

---

Поэты-демократы 1870-1880-х годов.  
Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.  
Л., "Советский писатель", 1968  
Биографические справки, подготовка текста и примечания В.Г. Базанова,  
Б.Л. Бессонова и А.М. Бихтера  
OCR Бычков М.Н <mailto:bmnn@lib.ru>

---

#### СОДЕРЖАНИЕ

- Биографическая справка  
418. Обольщения  
419. Свидание  
420. "Пронеслася гроза стороною..."  
421. "Когда пройдет минута злая..."  
422. Поэт  
423. Русские песни  
424. "Теперь, когда прошло уж много дней..."  
425. Старый пруд  
426. Безветрие  
427. Окно в Европу  
428. Статистический комитет  
429. Наполеон и смерть  
430. Лен  
431. Смех и горе  
432. Старый грех  
433. Мысль  
434. Народ  
435. "Мне робко шепчет тайный голос..."  
436. Современному поэту  
437. Молитва  
438. Тантал  
439. Земля  
440. Крест  
441. "Нет, песнь моя еще не спета..."

Александр Николаевич Яхонтов родился 28 июня 1820 года в Петербурге, в дворянской семье. Его детство прошло в имении родителей – в сельце Камно, близ Пскова. Неподалеку находилось Михайловское, Пушкин был близким соседом и однажды, когда Яхонтову исполнилось пять (по другим сведениям шесть) лет, посетил их усадьбу.

На двенадцатом году жизни Яхонтова отвезли в Петербург и поместили в Университетский благородный пансион, а в следующем году перевели на казенный счет в Царскосельский лицей. В лицее были написаны первые стихи, переведены сцены из "Фауста" Гете и из "Эмилии Галотти" Лессинга. На выпускной экзамен Яхонтов представил вместо обычного сочинения перевод "Нимфы Каллистона" из "Метаморфоз" Овидия.

Лицей дал чин титулярного советника и должность мелкого чиновника в министерстве государственных имуществ. На третьем году службы, в 1842 году, Яхонтов вышел в отставку и несколько месяцев путешествовал по Германии, посетил Париж, Брюссель, Вену. По возвращении в Петербург вновь поступил на службу.

К этому времени Яхонтов был уже автором многих стихотворений, оригинальных и переводных. В печати он выступил впервые в 1844 году, в "Отечественных записках", где, по рекомендации Тургенева и И. И. Панаева, был опубликован его перевод "Торквато Тассо" Гете. {Отрывок из него (монолог Тассо из V акта, 2-го явл.) Яхонтов включил в свой сборник "Стихотворения" (СПб., 1884) в качестве самостоятельного произведения.} Видимо, тогда же Яхонтов познакомился с Некрасовым.

Работа в департаменте не отнимала слишком много времени: Яхонтов делил досуг между поэзией и театром, был завсегдатаем итальянской оперы и не стремился ни к профессиональной литературной деятельности, ни к продвижению по службе. Однако семейные обстоятельства побудили переменить этот образ