

УДК 930.1(063)
ББК 63.1я431
П15

А

Ответственный редактор *П. Н. Лебедев*

Рецензенты

С. В. Карпенко, кандидат исторических наук, доцент,
профессор кафедры истории России новейшего времени
исторического факультета Историко-архивного института РГГУ

А. М. Сморгков, доктор исторических наук, доцент,
профессор кафедры истории Древнего мира Института восточных
культур и античности РГГУ

В оформлении обложки использована репродукция картины
Жан-Батиста Огюста Лелуара «Гомер» (1841 г.) (Музей Лувра, Франция)

Источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste_Leloir_-_Homère.jpg

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-3073-4

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2021

А

СОДЕРЖАНИЕ

<i>П.Н. Лебедев</i>	
Предисловие	11
<i>Е.В. Булычева</i>	
Эйсфора в Афинах в IV в. до н. э. по сведениям античных авторов, в представлении их современников и по данным эпитафийки	13
<i>Л.И. Грацианская</i>	
Адресат «Географии» Страбона	24
<i>Р.В. Заратин</i>	
Сопоставления в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха: цели и методы	33
<i>Н.А. Филянов</i>	
Союзническая война и формирование концепции римско-италийской идентичности в произведениях Тита Ливия и Веллея Патеркула	47
<i>П.Н. Лебедев</i>	
Кому были адресованы христианские апологии II в.?	67
<i>И.А. Миролубов</i>	
Евсевий Кесарийский о «трудных эпизодах» биографии Константина Великого	83
<i>И.Е. Ермолова</i>	
Мотивы, цели и аудитория Аммиана Марцеллина	100
<i>В.А. Бароне</i>	
Троянский миф в культуре Франции первой половины XV в.	110

- А.Д. Щеглов*
«Для потомков это – великое благо»:
Взгляды Эрикуса Олаи и Олауса Петри
относительно целей историка 128
- К.Д. Москалева*
«История Шотландии» Джорджа Бьюкенена:
историческое произведение или политический трактат? 148
- Е.Д. Браун*
Ричард III в историографии, гравюрах
и книжной миниатюре XVII–XVIII вв.: конфликт образов ... 164
- Ю.В. Ракитина, К.Н. Цимбаев*
Союзник или враг: столетие войны 1812 года
и Франко-русский альянс 184
- И.Н. Филимонов*
Идея первого национального парка Канады
в контексте концепции фронта 200
- О.А. Кашинская*
Описание предметов быта императора Павла I
в текстах русских историков XIX – начала XX в. 207
- Н.В. Ростиславлева*
История Германии в научном наследии В.И. Герье 216
- Д.В. Морозов*
Конструирование образа вождя в советских
биографиях В.И. Ленина 1924–1927 гг. 227
- А.Г. Комиссаров*
Кристофер Генри Доусон:
историк в зеркале современников 238

А.Н. Комаров

Цели и мотивация историописания
в трудах англоканадского историка
Дональда Крейтона (1902–1979) 245

К.А. Соловьев

Проблемы русской истории
в интернет-выступлениях
и публикациях А.Н. Боханова 251

М.В. Кущева

Образ Варфоломеевской ночи
в современных французских комиксах 266

А.В. Тарасова

Воображая историю:
южнокорейский телесериал «Хроники Асдаля» 291

CONTENTS

<i>P. Lebedev</i>	
Foreword	11
<i>E. Bulycheva</i>	
Eisphora in Athens in 4 th Century BC According to Ancient Authors, Their Readers and Epigraphy	13
<i>L. Gratsianskaya</i>	
An Addressee of Strabo's "Geography"	24
<i>R. Zarapin</i>	
Comparisons in Plutarch' "Bioi Paralleloi": Methods and Purposes	33
<i>N. Filyanov</i>	
The Social War and the Making of Concept of Roman-Italic Identity in the Works of Titus Livy and Velleius Paterculus	47
<i>P. Lebedev</i>	
Who was the Addressee of the Christian Apologies of the 2 nd Century?	67
<i>I. Miroljubov</i>	
Eusebius of Caesarea on "Difficult Episodes" of Biography of Constantine the Great	83
<i>I. Ermolova</i>	
The Motives, Aims and Audience of Ammianus Marcellinus	100
<i>V. Barone</i>	
The Trojan Myth in the Culture of France of the First Half of the 15 th Century	110

A. Scheglov

- “Truly It Is a Great Benefit for the Descendants”:
The Ideas of Ericus Olai and Olaus Petri
Concerning the Tasks of a Historian 128

K. Moskaleva

- George Buchanan’s “Rerum Scoticarum Historia”:
Historical Writing or Political Treatise? 148

E. Braun

- Richard III in Historiography, Engravings and Book
Illustrations (17th – 18th Centuries): Conflict of the Images 164

J. Rakitina, K. Tsimbaev

- Ally or Enemy: The Centenary of the War of 1812
and the Franco-Russian Alliance 184

I. Filimonov

- The Idea of Canada’s First National Park
in the Context of the Frontier Concept 200

O. Kashinskaya

- Description of Household Objects of Emperor Paul I
in the Texts of Russian Historians
of the 19th – Early 20th Centuries 207

N. Rostislavleva

- German History as Part of V.I. Guerrier’s Scientific Heritage 216

D. Morozov

- Construction of the Leader’s Image
in the Soviet Biographies of V.I. Lenin in 1924–1927 227

A. Komissarov

- Christopher Henry Dawson:
A Historian in the Mirror of Contemporaries 238

A. Komarov

Goals and Motivation of Historical Writing in the Works of the English Canada’s Historian Donald Creighton (1902–1979)	245
--	-----

K. Solovyov

The Issues of Russian History in A.N. Bokhanov’s Web Speeches and Publications	251
---	-----

M. Kushcheva

The Image of St. Bartholomew Day’s Massacre in Modern French Comics	266
--	-----

A. Tarasova

Imagine History: South Korean TV Series “Arthdal Chronicles”	291
---	-----