

УДК 18.7.01
ББК 87.8(5)
Х89

Федеральная целевая программа «Культура России»
Ответственный редактор Ш. М. Шукуров

Х89 **Храм** земной и небесный. Выпуск 2 [Электронный ресурс] / ред.-сост. Ш. М. Шукуров. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 609 с.). — М. : Прогресс-Традиция, 2019. — (Око). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-89826-660-8

Данная книга — второй выпуск коллективной монографии, посвященной аналитике храмовых традиций и храмового сознания в древности, Средневековье и современности. Авторы статей — ведущие специалисты в области архитектуры и религиоведения — обращаются к особенностям храмов Византии, Израиля, Древнего Китая, арабского Востока и других стран и к их сакральной роли в жизни традиционных обществ. В книгу также включен перевод фрагментов книги «Возникновение собора» Х. Зедльмайра, крупнейшего австрийского теоретика архитектуры.

УДК 18.7.01
ББК 87.8(5)

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Храм земной и небесный. Выпуск 2 [Текст] / ред.-сост. Ш. М. Шукуров. — М. : Прогресс-Традиция, 2009. — (Око). — 608 с. — ISBN 978-5-89826-277-6.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-89826-660-8

© Коллектив авторов, 2008
© Ш. М. Шукуров, предисловие, 2008
© А. Б. Орешина, оформление, 2008
© Прогресс-Традиция, 2008

Оглавление

Предисловие.	5
-------------------	---

Часть I. ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Л.М. Дрейер</i>	
Иерусалимский храм в реальности и видении	11
<i>А.Е. Демидчик</i>	
У начала пути.	61
<i>О.Е. Этингоф</i>	
Влахернское святилище	83
<i>Т.П. Григорьева</i>	
Японский храм: видимый и невидимый.	163
<i>Н.Н. Зарубина</i>	
Храмовое сознание и хозяйственная жизнь России	201
<i>Ш.М. Шукуров</i>	
Новые горизонты иконографии современной мечети.	243
<i>С.В. Прожогина</i>	
«Немое солнце ада», или Крушение одного храма.	271
<i>Д.А. Салынский</i>	
Пять точек Тарковского, или Синтаксис фильмов как проявление храмового сознания.	309

Часть II. ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ТЕКСТЫ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ

<i>А.М. Самозванцев</i>	
Светила и космос в обрядовой практике индуизма.	387
<i>Е.В. Тюлина</i>	
Храм в строительных главах «Гаруда-пураны»	435
<i>Е.Б. Смагина</i>	
Следы «храмового сознания» в воззрениях манихеев	469
<i>Я.Г. Эшотс</i>	
Несколько слов об образе Храма в произведениях Шихаб-ад-дина Сухраварди	491
<i>Г.Б. Шамилли</i>	
Музыка небесного и земного храма	517

Часть III. Х. ЗЕДЛЬМАЙР. ВОЗНИКНОВЕНИЕ СОБОРА

Архитектоническое и поэтическое (От переводчика).	545
<i>Х. Зедльмайр</i>	
Возникновение собора (Главы из книги)	559