

А. Пузыревскій.

---

# ИСТОРИЯ ВОЕННОГО ИСКУССТВА

ВЪ

СРЕДНИЕ ВѢКА

(V—XVI стол.)

Съ отдѣльнымъ атласомъ.



Часть II.



---

Издано при содѣйствіи Николаевской академіи генеральнаго штаба.

---

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія штаба войскъ гвардіи и Петербургскаго военнаго округа.

1884.

А. Пузыревскій.

---

# ИСТОРИЯ ВОЕННАГО ИСКУССТВА

ВЪ

СРЕДНІЕ ВѢКА

(V—XVI стол.)

Съ отдѣльнымъ атласомъ.



Часть II.



Издано при содѣйствіи Николаевской академіи генеральнаго штаба.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія штаба войскъ гвардіи и Петербургскаго военнаго округа.

1884.

## ОГЛАВЛЕНИЕ И ЧАСТИ.

	Стр.
ГЛАВА V. Появление и распространение огнестрѣльнаго оружія въ Европѣ . . . . .	1.
ГЛАВА VI. Начало возрожденія пѣхоты . . . . .	16.
ГЛАВА VII. Окончательное возстановленіе значенія пѣхоты и разрушеніе феодальной военной системы въ борьбѣ гусситовъ съ нѣмцами и швейцар- цевъ съ Карломъ Смѣлымъ. Соотвѣтственные измѣненія въ составѣ армій и военномъ ис- кусствѣ вообще . . . . .	34.
ГЛАВА VIII. Переходная эпоха отъ средневѣковаго къ но- вому военному искусству. Господство наем- никовъ. Ланцѣнеты. Новая кавалерія. Воз- рожденіе тактическаго искусства. Увлеченіе огнестрѣльнымъ оружіемъ. Начало новой фортификаціи . . . . .	88.
Приложеніе къ I части . . . . .	215.
Примѣчанія ко II части . . . . .	219.

## Глава V.

### Появленіе и распространеніе огнестрѣльнаго оружія въ Европѣ.

Въ Средніе вѣка въ Европѣ появляется новый дѣятель, которому суждено было оказать существенное вліяніе на развитіе военнаго искусства и сдѣлаться однимъ изъ могущественныхъ орудій войны—мы говоримъ, конечно, объ огнестрѣльномъ оружіи. Какъ увидимъ ниже различнаго рода зажигательные составы съ давнихъ временъ находили на Востокѣ обширное примѣненіе въ военномъ дѣлѣ; тамъ-же слѣдуетъ искать появленіе пороха и начало приложенія его къ метанію снарядовъ; но *развитіе* огнестрѣльнаго оружія до нынѣшняго его состоянія вполне принадлежитъ *западнымъ народамъ*. Первые образцы огнестрѣльнаго оружія были крайне несовершенны и матеріальная дѣйствительность его совершенно ничтожна, такъ что въ теченіи весьма продолжительнаго времени новое оружіе не могло вытѣснить прежнихъ метательныхъ машинъ и употреблялось въ бою на ряду съ ними, постепенно завоевывая себѣ грилчествующее мѣсто въ ряду прочихъ средствъ вооруженной борьбы. Въ концѣ концовъ это оружіе, оказало рѣшительное вліяніе на развитіе военнаго искусства, видоизмѣнивъ не только различные частные приемы въ веденіи войны и боя, но и самый составъ армій, а также внутреннія ихъ отношенія. Рыцарь, воспитанный для боя съ дѣтства, искусно владѣвшій своимъ оружіемъ, закованный въ желѣзо сдѣлался вполне уязвимымъ для презираемаго имъ мужика или лавочника, который смѣлѣе прежняго выступаетъ на борьбу съ своимъ грознымъ врагомъ. Военное ремесло демократизируется и дѣлается постепенно достояніемъ всѣхъ классовъ общества; пѣхота возрождается, устанавливаются правильныя отношенія

между различными родами оружія. Ошибочно было-бы думать, что одно лишь огнестрѣльное оружіе привело къ подобнымъ результатамъ, но оно могущественно имъ содѣйствовало въ ряду другихъ причинъ, которыя указаны въ своемъ мѣстѣ. Съ другой стороны высокая стоимость матеріальной части артиллеріи, необходимость значительныхъ запасовъ вызывали такія затраты, которыя соответствовали средствамъ лишь могущественнѣйшихъ владѣтелей, а потому новой артиллеріей могли пользоваться въ обширныхъ размѣрахъ только эти сильнѣйшія лица, что уже само по себѣ содѣйствовало усиленію центральной власти и влекло за собою всѣ неизбѣжныя государственныя и социальныя послѣдствія такого явленія.

Невозможно указать въ точности времени перваго появленія пороха и огнестрѣльнаго оружія. Такъ какъ порохъ явился не результатомъ сознательныхъ научныхъ изысканій, а встрѣчается уже между зажигательными составами, то мы вкратцѣ рассмотримъ исторически этотъ вопросъ.

Зажигательные составы порождены Востокомъ, гдѣ ранняя цивилизація и сухой жаркій климатъ способствовали ихъ появленію, распространенію и болѣе частому примѣненію нежели въ лѣсистыхъ и туманныхъ сырыхъ странахъ Западной Европы. Употребленіе зажигательныхъ составовъ было извѣстно еще древнимъ грекамъ (по свидѣтельству, напримѣръ, Оувидида, Энея тактика и пр.) и римлянамъ, которые бросали стрѣлы съ особымъ составомъ, на острияхъ, изъ смолы, сѣры, пеньки, манны, ладона и оскребковъ смолистаго дерева. При этомъ смола, тая отъ жара, распространялась по поверхности зажженного тѣла, приставала къ нему, предохраняла отъ смачиванія водой и такимъ образомъ затрудняла тушеніе горящаго тѣла, что и было отчасти причиною баснословныхъ разсказовъ о дѣйствіи и силѣ этихъ зажигательныхъ составовъ. Укусъ, смачивающій лучше воды, пыль и песокъ прилипающіе къ жирнымъ веществамъ и преграждающіе доступъ къ нимъ необходимаго для горѣнія воздуха, считались единственными средствами для тушенія такого пожара. Греки Византійской имперіи, хотя не оставили специальныхъ техническихъ сочиненій по этому предмету, но умѣли готовить сильныя зажигательныя составы и пользоваться ими для военныхъ цѣлей, \*) поражая младенческое воображеніе малооб-

\*) Въ Византійской имперіи греческій огонь появился относительно довольно поздно и по словамъ мѣстныхъ писателей секретъ его былъ сообщенъ сюда константинопольскимъ грекомъ Каланикомъ въ 671 г.