



# ВЕСТНИК

## ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ  
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V:35  
июль  
август  
сентябрь

Москва 2019

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
протоиерей Владимир Воробьев (Россия, Москва)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:  
прот. Алексей Емельянов (Россия, Москва)  
Е. Г. Артемова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)  
А. Л. Баталов, д-р иск., проф. (Россия, Москва)  
Л. А. Беляев, д-р ист. наук (Россия, Москва)  
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф. (Россия, Санкт-Петербург)  
О. Л. Зосим, канд. иск., доцент (Украина, Киев)  
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)  
Ю. Р. Савельев, д-р иск., канд. архитектуры, проф.  
(Россия, Москва)  
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф. (Польша, Белосток)  
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент (Украина, Киев)

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:  
А. А. Воронова, канд. иск.  
О. Н. Соколова, канд. иск.

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации научных работ,  
отражающих основное научное содержание кандидатских  
и докторских диссертаций по следующим научным специальностям:  
17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение), 17.00.04 — Изобразительное  
и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),  
17.00.09 — Теория и история искусства (искусствоведение)*



# ST. TIKHON'S UNIVERSITY REVIEW

The review is published four times a year.

Founded in 1997.

CHRISTIAN ART.  
QUESTIONS OF HISTORY AND THEORY

V: 35  
July  
August  
September

Moscow 2019

EDITOR-IN-CHIEF

Very Revd. Vladimir Vorobiev (Moscow, Russia)

EDITORIAL BOARD:

Very Revd. Aleksei Emel'ianov, Chairman of the Editorial Board (Moscow, Russia)

E. G. Artemova, Doctor of Sciences in Art Criticism (Moscow, Russia)

A. L. Batalov, Professor, Doctor of Sciences\* in Art Criticism (Moscow, Russia)

L. A. Beliaev, Doctor of Sciences in History (Moscow, Russia)

Z. M. Guseinova, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism (St. Petersburg, Russia)

N. Yu. Plotnikova, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor  
(Moscow, Russia)

Yu. R. Savel'ev, Doctor of Sciences in Art Criticism,  
Candidate of Sciences in Architecture (Moscow, Russia)

E. Yu. Shevchuk, Candidate of Sciences\*\* in Art Criticism, Associate Professor  
(Kiev, Ukraine)

J. Ustinovich, Professor, Doctor of Sciences in Architecture (Belostok, Poland)

O. L. Zosim, Candidate of Sciences in Art Criticism, Associate Professor (Kiev, Ukraine)

ACADEMIC EDITORS:

A. Voronova, Candidate of Sciences in Art Criticism

O. Sokolova, Candidate of Sciences in Art Criticism

*St. Tikhon's University Review is included in the list of peer-reviewed scientific periodicals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation and is recommended for the publication of articles which reflect the scientific content of theses for the degrees of Candidate of Sciences and Doctor of Sciences in the following specialisations: 17.00.02 — Musical Art (Art Criticism), 17.00.04 — Visual Art, Applied Arts and Architecture (Art Criticism), 17.00.09 — Theory and History of Art (Art Criticism).*

---

\* According to ISCED 2011, a post-doctoral degree called Doctor of Sciences (D.Sc.) is given to reflect second advanced research qualifications or higher doctorates.

\*\* According to the International Standard Classification of Education (ISCED) 2011, the degree of Candidate of Sciences (Cand. Sc.) belongs to ISCED level 8 — “doctoral or equivalent”, together with PhD, DPhil, D.Lit, D.Sc, LL.D, Doctorate or similar.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИССЛЕДОВАНИЯ

---

АДАМОВА Т. В. История богослужебного облачения на основании анализа памятников изобразительного искусства .....	9
ЕГОРОВА А. С. Херувим из иллюстративного ряда <i>Speculum theologiae</i> .....	33
НИКУЛИНА Е. Е. Особенности влияния декоративно-прикладного искусства на иконопись Карелии XVII–XVIII веков. ....	48
ЖИДЕНКО Н. В., ТИМОФЕЕВА Р. А. Бытование европейских эстампов «духовного» содержания в России. ....	61
СЕКАЧЕВА Н. Е. Архитектурные особенности Троицкой церкви бывшего Странноприимного дома графа Н. П. Шереметева в Москве. ....	74
ТУПИЦЫНА К. С. К вопросу об изучении эпиграфических табличек в куполе собора Св. Софии в Фессалониках .....	99
АРМЕЕВА Л. А. О выявленных в Вильнюсе иконах И. М. Малышева .....	117
ЛЕБЕДЕВА-ЕМЕЛИНА А. В., КОМАРОВ А. В., МОЛОГИН М. С. Издание духовной музыки М. С. Березовского в конце XIX века: П. И. Юргенсон, К. К. Альбрехт и П. И. Чайковский .....	130
КРЕЙДУН Ю. А., ТАЛАШКИН А. В. Декоративное оформление колоколов тюменского завода «П. И. Гилёва сыновей» .....	163
АБДОКОВ Ю. Б. У истоков поэтики оркестра .....	181

### ХРОНИКА

---

Памяти Андрея Николаевича Мясоедова ( <i>Е. Б. Резниченко</i> ) .....	211
---	-----

## CONTENTS

### ARTICLES

---

ADAMOVA T.

History of Liturgical Vestments through the Analysis of Monuments  
of Visual Art ..... 9

EGOROVA A.

Cherub from the Image Range of *Speculum theologiae*. .... 33

NIKULINA E.

Specific Features of the Influence of Decorative and Applied Arts  
on Icon-Painting in Karelia of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries ..... 48

ZHIDENKO N., TIMOFEEVA R.

European Engravings of “Spiritual” Content in Russia ..... 61

SEKACHEVA N.

Architectural Features of the Trinity Church of Sheremetev’s Hospital  
of the Former Count N. P. Sheremetev’s Infirmary in Moscow ..... 74

TUPITSYNA K.

To the Question of the Study of the Epigraphic Inscriptions in the Dome  
of Hagia Sophia in Thessaloniki ..... 99

ARMEEVA L.

Icons by I. M. Malyshev Discovered in Vilnius ..... 117

LEBEDEVA-EMELINA A., KOMAROV A., MOLOGIN M.

Publication of Maxim Berezovsky’s Sacred Music in the Late 19<sup>th</sup> Century:  
P. I. Jurgenson, K. K. Albrecht, and P. I. Tchaikovsky ..... 130

KREIDUN G., TALASHKIN A.

Decorative Artwork of the Bells of the Factory *P. I. Gilyov and Sons* in Tyumen’. .... 163

ABDOKOV YU.

The Origins of “Orchestral Poetics” ..... 181

### CRONICLE

---

In Memory of Andrey Nikolaevich Myasoedov (*E. Reznichenko*). .... 211