир Мединский подчеркнул, что создание ассоциации поможет литературным музеям страны выйти на новый уровень и реализовать целый ряд совместных проектов. По мнению директора Государственного литературного музея Дмитрия Бака, ассоциация позволит консолидировать деятельность литературных музеев, а также более эффективно защищать и реализовывать их права. «В регионах дома-музеи находятся в стороне от фундаментального пути стратегии развития регионов. Наша задача — продемонстрировать правительству, какую важную роль играют музеи в привлекательности регионов, в том числе инвестиционной», — отметил глава Роспечати Михаил Сеславинский.

## Прием открыт

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» — соревнование по чтению вслух отрывков из произведений русской и зарубежной прозы — открыл приём заявок. Цель конкурса приобщить школьников к чтению, расширить их читательский кругозор, познакомить с современными детскими авторами, сформировать детское читательское сообщество. В этом году условия конкурса изменились: в результате многочисленных просьб организаторы расширили возрастные рамки — теперь в состязании смогут принять участие дети в возрасте 9–16 лет, учащиеся 5–11 классов.

Для того чтобы стать участником конкурса, необходимо зарегистрироваться на официальном сайте проекта. Традиционно конкурс пройдет в несколько этапов: школьный, районный, региональный и всероссийский. Школьные туры планируется провести в феврале 2016 года, районные — в марте, региональные — в апреле. Отборочные туры всероссийского финала пройдут в мае 2016 года в международном детском центре «Артек».

[Продолжение. Начало на стр. PRO1]

В минувшем году университет продолжил расширять и укреплять свои связи с издателями. Нами успешно начаты несколько проектов с издательством «Просвещение», мы вошли в состав правления АСКИ, приняли участие в крупнейшей книжных выставках в странах СНГ. Наше стремление быть актуальными и востребованными отраслью реализуется в постоянном поиске и реализации новых форм и содержания образовательного процесса — максимально приближенного к реальным запросам работодателей наших выпускников.

Нельзя не похвастаться и тем, что в ушедшем году нашими студентами стали около 1500 человек, среди которых около 20% — иностранные граждане. География нашего образования расширяется. У нас появились студенты из Республики Куба, США, Азербайджана.

Как мне кажется, 2015 год несколько разочаровал пессимистов: Россия — пока еще читающая и книжная, а яростно сражающаяся за жизнь отрасль — необходимый элемент обеспечения информационного и культурного суверенитета страны.

Хочу надеяться, что 2016 год, начавшийся с экономических и внешнеполитических тревог, не принесет сильных потрясений для книжной отрасли, а станет годом решения части накопившихся проблем. Пожелаем друг другу удачи и терпения!



**Константин Чечнев, президент Ассоциации книгоиздателей России**

Для АСКИ 2015 год был годом юбилея — 25-летия возникновения. И годом очередного съезда, на котором подводились итоги этого длительного периода истории первой общественной профессиональной издательской организации. Конечно, сложностей хватало каждый год, ушедший год в этом плане ничем не удивил. Но удовлетворяет сохранение позиций Ассоциации, в течение всего этого периода число членов не уменьшалось, несмотря на уход с издательской авансцены многих издателей, некогда известных. АСКИ со всеми нашими идеями, планами и практикой остается весьма востребованной отраслевой структурой. Это, например, показывает наш общерос-

сийский профессиональный конкурс «Лучшие книги года», участников которого не становится меньше. Особую надобность нашей организации мы видим в российских регионах.

Огорчает, что общая экономическая ситуация не позволила провести в этом году все запланированные мероприятия. В частности, мы не смогли командировать делегацию руководителей региональных издательств на ведущую зарубежную книжную ярмарку. В прошлые годы при поддержке Роспечати мы подготавливали такие делегации, которые с пользой работали, люди приобретали опыт, навыки, могли проанализировать зарубежные методы издательской подготовки, новые издательские проекты. Но в целом по разным нашим программам мы привлекли более 60 региональных издателей в общероссийские, либо международные мероприятия.

К сожалению, усугубляются наши экономические проблемы.

Осложняется финансовая и организационная ситуация для издательств — членов АСКИ, это негативно отражается и на положении Ассоциации, возможности реализации ее программ.

Но видим, что меняется отношение к книжной культуре руководства ряда субъектов РФ, это положительный момент, если он, конечно, не является временным явлением, фактором проводимой кампании — Года литературы.

Но точно так же видим, что в немалом числе областей и национальных республик фактически не поменялось ничего.

Для того чтобы стали возможными положительные изменения, нужны коллективные, хорошо скоординированные действия, самое широкое обсуждение мер по возвращению роли книги как культурообразующего элемента, возможные сегодняшние меры государственного протекционизма. Начаться это должно со школы. Тут Год литературы не должен кончатся. Преподаванию литературы должен быть возвращен прежний объем и традиционные подходы и оценки.

И конечно, решение проблем книжной торговли. Требуются административные и организационные действия по установлению льгот по аренде для книготорговых структур, особенно в провинции, повышение социального статуса книжных магазинов. Вообще — насыщение инфраструктуры книготорговых предложений, промоутерской деятельности издательства. В частности, расширение ярмарочной практики. Здесь пока реального развития нет.



**Олег Новиков, генеральный директор издательств «Экмо» и «АСТ», вице-президент Российского книжного союза:**

— Во все времена наши главные победы — это книги, новые, яркие, востребованные у читателей, и люди, которые их любят и ценят. Мы много работаем над тем, чтобы количество таких людей не уменьшалось — на это направлены наши социальные, культурные проекты и маркетинговые исследования.

Мы рады, что приняли участие в организации и проведении всех ключевых мероприятий программы Года литературы: в открытии Года литературы в МХТ им. Чехова, в московском фестивале «Книги России» на Красной площади, в круглых столах и конференциях в Государственной Думе, Торгово-промышленной палате, посвященных вопросам чтения и литературы.

В программу Года литературы был интегрирован целый ряд наших проектов, в том числе социальных. Так, в проекте «Книги моей жизни» приняли участие многие известные журналисты, писатели, режиссеры и артисты, деятели культуры, политики. В московском метрополитене запущен поезд «Читающая Москва», в котором пассажиры узнают, какие книги читают наши современники, что рекомендуют к прочтению, какие цитаты им нравятся больше всего. Здесь же можно увидеть литературные маршруты на схеме московского метрополитена.

Среди ярких инициатив Года литературы и социальных проектов по поддержке интереса к чтению — литературные граффити на десяти фасадах города Москвы «Город в словах» с цитатами из книг наших авторов, участие авторов издательской группы в открытии виртуальных библиотек в Шереметьево и Пулково, совместная социальная рекламная кампания по популяризации чтения, запущенная совместно с «Почтой России» и многое другое.

Ключевым событием Года литературы стал Московский Фестиваль «Книги России», который дал возможность объединиться всем представителям книжной отрасли: литераторам, издателям, представителям профильных ведомств, а также всем, кто ценит Книгу и Чтение. Это самый

статусный книжный фестиваль, который когда-либо проводился в стране. И то, что он состоялся в сердце России, на Красной площади, в Год литературы, и его почтили своим вниманием первые лица страны, включая президента — очень символично. Это событие показало, какую роль продолжает играть книга во всех областях нашей жизни.

Мы, издатели, прекрасно понимаем, что перспективы развития нашего бизнеса и всей книжной отрасли в целом зависят от практики и тренда чтения сегодня. И поэтому мы готовы инвестировать и реализовывать проекты по поддержке интереса к чтению и развитию книжной инфраструктуры далеко за рамками Года литературы.



**Сергей Морозов, губернатор Ульяновской области:**

— Безусловно, для нас одним из самых ярких достижений этого года стала победа во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион» и получение звания «Литературный флагман России». Уверен, что это стало возможным благодаря тому, что мы стремимся поддерживать литературные и культурные традиции. Год литературы наглядно продемонстрировал, насколько значимы и востребованы для жителей региона оказались действующие на территории региона проекты «Литературная филармония» и «Двенадцать симбирских литературных апостолов», «Академия литературы». В течение всего года мы проводили бесплатные творческие встречи с известными российскими и ульяновскими авторами, в том числе в районах, тематические чтения, презентации книг и многое другое. Кроме того, в Ульяновской области хорошо развита книжная инфраструктура.

Для нас очень важно, что наша деятельность оценена не только в России, но и за рубежом. В декабре Ульяновск вошел в число креативных городов ЮНЕСКО. Для нас очень существенно международное признание Ульяновска как города, который рассматривает культуру в качестве одного из ключевых приоритетов и использует ее как один из главных ресурсов развития. Это открывает для нашего регионального центра широчайшие возможности в области развития международного культурного сотрудничества.



**Борис Есенкин, президент Торгового дома «БиблиоГлобус», президент Гильдии книжников:**

— Когда меня спрашивают, чем тебе запомнился предыдущий год, я впадаю в раздумья и отвечаю: «Он так быстро от меня сбежал, и так все это стремительно произошло, что в памяти остались только следы и мимолетные воспоминания — «книжная» Красная площадь, огромное количество литературы, посвященной 70-летию Победы, и Всероссийский историко-культурный проект «Книга Победы» как проект в национальных масштабах, множество мероприятий, посвященных различным памятным датам». Самое важное — у людей не пропало желание читать, они посещают не только книжные лавки, но и различные выставки и ярмарки, а книжники придумывают новые форматы популяризации чтения. Вот почему молодежь продолжает ценить русский язык как национальное достояние, читать и любить бумажную книгу, несмотря ни на что. А сами книжные магазины вырастают из узкого формата в настоящие многофункциональные информационно-культурные центры.



**Георгий Урушадзе, генеральный директор премии «Большая книга»:**

— Год литературы начался для меня в мае, в Якутске: увидел огромный билборд с тремя известными силуэтами. Для нас, конечно, вся жизнь — сплошной год литературы, но для чиновников, думающих, помочь местной библиотеке или нет — важное напоминание. Спасибо за идею и постоянную поддержку Михаилу Вадимовичу и Владимиру Викторовичу.

Несмотря на традиционное уже сжатие рынка, книжники в очередной раз поразили креативностью и волей к жизни. Посмотришь на обложки — радуешься.

Текстом года я бы назвал «Большую книгу победителей» (совместный наш проект с Редакцией Елены

Шубиной), для которой написали все 24 наших лауреата. Издательство года — «Время», взявшее и Нобелевку, и второе место «Большой книги». Редактор года — Юлия Качалкина, придумавшая интересную «большекнижную» серию в «Риполе».

Год запомнился рождением двух новых звезд — Гузели Яхиной и Нины Дашевской (первые места «Большой книги» и «Книгуру»). Прекрасно, что сейчас значительные произведения создают не только профессиональные литераторы. Очень рад за детскую литературу — гляньте на «книгуриный» короткий список, удивитесь.



**Леонид Палько, генеральный директор издательства «Вечер», вице-президент Российского книжного союза:**

— Наиболее ярким и запомнившимся событием минувшего года литературы стала книжная ярмарка на Красной площади — настоящий праздник книги! Надеюсь, что в этом году она заиграет новыми красками, станет еще более разнообразной и привлекательной!



**Анатолий Горбунов, исполнительный директор Ассоциации книгораспространителей независимых государств:**

— Вспоминаю открытие Года в МХТ имени А.П. Чехова, книжный фестиваль на Красной площади, VIII Международную книжную и полиграфическую выставку «По Великому шелковому пути» (г. Алматы), где российская литература была представлена по сравнению со всеми предыдущими алмаатинскими ярмарками наиболее широко, и по установившейся традиции российской экспозицией и планом мероприятий занималась АСКР, фестиваль книги в Великом Новгороде.

2015 год — это и год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Отмечая эту великую дату, Ассоциация вместе с Политехническим колледжем имени Н. Годовикова провела весной конкурс чтецов поэзии поэтов-фронтовиков, а в ноябре — конкурс, посвященный