

УДК 930.1(063)  
ББК 63.1я431  
П15

А

Ответственный редактор *П. Н. Лебедев*

Рецензенты

*С. В. Карпенко*, кандидат исторических наук, доцент,  
профессор кафедры истории России новейшего времени  
исторического факультета Историко-архивного института РГГУ

*А. М. Сморгков*, доктор исторических наук, доцент,  
профессор кафедры истории Древнего мира Института восточных  
культур и античности РГГУ

В оформлении обложки использована репродукция картины  
Жан-Батиста Огюста Лелуара «Гомер» (1841 г.) (Музей Лувра, Франция)

Источник: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste\\_Leloir\\_-\\_Homère.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste_Leloir_-_Homère.jpg)

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-3073-4

© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2021

А

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>П.Н. Лебедев</i>	
Предисловие .....	11
<i>Е.В. Булычева</i>	
Эйсфора в Афинах в IV в. до н. э. по сведениям античных авторов, в представлении их современников и по данным эпиграфики .....	13
<i>Л.И. Грацианская</i>	
Адресат «Географии» Страбона .....	24
<i>Р.В. Зарапин</i>	
Сопоставления в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха: цели и методы .....	33
<i>Н.А. Филянов</i>	
Союзническая война и формирование концепции римско-италийской идентичности в произведениях Тита Ливия и Веллея Патеркула .....	47
<i>П.Н. Лебедев</i>	
Кому были адресованы христианские апологии II в.? .....	67
<i>И.А. Миролубов</i>	
Евсевий Кесарийский о «трудных эпизодах» биографии Константина Великого .....	83
<i>И.Е. Ермолова</i>	
Мотивы, цели и аудитория Аммиана Марцеллина .....	100
<i>В.А. Бароне</i>	
Троянский миф в культуре Франции первой половины XV в. ....	110

*А.Д. Щеглов*

«Для потомков это – великое благо»:  
Взгляды Эрикуса Олаи и Олауса Петри  
относительно целей историка ..... 128

*К.Д. Москалева*

«История Шотландии» Джорджа Бьюкенена:  
историческое произведение или политический трактат? ..... 148

*Е.Д. Браун*

Ричард III в историографии, гравюрах  
и книжной миниатюре XVII–XVIII вв.: конфликт образов ... 164

*Ю.В. Ракитина, К.Н. Цимбаев*

Союзник или враг: столетие войны 1812 года  
и Франко-русский альянс ..... 184

*И.Н. Филимонов*

Идея первого национального парка Канады  
в контексте концепции фронта ..... 200

*О.А. Кашинская*

Описание предметов быта императора Павла I  
в текстах русских историков XIX – начала XX в. .... 207

*Н.В. Ростиславлева*

История Германии в научном наследии В.И. Герье ..... 216

*Д.В. Морозов*

Конструирование образа вождя в советских  
биографиях В.И. Ленина 1924–1927 гг. .... 227

*А.Г. Комиссаров*

Кристофер Генри Доусон:  
историк в зеркале современников ..... 238

*А.Н. Комаров*

Цели и мотивация историописания  
в трудах англоканадского историка  
Дональда Крейтона (1902–1979) ..... 245

*К.А. Соловьев*

Проблемы русской истории  
в интернет-выступлениях  
и публикациях А.Н. Боханова ..... 251

*М.В. Кущева*

Образ Варфоломеевской ночи  
в современных французских комиксах ..... 266

*А.В. Тарасова*

Воображая историю:  
южнокорейский телесериал «Хроники Асдаля» ..... 291

# CONTENTS

<i>P. Lebedev</i>	
Foreword .....	11
<i>E. Bulycheva</i>	
Eisphora in Athens in 4 <sup>th</sup> Century BC According to Ancient Authors, Their Readers and Epigraphy .....	13
<i>L. Gratsianskaya</i>	
An Addressee of Strabo's "Geography" .....	24
<i>R. Zarapin</i>	
Comparisons in Plutarch' "Bioi Paralleloi": Methods and Purposes .....	33
<i>N. Filyanov</i>	
The Social War and the Making of Concept of Roman-Italic Identity in the Works of Titus Livy and Velleius Paterculus .....	47
<i>P. Lebedev</i>	
Who was the Addressee of the Christian Apologies of the 2 <sup>nd</sup> Century? .....	67
<i>I. Miroljubov</i>	
Eusebius of Caesarea on "Difficult Episodes" of Biography of Constantine the Great .....	83
<i>I. Ermolova</i>	
The Motives, Aims and Audience of Ammianus Marcellinus .....	100
<i>V. Barone</i>	
The Trojan Myth in the Culture of France of the First Half of the 15 <sup>th</sup> Century .....	110

*A. Scheglov*

“Truly It Is a Great Benefit for the Descendants”: The Ideas of Ericus Olai and Olaus Petri Concerning the Tasks of a Historian .....	128
---	-----

*K. Moskaleva*

George Buchanan’s “Rerum Scoticarum Historia”: Historical Writing or Political Treatise? .....	148
---	-----

*E. Braun*

Richard III in Historiography, Engravings and Book Illustrations (17 <sup>th</sup> – 18 <sup>th</sup> Centuries): Conflict of the Images .....	164
---	-----

*J. Rakitina, K. Tsimbaev*

Ally or Enemy: The Centenary of the War of 1812 and the Franco-Russian Alliance .....	184
--	-----

*I. Filimonov*

The Idea of Canada’s First National Park in the Context of the Frontier Concept .....	200
--	-----

*O. Kashinskaya*

Description of Household Objects of Emperor Paul I in the Texts of Russian Historians of the 19 <sup>th</sup> – Early 20 <sup>th</sup> Centuries .....	207
--	-----

*N. Rostislavleva*

German History as Part of V.I. Guerrier’s Scientific Heritage ....	216
--	-----

*D. Morozov*

Construction of the Leader’s Image in the Soviet Biographies of V.I. Lenin in 1924–1927 .....	227
--	-----

*A. Komissarov*

Christopher Henry Dawson: A Historian in the Mirror of Contemporaries .....	238
--	-----

*A. Komarov*

Goals and Motivation of Historical Writing in the Works of the English Canada's Historian Donald Creighton (1902–1979) .....	245
--	-----

*K. Solovyov*

The Issues of Russian History in A.N. Bokhanov's Web Speeches and Publications .....	251
---	-----

*M. Kushcheva*

The Image of St. Bartholomew Day's Massacre in Modern French Comics .....	266
--	-----

*A. Tarasova*

Imagine History: South Korean TV Series “Arthdal Chronicles” .....	291
---	-----