

Артем Каминский
потрясен атмосферой
на Дне Союзного
государства
Страница 3



**Белорусско-российский
стройотряд**
приступил к работе
на АЭС в Островце
Страница 2



Наталья Бузунова
из Татарии
в одно прекрасное утро
проснулась белорусской
Страница 4



здоровье /

МИНИСТЕРСТВО здравоохранения РФ намерено уточнить радиационные риски и медицинские последствия для граждан России и Беларуси, подвергшихся облучению после чернобыльской аварии. По результатам обследований жителей Брянской, Орловской и Гомельской областей будут разработаны методы уточненной оценки риска возникновения рака щитовидной железы и лейкозов. Медики выполняют работы в соответствии с российско-белорусской программой по преодолению последствий чернобыльской катастрофы.

образование /

ИНСТИТУТ подготовки научных кадров Национальной академии наук Беларуси станет ядром будущего академического университета, который планируется создать в ближайшее время. В нем будет проводиться подготовка специалистов по всем приоритетным научным направлениям, по которым работает НАН республики. В создании нового вуза участвует Санкт-Петербургский академический университет РАН.

безопасность /

СОБСТВЕННАЯ версия российского бронированного внедорожника ГАЗ-2330 «Тигр» будет производиться в Беларуси. К весне будущего года планируется создать 80–85 процентов белорусской комплектации к боевой машине. Определены предприятия и исполнители, которые будут участвовать в создании «Тигра».

регионы /

БЕЛУССКАЯ делегация посетила Свердловскую область, побывав в ряде ведущих предприятий и ознакомившись с работой совместных российско-белорусских производств. Гости приняли участие в прошедшей в Екатеринбурге международной промышленной выставке «ИННОПРОМ», где была развернута белорусская экспозиция. А в Астрахани в августе откроется Белорусский торговый дом. Там будет представлен широкий ассортимент промышленных товаров белорусского производства.

прямая речь



Григорий Карасин, статс-секретарь — заместитель министра иностранных дел России:

— Союзное государство — базис, на котором формируется Евразийский экономический союз. Беларусь для России — ключевой партнер. Линия на укрепление белорусско-российского союза является одним из приоритетов российской внешней политики. Проект Союзного государства не утратил своей актуальности и продолжает развиваться, поскольку глубина интеграции между нашими государствами намного более фундаментальна, чем в созданном Таможенном союзе. Мы намерены продолжать работать в рамках Союзного государства.

цифра недели /

41
команда

из России и Беларуси приняла участие в завершившемся в Мадельском районе Минской области действом туристском слете учащихся Союзного государства. Число участников слета превысило 500 человек.

Главная тема / Продолжаем следить за судьбой сгоревшего белорусского музея в Башкирии

Этот дом построить стоит



Тамара Пересыпкина, toma156@yandex.ru

Новость о том, что белорусский музей, работающий на базе историко-культурного центра «Балтика» в одном из сел Иглинского района Башкирии, стал обладателем республиканского гранта, пришла как нельзя кстати. В прошлом году его богатейшая экспозиция почти полностью выгорела из-за удара молнии в здание местного Дома культуры, где размещался музей.

— Победа в конкурсе, который организовало министерство культуры республики, принесла нам 300 тысяч рублей, выделенных на восстановление музея, — рассказала корреспонденту «СОЮЗ» руководитель белорусского историко-культурного центра «Балтика» Ксения Комлева. — После пожара, уничтожившего большую часть того, что местные жители годами собирали в память о своих предках, мы сделали все возможное, чтобы восстановить утраченное. Бросили клич по всему Иглинскому району, известному как место компактного проживания белорусов в республике, с просьбой поделиться всем, что есть в хозяйстве: костюмами, книгами, украшениями, предметами быта. За несколько

месяцев благодаря жителям Балтики и других близлежащих сел, в которых проживают белорусские семьи, удалось собрать новую экспозицию. Конечно, не столь богатую и разнообразную, как раньше, но все равно очень теплую и родную. Люди приносили и привезли массу вещей, связанных со своими истоками: от детской колыбели и прятки до бабушкиных рушников и скатертей, расшитых белорусскими узорами. Сбор экспонатов продолжается и сейчас. Недавно позволили из села Алаторка и предложили в дар ткацкий станок. Скоро за ним поедом.

Белорусский музей, расположенный на втором этаже местного Дома культуры, временно разместили в одной из комнат Балтийского сельсовета. Вернуться на прежнее место жительства вновь созданная экспозиция пока не может. Ведь здание

В Калужской области в ЭТНОМИРЕ есть белорусский хутор, где обстановка деревенской избы воссоздана в соответствии с оригиналом. Верим: и у экспонатов музея в Башкирском селе Балтика появится такой же уютный дом.

клуба, возгорание которого началось с крыши, а потому особенно пострадала верхняя его часть, до сих пор не отремонтировано. Деньги выигранного гранта балтийцы намерены потратить на приобретение новых экспонатов, сувениров, мебели для размещения экспозиции, оформления стендов. Можно было, конечно, запланировать расходы на ремонтные работы музейного помещения. Но делать это в здании, практически лишенном крыши, не имеет никакого смысла. Прошел ровно год с того злополучного дня, когда случайный удар молнии вызвал пожар в Балтике. Но до сих пор не решены по большому счету проблемы национального музея. Да и вся культурная жизнь большого белорусского села терпит свою былую активность.

— В этом году нашему дому культуры исполняется 50 лет, — невесело говорит председатель Балтийского сельсовета Венера Карунос. — Все эти годы он верой и правдой служил и продолжает служить людям. Даже после пожара, учитывая, что первый этаж здания удалось спасти. Прежде всего благодаря мужеству местных жителей, быстро и грамотно справившихся с огнем еще до приезда пожарных. Сразу после беды было много разговоров о том, что выделят средства, окажут посильную помощь. Но до сих пор ни от кого не поступи-

ло ни копейки для ремонта не просто здания, а центра притяжения творчества, добра и единения. В ситуации, когда помещение клуба передано в собственность поселкового Совета, не приходится рассчитывать на поддержку районной власти. Мы бы и рады выделить деньги из местной казны, но не можем физически. Чтобы отремонтировать дом культуры, требуется порядка 10 миллионов рублей. Это пятикратный объем годового бюджета нашего сельсовета.

Большее других балтийцев вышедший из строя клуб печалит Александра Николаевича Харитонова. Для него он — не просто здание, а целая жизнь. Долгое время этот человек руководил сельским очагом культуры. А в 1996 году организовал здесь фольклорный ансамбль «Сябры», слава о котором за прошедшие годы шагнула далеко за пределы Иглинского района, да и всей Башкирии. Большая часть жизни Харитонова — очень творческая, добродетельного и неравнодушного человека — прошла в родных стенах. Они всегда были вместе, и даже личные юбилеи отмечают в единоразовый Балтийскому Дому культуры нынче исполняется 50, Александру Николаевичу — 80. Ветеран по-прежнему дышит и ноет в клубе. Но помочь ему, как ни стараются, почти не может.

акцент

Музей, располагавшийся в местном Доме культуры, временно разместили в одной из комнат сельсовета

ФЕСТИВАЛЬ / Репортеры «СОЮЗа» составили коллекцию самых интересных новинок знаменитого песенного форума

Весь изюм Славянского базара

Юлия Васильева, julia@rg.ru,
Сергей Голесник, svq-vt@mail.ru

Грандиозное событие этого лета — «Славянский базар в Витебске» — состоялось... В обширной фестивальной программе были как традиционные, проверенные годами, мероприятия, так и оригинальные новинки. Репортеры «СОЮЗа» решили собрать самые вкусные изюминки «Славянского базара».

Таксист-гид Олег Васильев

В Витебске хочется успеть все: посмотреть город, побывать на концертах, пройтись по ярмаркам народных ремесел. Так с чего же начать? И тут мы узнаем, что одна из местных компаний ввела новую услугу — «таксигид». Часовая экскурсия обойдется всего в 150 тысяч белорусских рублей (примерно 15 долларов). Нам обещают, что машина подвезет к памятнику князю Ольгерду минут через двадцать.



Уже стало доброй традицией: в день Союзного государства в небо выпускают несколько десятков белых голубей. Это к миру...

ИНТЕГРАЦИЯ / Делегация Брянской области вернулась из Гродно с новыми инициативами / Страница 2

ЭКОНОМИКА / Беларусь и Россия активизируют сотрудничество в лесной отрасли / Страница 2

ПОЧТА «СОЮЗА» / Может ли белорус приобрести в России земельный участок? / Страница 4

ИННОВАЦИИ / Выставка MILEX-2014 показала: у Союзного государства надежный щит **Быстрый «Лис» и юркий «Тигр»**

Дмитрий Умпирович, deu@sb.by

ЧТОБЫ понять, насколько солидной оказалась прошедшая в Минске Международная выставка вооружения и военной техники MILEX-2014, достаточно взглянуть на сумму заключенных оборонным сектором экономики Беларуси контрактов. По словам председателя Госкомвоенпрома Сергея Гуралева, она составила 700 миллионов долларов. А на подходе еще ряд соглашений более чем на миллиард.

Масштабы выставки действительно поражают. Свои разработки представили около 140 компаний из 23 стран — в том числе Беларуси, России, Китая. Чтобы разместить все стенды и экспонаты, пришлось задействовать площади крупнейшей выставочной площадки — «Минск-Арена» и ее окрестностей. Нынешний смотр вооружений и военной техники особенно ярко показал и возможности кооперации в оборонной промышленности. Сотрудничество Беларуси и России наглядный тому пример. Около сотни белорусских предприятий поставляют порядка 2 тысяч наименований

продукции для 300 предприятий в России. В свою очередь в продукции российских производителей заинтересованы 70 предприятий оборонной сферы Беларуси. Премьер-министр Беларуси Михаил Мясниченко полагает, что нашим странам нужно идти дальше и создавать совместные компании в военно-промышленном комплексе, а не работать через промкооперацию. И в этой сфере уже наметились позитивные тенденции.

Актуальный вопрос повестки дня — модернизация Вооруженных Сил. Чего ожидать в ближайшем будущем? О ближайших перспективах журналистам рассказал заместитель директора Федеральной службы по военно-техническому сотрудничеству России Константин Бирулин. На вооружении белорусских военных скоро появится новая партия зенитных ракетных комплексов С-300. Российская сторона передает ЗРК безвозмездно. Соответствующий контракт ими уже подписан. Кроме того, по договоренности между министерствами обороны двух стран в Беларусь продолжатся поставки уже успешных себя зарекомендовавших ЗРК «Тор-М2».



Пока взрослые заключали контракты, дети бились за победу.

АНОНС / Главный редактор старейшего детского журнала — о настоящем и будущем детской печати Союзного государства **Все мы немножко мурзилки**

Подробности — в следующем номере газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные курсы валют на 17.07.2014

ЦБ России и Нацбанка Беларуси	1 российский рубль 1000 белорусских рублей 1 доллар США 1 доллар США 1 евро 1 евро	298,50 3,3465 34,3853 10260,00 46,6299 13910,00	белорусского рубля российского рубля белорусского рубля российского рубля белорусского рубля белорусского рубля
-------------------------------	---	--	--

ИНТЕГРАЦИЯ /
Золотое кольцо
Гомельщины
докатилось
до Брянска
**Дорожная
карта?
К счастью!**

Захар Александров,
ermakova@rg.ru

БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ — давний стратегический партнер Беларуси. О том, какое значение имеют эти контакты для российского региона, говорилось на Президиуме Правительств Брянской области, прошедшем в начале этой недели. Губернатор Николай Денин рекомендовал профильным департаментам оказывать всеческое содействие в реализации достигнутых с соседями договоренностей.

А их немало. На сегодняшний день, к примеру, уточнены и подписаны, так называемые «дорожная карта» по созданию и регистрации совместного предприятия ООО СП «Брянсклифтмаш» и «дорожная карта» по подготовке производства, сборке и технологических испытаниях первого изделия. Определена номенклатура изделий, которые на первоначальном этапе будут изготавливаться на производственных площадях ОАО «Брянский химический завод им. 50-летия СССР», подписано генеральное соглашение о передаче конструкторской и технической документации на детали и узлы. Рассмотрены проекты учредительного договора, устава совместного предприятия...

Товарооборот Беларуси и Брянской области составил в прошлом году 875 миллионов долларов

— Беларусь — наш ведущий экономический партнер, — комментирует ситуацию замгубернатора области Федор Костюченко. — В прошлом году мы подписали программу развития сотрудничества между нашей областью и республикой. И сегодня она определяет развитие наших отношений. Товарооборот, к примеру, в прошлом году составил 875 миллионов долларов. А ныне рассчитываем на миллиард. У нас успешно уже работают, скажем, совместные российско-белорусские предприятия «Брянсксельмаш» и «Амкор-Брянск». И это, считаем, только начало.

Сотрудничество с белорусами идет в промышленной и транспортной сферах, АПК, торговле... Появилось и новое, очень перспективное — туризм. На недавнем туристическом форуме стран СНГ между Брянской областью и приграничными областями Беларуси было подписано соглашение о сотрудничестве. Инициаторами объединения туристического потенциала приграничных регионов выступила Брянская область, предложив продолжить уже достаточно известный туристический маршрут «Золотое кольцо Гомельщины» к себе на Брянщину. У нового проекта уже есть рабочее название — «Славянское кольцо».

Решать вопросы взаимовыгодного сотрудничества и укрепления дружественных связей помогают и рабочие поездки — так, недавно делегация Брянской области побывала в Гродно. — Это была полезная встреча, — рассказывает Федор Костюченко, который возглавлял делегацию. — У нас много общего. Мы и воевали вместе, вместе и восстанавливали из руин и пепла. А теперь учимся быть партнерами в экономике. Например, вместе с руководством Гродненской области обсуждали вопросы сотрудничества непосредственно на предприятиях: комбинате кормов для домашних животных и птиц «Биоком» и известном далеко за пределами области и республики Гродненском мясокомбинате. Кстати, торговля с Гродненской областью составляет десятую часть в нашем товарообороте с Беларусью.

КСТАТИ

От имени губернатора Брянской области Федор Костюченко вручил медали «70 лет освобождения Брянской области от немецко-фашистских захватчиков» родственникам, участвовавшим в боях на Брянщине.

Третий семестр / Сводный белорусско-российский стройотряд приступил к работе на АЭС

Бойцы надели каски



Геннадий Гиль,
gennadij.gil@mail.ru

Сtatus Всебелорусской молодежной стройки получило с этого года строительство атомной электростанции и объектов ее инфраструктуры в белорусском Островце. Этот город находится от границы с Литвой стал отличной площадкой трудового опыта и для российских студентов. На днях здесь дан старт работе единого сводного студенческого белорусско-российского отряда имени Героя Советского Союза Ивана Лебедева.

Это имя отряд носит не случайно. Иван Данилович Лебедев — уроженец России. На фронт в Великую Отечественную попал в июле 1941 года. Участник Парада Победы в июне 1945-го на Красной площади. После войны служил в Гродно. Здесь живет и по сей день. Недавно ветеран зачислен почетным бойцом стройотряда.

В составе студенческого трудового десанта — 210 бойцов из Минска, всех регионов Беларуси, а также двух областей России. В Островце прибыли студенческие строительные отряды «Энергетик» Обнинского института атомной энергетики и «Сила тока» Нижегородского государственного технического университета имени Р.Е. Алексеева. Всего — 47 человек. Генеральным директором белорусской АЭС Михаил Филлимонов говорит, что рад такому пополнению в рядах строителей:

Более двухсот молодых крепких парней, многие из которых владеют строительными специальностями, — отличная помощь для трех тысяч строителей АЭС.

Сейчас на стройке работают свыше трех тысяч человек. Более двухсот молодых крепких парней, многие из которых владеют строительными специальностями, — отличная помощь для нас. Замечу, ребята настроены трудиться с полной самоотдачей. Они выполняют разные работы: армирование железобетонных конструкций, изготовление металлоизделий, бетонирование и другие. Мы будем внимательно присматриваться к каждому, чтобы привлечь потом некоторых из них на атомную электростанцию в качестве будущих специалистов.

Парни сами не скрывают, что приехали не только за романтикой. И опыт, и заработанные своим трудом деньги молодым людям не помешают. Студент Обнинского института Михаил Яншин приезжает сюда уже второе лето подряд. В 2013-м заработал, в эквиваленте, около двух тысяч долларов за 55 дней. Для него и его друзей это очень приличные деньги. Надеется, что не менее удачным будет и нынешний трудовой семестр.

Наша бойцы не намерены отлынивать от работы. Трудится по 12 часов в сутки. Единственный выходной — воскресенье. Согласно заключенному договору у нас почасовая оплата. За переработку — в двойном размере, — говорит Михаил.

Ребята довольны оказанным приемом. Студотрядовцы разместились в новом многоквартирном жилом доме. За счет принимающих организаций обеспечены холодильниками, мебелью, посудой, аптечками. Специальные автобусы доставляют к месту работы и обратно. Питание организовано в столовой на территории строящейся АЭС. Причем не менее 50 процентов его стоимости компенсируют субординированные организации. Предусмотрена интересная культурно-спортивная программа.

Приехавшие на белорусскую стройку российские студенты у себя на родине получают профильные специальности, связанные с атомной энер-

гетикой. Так что работа на будущей АЭС в Островце для них — своеобразная производственная практика. Конечно, далеко не все из нынешних студотрядовцев придут устраиваться сюда на работу после окончания учебы в вузе. Зато будут иметь непосредственное представление о своей будущей профессии.

Командир Центрального штаба молодежного общественного объединения «Российские студенческие отряды» Михаил Киселев считает этот фактор немаловажным:

Наша ребята здесь получат необходимый опыт, посмотрят, как развивается отрасль. Для российских парней весьма почетно участвовать в столь масштабном проекте. Ведь дружба заключается не только в обычном рукопожатии, но и в совместном труде на благо наших стран. Молодежь видит, что проекты Союзного государства реализуются в реальных делах, и это очень важно.

Кстати, российские студенты сегодня трудятся не только на АЭС в составе сводного отряда, но и на строительной площадке метрополитена, Студенческой деревни, других объектах в столице Беларуси. Это стало возможным благодаря соглашению между общественными объединениями «Белорусский республиканский союз молодежи» и «Российские студенческие отряды».

Кстати, российские студенты сегодня трудятся не только на АЭС в составе сводного отряда, но и на строительной площадке метрополитена, Студенческой деревни, других объектах в столице Беларуси. Это стало возможным благодаря соглашению между общественными объединениями «Белорусский республиканский союз молодежи» и «Российские студенческие отряды».

Кстати, российские студенты сегодня трудятся не только на АЭС в составе сводного отряда, но и на строительной площадке метрополитена, Студенческой деревни, других объектах в столице Беларуси. Это стало возможным благодаря соглашению между общественными объединениями «Белорусский республиканский союз молодежи» и «Российские студенческие отряды».

Кстати, российские студенты сегодня трудятся не только на АЭС в составе сводного отряда, но и на строительной площадке метрополитена, Студенческой деревни, других объектах в столице Беларуси. Это стало возможным благодаря соглашению между общественными объединениями «Белорусский республиканский союз молодежи» и «Российские студенческие отряды».

Быстрый «Лис» и юркий «Тигр»

1 → К слову, совсем недавно, посещая одно из предприятий оборонного сектора в Борисове, Президент Александр Лукашенко потребовал от оружейников создать свой зенитный ракетный комплекс — не хуже С-300. Это, конечно, задача-максимум и в перспективе не сегодняшнего дня. Но определенные наработки в данной сфере были продемонстрированы уже на нынешней выставке. За модернизированным вариантом комплекса «Печора-2БМ» — белорусской «Алебардой» — уже выстроилась очередь из полутора десятков покупателей — из Центральной Африки, Латинской Америки и Юго-Восточной Азии.

«Алебарда» отличается повышенной мобильностью, высокой помехозащищенностью, живучестью и малым временем реакции на ситуацию. Благодаря новой оптической системе «день — ночь» ЗРК можно использовать в любое время суток и по сути при любой погоде. При этом комплекс является практически полностью белорусским. При создании используются агрегаты и составные части, выпущенные отечественными предприятиями. Обучать заказчиков пользоваться ЗРК также будут белорусские специалисты — сначала у себя в стране, а потом на территории заказчика, — рассказал помощник генерального директора спецпортала «Белспецвнештехника» Александр Шташевский.

Предполагается создать целую гамму легких бронированных машин, включая те, куда будет входить система противоминной защиты. Мы занимаемся этой темой не так давно, но начали с того, что собрали два подобных машинокомплекта. Один из них передали на испытания в Министерство обороны Беларуси для того, чтобы они определили спецификацию и облик будущих поставляемых изделий. Эта машина умеет все, но пока не умеет плавать. Данная техника смо-

Около ста белорусских предприятий поставляют более двух тысяч наименований продукции для 300 предприятий из России

жет использоваться для всех силовых структур, включая МЧС, — делится планами генеральный директор Минского завода колесных тягачей Виталий Вовк.

Вместо пушечного ствола на крыше представленного на выставке броневомобиля — противотанковый комплекс «Шершень». Он способен ракетными ударами уничтожать



На супер-оружие можно было не только посмотреть, но и подержать его в руках.



«Минск-Арена» в дни работы выставки была надежно защищена самым современным оружием.

Не исключено, что Беларусь наладит и производство ракет для ЗРК. Специалисты считают: это вопрос самодостаточности и ухода от зависимости от других государств. Тем не менее все же на первом плане — экономическая и технологическая целесообразность. А значит, без кооперации с Россией и Украиной в таком производстве пока не обойтись.

Особое требование к современной армии — мобильность. Представленный на выставке броневомобиль «Лис» производства Минского завода колесных тягачей — российский «Тигр» с белорусской начинкой — уже успел доказать: подобная техника может быть гораздо эффективнее, нежели большой неповоротливый танк. Броня «Лиса» настолько крепка, что ему не страшны автоматные очереди. При этом он выдерживает даже попадания в пулю со стальным термоблестящим сердечником. И бездорожья для этой бронемашинки не существует. А на трассе «Лис» легко разогнается до 120 километров в час.

Все, что находится у него на линии огня, — от бронетанковой техники, бункеров и дотов до низколетящих малоскоростных воздушных целей. В том числе при плохой погоде, с закрытых позиций и из укрытия. Гарантированная дальность применения — 5 километров. «Лазарь» «Шершень», к слову, разрабатывали и произвели на минском ОАО «Пеленг».

В дни выставки многолюдно было и у стендов российских производителей. Уралвагонзавод представил на MILEX-2014 образец модернизированного танка Т-72. Оправдался и расчет «Рособоронэкспорта» на повышенный интерес иностранных делегаций к различному оружию ближнего боя, боевым машинам пехоты БМП-3, а также программам по их модернизации. Особое внимание потенциальных заказчиков привлекли также специальная полицейская машина ГАЗ-233036 «Тигр» (СПМ-2), зенитный ракетный комплекс «Тор-М2КМ», боевые вертолеты Ми-28НЭ и Ми-35М.

РЕГИОНЫ / Беларусь и Россия активизируют сотрудничество в лесной отрасли

Министры пошли лесом

Светлана Цыганкова,
svetlana-tsiganкова@yandex.ru

Беларусь готова поставлять в Россию, в том числе в Карелию, лес. Об этом, в частности, говорилось в Петрозаводске на XIV заседании Межправительственного совета по лесопромышленному комплексу и лесному хозяйству стран СНГ. В работе совета приняли участие главы лесных ведомств стран Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и России.

Карелия отправляет свою лесную продукцию в основном в Финляндию. Однако сегодня нет необходимости экспортировать сырье в круглом виде, так как в регионе достаточно предприятий, занимающихся переработкой. Им нередко даже не хватает «круляка». В то же время в Беларуси — его избыток. Почему бы не поделиться с соседом?

— В прошлом году мы заготовили 19 миллионов кубометров, — рассказал «Союзу» министр лесного хо-

зяйства Беларуси Михаил Амелянович. — Конечно, с Россией эту цифру даже смешно сравнивать, но для нас — это рекорд. Мы полностью обеспечиваем сырьем свои 8 деревоперерабатывающих заводов, 2,5 миллиона кубометров отправляем в Польшу, Прибалтику и другие скандинавские страны. Готовы поставлять лес и в Россию...

Встал на совете и вопрос по саженцам. Проблема здесь вот в чем: из подготовленных саженцев Россия купила совсем немного, не проданные придется утилизировать. Как говорит министр Амелянович, хотелось бы заключить долгосрочный договор с Рослесхозом, пока же приходится работать с отдельными предприятиями-арендаторами, у которых часто меняются планы.

— У нас 200 организаций занимаются инвентаризацией леса, — продолжает Михаил Амелянович, — для сравнения, во всей России их 300. Мы можем оказывать данный вид работ, выполняя их профессионально. Надеемся, что на заседании Межправ-

ительственного совета договоримся по всем спорным вопросам.

С этим согласился и председатель Межправительственного совета по лесопромышленному комплексу и лесному хозяйству стран СНГ, заместитель руководителя Рослесхоза Александр Панфилов.

— Наше сотрудничество — это инструмент решения проблем как внутри наших стран, так и в целом на пространстве СНГ. Дискуссии и обсуждения, которые состоялись, — еще один шаг вперед в нашем взаимодействии, — отметил Панфилов.

Чтобы на практике увидеть, как работает лесной комплекс Карелии, оценить возможности взаимовыгодного сотрудничества, белорусский министр посетил предприятие «Олонедлес». Генеральный директор Николай Сенко рассказал о предприятии, о том, как они строят лесные дороги. Михаил Амелянович побывал на одной из таких лесных дорог и смог ее по достоинству оценить.

Делегация «лесных» министров СНГ ознакомилась с деятельностью деревообрабатывающего комбината «Калевала», крупнейшего промышленного комплекса на территории России по выпуску ориентированно-стружечных плит для возведения деревянных домов. С этим предприятием у Беларуси тоже могут сложиться хорошие деловые отношения: комбинату не хватает сырья для выпуска экологичной продукции, востребованной в России и многих странах Европы.

ТОВАРОБОРОТ БЕЛАРУСИ И КАРЕЛИИ, МЛН ДОЛЛАРОВ
Источник: Карелиястат

Год	Товарооборот
2011	38.2
2012	38.7
2013	42.1

Весь изюм Славянского базара

1 Эта конная скульптура, к слову — самая «свежая» витебская достопримечательность. Открыли памятник меньше месяца назад. Ольгерд княжил в Витебске в четырнадцатом веке, именно он построил здесь каменные замки, которые, к сожалению, до наших дней не сохранились. Об этом нам потом рассказал водитель-экскурсовод Олег Васильев. Пока едем в Задвинье, Олег рассказывает о себе. В компании он уже 5 лет:

— Нынешней весной я столкнулся с интересными клиентами. Первый — мужчина из России. Он родился в Витебске, но вместе с отцом-военным давно уехал жить в Сибирь. Выйдя на пенсию, вернулся в Витебск и решил устроить себе экскурсию по городу. Заказал профессионального экскурсовода. И я его послушал. Понравилось. Во втором случае я возил пожилого пару из Израйля. Эти люди тоже давно уехали из Витебска. О городе они попросили рассказать при посадке. Я попробовал. Получается! Об этих клиентах я рассказал директору нашей транспортной компании. Так буквально за месяц до «Славянского базара» у нас появилась новая услуга — «такси-гид». Наталья Мишкова, директор этой витебской транспортной компании, подтвердила, что именно рассказ Олега Васильева вдохновил ее на новый бизнес-проект:

— Наши водители часто вместе с клиентами возят экскурсоводов, слушают их рассказы. Некоторые сами не хуже профессионального гида могут рассказать о Витебске. Я разработала маршрут, включающий поездку по историческому центру города, где находится ратуша. Затем — обновленная набережная Западной Двины. Не забыли о новостройках в районе Билево. Наша услуга для клиента выгодна. Ведь вызвать такси с водителем-гидом дешевле, нежели заказывать такси и экскурсовода по отдельности.

С помощью Олега Васильева мы побывали возле старинных соляных складов, на месте которых открылся культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо Витебска «Двина». Во время фестиваля там расположился «кирмаш» (в переводе с белорусского — «ярмарка») народных ремесленников. Проехали по улице нобелевского лауреата Жореса Алферова. Сделали остановку у дома-музея Марка Шагала. Полюбовались фонтанами одной из крупнейших европейских площадей — Победы. Прослушали легенды о княгине Ольге и Александре Невском. Однако, по мнению нашего гида, самой знаваемой достопримечательностью Витебска является главная сценическая площадка «Славянского базара» — летний амфитеатр:

— Когда нет концертов, клиенты просят подехать вплотную, остановиться у аллеи звезд. Там можно сделать замечательные фотографии на память. Во время фестиваля вызовов становится раза в два больше. Работаем, как говорится, до последнего клиента — днем и ночью. Процентом 80 клиентов — россияне. Заканчивая поездку, останавливаемся у указателя «Театр «Лялька» — именно в нем пять вечеров подряд белорусские и российские кукольники будут знакомить зрителей с лучшими постановками последних лет.

Куклы так похожи на людей

Проект «Кукольный квартал» — еще одна изюминка нынешнего фестиваля. Открыл «кукольный марафон» Гродненский областной театр кукол, который привез в Витебск свой самый титулованный спектакль «Пиковая дама». Постановка режиссера Олега Жюгжды и художницы Маргариты Сташуленок удостоилась уже нескольких Гран-при престижных театральных фестивалей. Режиссер представил свою версию знаменитой истории о трех картах, соединив в ней светскую повесть Александра Пушкина, оперу Петра Чайковского и введя в спектакль новую героиню — баронессу фон Мекк.

Свою вариацию на пушкинскую тему предложил зрителям и Санкт-Петербургский театр «Кукольный формат» — постановку «Всадник сиринх». Впервые в Витебск приехала и его режиссер, худрук театра Анна Викторовна:

— Мы были на многих фестивалях, но чтобы весь город гулял круглые сутки — такого не видели. Все танцуют, поют. Атмосфера счастья витает над городом. Нам здесь нравится!

Витебские кукольники показали свой взрослый спектакль «Декамерон» по произведению Джованни Боккаччо. Сценическую переработку новелл сделал российский драматург Владимир Маслов, а перевел на белорусский язык артист Национального академического драматического театра имени Якуба Коласа Петр Ламан. Действие построено так, будто сам Боккаччо ставит свою пьесу. Режиссер (спектакль поставил художественный руководитель театра Виктор Климчук) использовал разные приемы: и живой план, и мультипликацию, даже варьете.

Закрывали фестиваль хозяева постановкой Виктора Климчука «Бременские музыканты». История о любви, о настоящей дружбе, о зловонном ковровом развораживается перед зрителем на цирковой арене. Тут и песни, и танцы, и световые эффек-



В Здраниве заместитель Госсекретаря Союзного государства Иван Бамбиза попробовал свои силы в живописи.



Завершал День Союзного государства концерт мастеров искусства двух стран.



Надежда Бабкина получила Диплом Постоянного Комитета Союзного государства.



Впервые на фестивале «Славянский базар в Витебске» работал «Кукольный квартал».

Акцент

Для охраны порядка витебские милиционеры используют различные технические новшества. Например, патрулируют городские парки на скутерах. Один из таких мотопатрулей мы встретили в парке имени Фрунзе. В этом году впервые появился и водный патруль

тов. Металлические конструкции, установленные по флангам экрана, снабженные светодиодными сетками, при наполнении контентом позволяют создавать 3D-эффекты. В результате зрители, побывавшие на концертах, смогли очутиться в Брестской крепости и в Севастополе, в березовой роще и на бескрайних полях России и Беларуси.

Базар в формате 3D

Летний амфитеатр тоже не остался без «обновок». Свой имидж главная сцена кардинально поменяла в прошлом году. Концепцию предложил московский сценограф Александр Холодный. По его замыслу и в этот раз оформили площадку. Более

полсотни специалистов из Москвы: монтажники, электрики, электронщики, компьютерные наладчики — колдовали на 440 квадратах фестивальной сцены. Декорации и светотехническое оборудование привезли в фестивальную столицу в восьми фугонах. Среди новинок: для выходящих артистов по центру смонтированы хайтековские кулисы — большой раздвижной экран, размеры которого пять на пять с половиной метров. Изображения на нем менялись в зависимости от замыслов и фантазий режиссеров фестивальных концер-

Будь спокоен, фестиваль

Чтобы праздник ничто не омрачило, были усилены меры безопасности. «Мы ознакомились с опытом проведения чемпионата мира по хоккею в Минске, — рассказал нам замначальника милиции общественной безопасности УВД Витебского облисполкома Игорь Скаринович. —

В наше распоряжение поступили новые металлодетекторы. Рамки повышенной чувствительности реагируют на металлические колюще-режущие предметы».

Встав на рамку, корреспонденты «СОЮЗа» лично убедились, что пронести запрещенные вещи не удастся.

Для охраны порядка витебские милиционеры используют различные технические новшества. Например, патрулируют городские парки на скутерах. Один из таких мотопатрулей мы встретили в парке имени Фрунзе, где участники международного студенческого конкурса «Арт-сессия», впервые представленного на «Славянском базаре», рисовали граффити. Милиционер отдельной роты полка патрульно-постовой службы УВД Витебского облисполкома Сергей Воронцов рассказал, как его маневренная двухколесная машина помогает бороться с хулиганами:

— На ней по тропинкам узким можно проехать, без труда догнать велосипедиста, роллера. Даже грабителя. Следим, чтобы не распивали спиртное, не заезжали в парки на мотоциклах или скутерах.

А новая система «Автоураган» позволяет вычислить тех, кто на дороге в принципе быть не должно. Оборудование, установленное на джипе «Ниссан-Патрол», сканирует номер автотранспорта, пропускает их через базу данных и в течение нескольких секунд определяет транспортные средства, числящиеся в угоне, арестованные по суду, а также сигнализирует, если их хозяин был лишен водительских прав.

В этом году впервые появился и водный патруль. Спасатели и сотрудники правоохранительных органов контролируют территорию возле берега реки Двина, где часто собираются отдыхающие. Так что Витебск гулял, пел и танцевал сутками напролет — безопасно.

День Надежды и Оксаны

День Союзного государства был посвящен двум святым датам — 70-летию освобождения Беларуси и грядущему 70-летию Великой Победы. И начался он с возложения цветов к Вечному огню. В церемонии приняли участие заместитель Госсекретаря Союзного государства — член Постоянного Комитета Союзного государства Иван Бамбиза, представитель Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, общественных организаций ветеранов войны и военной службы...

В Международном пресс-центре Иван Бамбиза ответил на вопросы журналистов. Говоря о будущем Союзного государства, Иван Бамбиза отметил, что в этом году было подписано соглашение о создании Евразийского экономического союза Беларуси, России и Казахстана: «В его основе — наработки, которые были сделаны за 15 лет Союзным государством. В нем мы проводим единую политику, которая обеспечивает социальные гарантии гражданам двух стран, взаимодействуем по всем направлениям в области образования, медицины, культуры, спорта, отдыха...»

Затем в Доме кино состоялась встреча с лауреатами премии Союзного государства в области литературы и искусства за 2013—2014 годы. Ими стали российский искусствовед Инесса Слонькова, белорусский скульптор Иван Миско и народный артист СССР Владимир Зельдин.

Потом была поездка в музей-усадьбу Ильи Репина «Здраньево» на встречу с юными художниками и журналистами Союзного государства. Приехали туда не в пустыми руками. Музею Постоянный Комитет Союзного государства подарил 17 копий картин художников-передвижников — современников Репина. Работы разместились на втором этаже в бывшей студии художника. Директор музея Алексей Сухоурков напомнил, что в прошлом году Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота передал «Здраньево» 14 копий картин Репина, в том числе написанных здесь — в живописном месте на берегу Западной Двины.

Юных художников и журналистов Беларуси и России депутаты Парламентского Собрания Союза Беларуси и России и представители Постоянного Комитета Союзного государства наградили дипломами и памятными призами.

Завершал День Союзного государства концерт мастеров искусства двух стран. Он прошел под знаком 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и грядущего 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, которое будет отмечаться в 2015 году. Самые теплые слова были адресованы ветеранам войны.

В начале яркого, зрелищного представления заместитель Госсекретаря Иван Бамбиза огласил имена тех, кто удостоен Специальной премии и Диплома Постоянного Комитета Союзного государства «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России». В этом году лауреатами стали народная артистка России Надежда Бабкина, заслуженная артистка Беларуси Оксана Волкова, российская певица Зара и председатель Витебского облисполкома Александр Косинцев.

ПЕРСОНА / Гость «СОЮЗа» — народный артист России Артем Каминский Ехать сто часов, чтобы впервые увидеть море

Татьяна Хорошилова, sh@rg.ru

ВТОРОГО апреля народный артист России Артем Каминский вел концерт в родном Центральном академическом театре Российской армии по случаю Дня единения народов Беларуси и России. А 11 июля на «Славянском базаре в Витебске» он выступил в роли ведущего на концерте, посвященном Дню Союзного государства.

Артем, как вы уралец, оказались в Москве?

АРТЕМ КАМИНСКИЙ: Я родился в Челябинске и вырос в театральной семье. После школы поехал в Москву поступать, причем сразу в несколько театральных институтов. Прошел все, но после долгих совещаний с папой остановился на Школе-студии МХАТ. Это был курс народного артиста СССР Олега Ефремова. Закончил учебу в 1986 году. В то время было достаточно сложно остаться в столице, но мне повезло и я был принят в театр Советской армии. На его сцене «проходили службу» многие известные актеры, здесь блистали Нина Сазонова и Людмила Касаткина. А у 99-летнего народного артиста СССР Владимира Зельдина и сегодня можно учиться и учиться. Я горд, что выхожу на одну сцену с такими мастерами, как Лариса Голубкина, Людмила Чурсина, Алина Покровская...

Ваш театр особый.

АРТЕМ КАМИНСКИЙ: Да, такого в мире больше нет. Он расположен в грандиозном, в форме пятиконечной звезды здании — шедевре архитектуры эпохи сталинского ампира. У нас уникальная сцена — самая большая в Европе. Здание занимает десять этажей над землей и столько же под землей.

«Ведомственное» назначение театра как-то влияет на репертуар?

АРТЕМ КАМИНСКИЙ: С 1963 по 1974 год нашим главным режиссером был народный артист СССР Андрей Попов. Он так определил кредо театра — это театр для армии и об армии. Следовать этому в наше время довольно сложно — с современной драматургией особо не разгуляешься. А ведь были времена, когда шли, например, такие прекрасные спектакли, как «Рядовые» по пьесе белорусского писателя Алексея Дударева. Чтобы как-то исправить ситуацию, к 70-летию Великой Победы мы объявили конкурс пьес «Армия России: война и мир».

Знаю, что ваш театр и поныне продолжает традиции концертных бригад.

АРТЕМ КАМИНСКИЙ: В военно-фронтных бригадах во время Великой Отечественной войны участвовали лучшие артисты. Силами только двух театров — Северного и Черноморского флотов — было дано свыше 42 тысяч спектаклей и концертов. Мы и сейчас регулярно выезжаем с концертами в воинкам. Весной побывали в Севастополе и Белгороде, а на днях большая группа наших артистов отпра-

вилась на Дальний Восток, туда, где в прошлом году произошло наводнение. 22 июня, в годовщину начала войны, мы показали в Бресте спектакль по пьесе Виктора Розова «Вечно живые». У нас в театре много поэзии и читающих артистов. И когда видишь, как зал оживает от твоего выступления, дарит тебе аплодисменты, то понимаешь, что профессия артиста очень нужна...

Вы — бессменный ведущий концертов Союзного государства. Какой концерт особо запомнился?

АРТЕМ КАМИНСКИЙ: В Брестской крепости. Я испытал небывалый эмоциональный подъем. Концерт был ночью, мемориал выглядел очень величественно. Пришли тысячи людей. Было много артистов из России и Беларуси: Людмила Чурсина и Владимир Гостюхин читали письма с фронта. Когда это делается искренне и талантливо, то не может не тронуть. Мы были вместе с белорусами в сорок первом, вместе мы и сейчас. Я люблю слова «патри-

Артем гордится тем, что выходит на сцену с Ларисой Голубкиной, Людмилой Чурсиной, Алиной Покровской...

от» и «патриотизм», которые в последнее время наполняются своим истинным смыслом. Запомнился и российский белорусский концерт второго апреля по случаю Дня единения народов Беларуси и России. В этом году он проходил в нашем театре. Уникальность этих концертов в том, что зрительский зал наполняют как бы русский, а наполовину белорусский. Как и артисты на сцене.

Вы также частый гость на сцене детского фестиваля в Анипе.

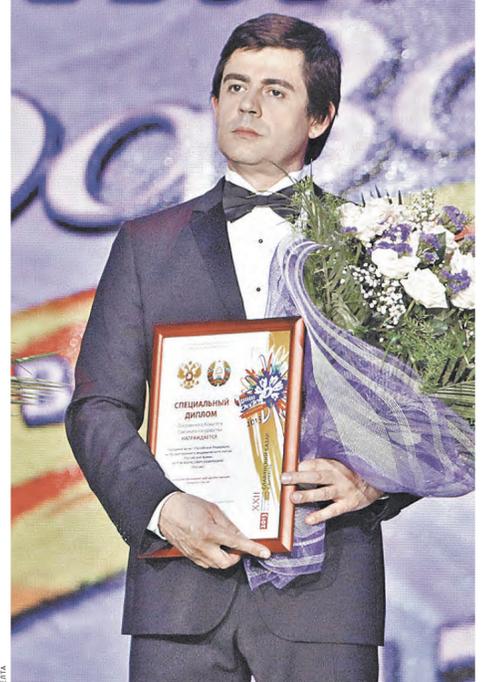
АРТЕМ КАМИНСКИЙ: Это близкая для меня тема. Фестиваль собирает юных артистов из России и Беларуси, некоторые дети впервые видят здесь море, добираться из дома по 4—5 суток...

А чем вам близка Беларусь?

АРТЕМ КАМИНСКИЙ: У меня белорусские корни. Родственники по папиной линии живут в Витебске и Орше. Мой оршанский двоюродный дядя был в плену у фашистов. Его, лейтенанта, пытали, изуродовали лицо. Он бежал из плена, когда его вели на расстрел.

Вы часто бываете в Витебске?

АРТЕМ КАМИНСКИЙ: Каждый год на «Славянском базаре» в качестве ведущего. В прошлом году Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота вручил мне на сцене амфитеатра диплом Постоянного комитета «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России». Я был очень тронут тем, что моя работа так высоко оценена.



Артем Каминский: У меня белорусские корни.