

Стихотворения

Царицы муз: Русские поэтессы XIX – начала XX вв. / Сост., автор вступ. статьи и коммент. В. В. Ученова. – М.: Современник, 1989.
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Содержание

Гармония
Верный друг
В полях
Осенний свет
Белая ночь
Закат
Сосны
Песня брюссельских кружевниц

Гармония

Тяжел мне вечный шум житейской суеты
И утонченный яд беседы злой и праздной,
Пустой калейдоскоп, всегда однообразный,
Мучительной для глаз и яркой пестроты.
Он утомляет ум, несет усталость взгляду...
Люблю я тихие часы с тобой вдвоем,
Когда, счастливые, молчим мы – об одном,
Впивая сумерек спокойную отраду.
Благословляю я святую тишину,
Что дышит нежностью задумчивой и ясной.
И наши две души сливаются в одну,
Как две мелодии в гармонии согласной!

Верный друг

Если ты покинут и один,
И забыт безжалостной судьбою, –
Знай, остался верный друг с тобою,
Твой слуга, – твой добрый господин.
Он в твоё смиренное жилище
Принесет довольство и покой,
Вкус придаст твоей убогой пище,
Разлучит усталый ум с тоской.
Он пошлет блаженный дар забвенья,
Если гнет в душе твоей лежит!
Тихой ночью, в час отдохновенья,
Нежно он глаза твои смежит.
С ним – зима холодная теплее,
Слаще – отдых, солнце – веселее!
Верный друг, хранитель добрый твой, –
Это труд, труд честный и живой!

В полях

Я бродила в полях... а кругом тишина
Свои сладкие сети плела.
И чуть-чуть мне касался волос ветерок,
Точно ласковым взмахом крыла.
По отлогим холмам зеленели поля,
Голубели полосы овса,
И узорным ковром – самотканым ковром
Расстилалась цветов полоса.
Аромат свой медвяный сливали в одно